

Hanse-Wissenschaftskolleg

2017



Hanse-Wissenschaftskolleg  
Institute for Advanced Study

Hanse-Wissenschaftskolleg

2017



Hanse-Wissenschaftskolleg  
Institute for Advanced Study

Herausgeber                    Der Rektor des Hanse-Wissenschaftskollegs, Prof. Dr. Reto Weiler  
*Publisher*                        *Rector of the Hanse-Wissenschaftskolleg, Prof. Reto Weiler*

Redaktion / *Editors*        Heidi Müller-Henicz  
   Prof. Dr. Reto Weiler

Texte / *Texts*                Dr. Sibylle Anderl  
   Dr. Susanne Fuchs  
   Petra v. Gablenz  
   Dr. Doris Meyerdierks  
   Heidi Müller-Henicz  
   Dr. Dorothe Poggel,  
   Wolfgang Stenzel  
   Prof. Dr. Reto Weiler

Übersetzung                    Michael Larsen  
*Translation*

Gestaltung                      Christiane Marwecki  
*Design*

Fotos                              Sven Adelaide  
*Photographs*                Wolfgang Borchert  
   Sven Brauers  
   Philipp von Ditfurth  
   Dr. Doris Meyerdierks  
   Heidi Müller-Henicz  
   Torsten von Reeken

Druck / *Print*                 Druckhaus Köhler + Bracht GmbH & Co. KG

**Hanse-Wissenschaftskolleg**  
Lehmkuhlenbusch 4  
27753 Delmenhorst  
Tel: +49 4221 9160-214  
www.h-w-k.de  
hmuehenicz@h-w-k.de

# Inhaltsverzeichnis

## *Table of contents*

- 9 Vorwort des Rektors  
*Rector's Preface*

### 14 **Brain**

- 16 HWK-Fellows 2017
- 20 *Excellence Workshop*  
Dynamical Network States,  
Criticality and Cortical Function
- 21 *International Workshop*  
The Role of Temporally Patterned Neural  
Responses in Auditory Perception
- 23 *International Conference*  
Vision and Visions: Current Concepts and  
Future Challenges of Retinal Research

### 24 **Earth**

- 26 HWK-Fellows 2017
- 30 *Workshop*  
Carnian Pluvial Episode (Late Triassic):  
Climate Change and Evolutionary Innovations
- 31 *Workshop*  
Harmful Algal Blooms
- 32 On Expedition with RV SONNE

34 **Energy**

- 36 HWK-Fellows 2017
- 39 *Workshop*  
Electromobility in Northwestern Germany -  
Experiences and Perspectives
- 40 *Workshop*  
Support Structure Optimization – Science or Art?
- 41 *Workshop*  
100 Years of Fokker-Planck Equation: Its Impact  
on Turbulence Modeling and Simulation

42 **Society**

- 44 HWK-Fellows 2017
- 48 *Conference*  
Advancing Life Course Theories and Methods:  
Key Challenges and Solutions
- 49 *Workshop*  
Political Economy of Post-Soviet Energy
- 50 *Conference*  
EURIAS Annual Conference

52 **Arts & Humanities**

- 55 Brücken zwischen komplementären Welten  
*Bridges between complementary worlds*
- 60 Artists in Residence  
»art in progress«
- 62 Lost Habitats  
Janet Laurence
- 63 *The Ocean, the Sea and the Watery Part of the World,  
from the Bottom of the Ocean to the Eye of the Storm*  
Kim Nekarda

- 64 *Polar Research Rituals*  
Judith Neunhaeuserer
- 65 *Wissen als Bild. Diagramme  
in Kunst und Wissenschaft*  
Lilian Elisa Robl
- 66 *Nature Capital*  
Nicole Schuck
- 68 Writers in Residence  
»Fiction Meets Science«
- 70 FMS II: Varieties of Science Narrative

72 **Projekte**  
*Projects*

- 74 Study Groups
- 76 Special Programs - a Selection:
- 77 *Symposium*  
Closing Symposium of the Creative Unit  
*Specialised Educational Processes in Transformation*
- 78 *Workshop*  
Idyll and Lifestyle. The Idyllic as a Medium  
of Societal Change
- 79 *Workshop*  
Scenarios for the Energy System of the Future –  
Convergence of Methods and Processes?
- 80 Postdoc Program at the HWK  
Associate Junior Fellows 2017

84

**Das HWK im Dialog**  
*The HWK in Dialog*

- 86 Tagungen, Workshops, Ausstellungen – eine Auswahl  
*Conferences, Workshops, Exhibitions – a Selection*
- 90 Ausstellungen und Konzert - eine Auswahl  
*Exhibitions and Concert - a Selection*
- 92 Fellow Lectures
- 94 Hanse Lectures
- 96 Fellows at Work
- 98 Public Lectures / Concerts
- 100 HWK Neujahrsempfang  
*HWK New Year's Reception*
- 102 HWK Alumni-Club
- 103 Verein der Freunde und Förderer des HWK  
*Association of Friends and Sponsors of the HWK*

104

**International Networks and  
Regional Partnerships - a Selection**

- 106 OLB Foundation Fellowship
- 107 Cooperation with the *Landesmuseum  
Natur und Mensch Oldenburg*
- 108 Expedition Science and Art
- 109 Special Fellowship with Joint Funding

110

**Personalia**  
*Personalia*

- 112 Im Portrait: Dr. Susanne Fuchs  
*In Portrait: Dr. Susanne Fuchs*
- 114 Veränderung im HWK-Team  
*Change in the HWK Team*
- 114 Veränderungen im Stiftungsrat  
*Changes in the Foundation Board*
- 116 Veränderungen im Wissenschaftlichen Beirat  
*Changes in the Scientific Advisory Board*

118 **Zahlen und Fakten**  
*Facts and Figures*

- 120 Heimatinstitutionen der Fellows 2017  
*Home Institutions of the Fellows 2017*
- 122 Herkunftsländer der Fellows 2017  
*Countries of Origin of the Fellows 2017*
- 123 Anzahl der Fellowships (nach Kategorien) 2017  
*Number of Fellowships (per Category) 2017*
- 124 Fellows nach Wissenschaftsbereichen und Projekten 2017  
*Fellows per Research Area and Projects 2017*
- 125 Fellows 2008 - 2017 nach Geschlecht  
*Fellows 2008 - 2017 by Gender*
- 126 Kooperationspartner bei Tagungen nach Bundesland 2017  
*Conference Partners by Federal State 2017*
- 127 Wissenschaftliche Tagungen nach Bereichen  
und Special Programs 2017  
*Scientific Conferences per Research Area  
and Special Programs 2017*
- 128 Kooperationspartner der Fellows nach Institutionen 2017  
*Cooperation Partners (Institutions) of the Fellows 2017*
- 129 Wissenschaftliche Tagungen 2008 bis 2017  
*Scientific Conferences from 2008 to 2017*

130 **Wissenschaftliche und künstlerische Arbeiten –  
eine Auswahl (2017)**  
*Scientific and Artistic Works – a Selection (2017)*

- 132 Brain
- 135 Earth
- 137 Energy
- 140 Society
- 142 Arts & Humanities





**Vorwort des Rektors**  
*Rector's Preface*

## Das Hanse-Wissenschaftskolleg - Leuchtturm im Nordwesten Deutschlands

### *The Hanse-Wissenschaftskolleg – Lighthouse in Northwest Germany*

Der Jahresbericht ist für mich wie immer eine passende Gelegenheit der Vergegenwärtigung und Reflexion dessen, was das zurückliegende Jahr an neuen Ideen und Projekten, Aktivitäten, spannenden Begegnungen und Kooperationen gebracht hat.

Ganz besonders stolz macht mich dabei das Ergebnis der Evaluation des Hanse-Wissenschaftskollegs (HWK) durch den Wissenschaftsrat, dem wichtigsten wissenschaftspolitischen Beratungsgremium von Bund und Ländern in Deutschland. Im April des letzten Jahres bestätigte der Wissenschaftsrat mit der Veröffentlichung seiner Empfehlungen zum HWK, dass sich das HWK in den vergangenen Jahren zu einem international anerkannten *Institute for Advanced Study (IAS)* mit eigenständigem Fellow- und Tagungsprogramm und zu einem Katalysator für die Wissenschaft im Nordwesten entwickelt hat. Im Bewertungsbericht des Wissenschaftsrates liest sich das folgendermaßen:

»Unter den *Institutes for Advanced Study (IAS)* nimmt das Hanse-Wissenschaftskolleg (HWK) eine besondere Stellung als interuniversitäres IAS ein. Es hat sich erfolgreich zu einem international anerkannten IAS mit eigenständigem Fellow- und Tagungsprogramm entwickelt und fördert zugleich mit großem Erfolg die Kooperation und strategische Weiterentwicklung der Universitäten Bremen und Oldenburg...Zusätzlich wirkt das HWK als Katalysator und Denkraum in der Nordwest-Region Deutschlands

*For me, the Annual Report is always a suitable occasion for realisation and reflection on the new ideas, projects, activities, exciting encounters, and collaborations of the past year.*

*I am particularly proud of the results of the evaluation of the Hanse-Wissenschaftskolleg (HWK) conducted by the German Council of Science and Humanities, the most important advisory body in the area of science policy at the federal or state level in all of Germany. In April of last year, the Council of Science and Humanities confirmed with the publication of their recommendations that over the years, the HWK has developed into an internationally respected Institute for Advanced Study (IAS) with its own independent Fellow and conference program, and a catalyst for science in the Northwest. The Council's evaluation report states the following:*

*'The Hanse-Wissenschaftskolleg in Delmenhorst takes a special position among the Institutes of Advanced Study (IAS) as an inter-university IAS. It has successfully developed into an internationally respected IAS with its own independent Fellow and conference programme, and at the same time, it has achieved great success in promoting cooperation and strategic development at the University of Oldenburg and the University of Bremen...the HWK acts as a catalyst and conceptual space in the Northwest of Germany. In this capacity, it has, among other things, made valuable contributions to the initiation of research networks at the two universities...*

und hat in dieser Funktion unter anderem wertvolle Beiträge zur Initiierung von Forschungsverbänden an den beiden Universitäten leisten können....Auch im internationalen Feld der IAS gibt es gegenwärtig kaum ein weiteres Kolleg, das sowohl den institutionellen Brückenschlag zwischen eigenständigem Fellow- und Tagungsprogramm und verbindlicher Kooperation mit umliegenden Universitäten sowie den disziplinären Brückenschlag zwischen Natur-, Technik-, Sozial- sowie zunehmend auch Geisteswissenschaften und Künsten in gleicher Weise praktiziert.«

Der Wissenschaftsrat hebt ganz besonders die Verbindung von Wissenschaft und Kunst am HWK hervor:

»Die ab 2008 erfolgte Etablierung von Fellow-Programmen für bildende Künstlerinnen und Künstler sowie für Schriftstellerinnen und Schriftsteller hat überwiegend gut – mit Blick auf einige konkrete Kooperationsprojekte auch sehr gut – den Dialog zwischen Kunst und Wissenschaft gefördert. Im Feld der internationalen IAS ist der Einbezug des künstlerischen Feldes in wissenschaftliche Fragestellungen und *vice versa* Ausdruck eines besonderen Engagements in der Förderung transdisziplinärer Perspektiven und Innovationen«.



Reto Weiler during  
the HWK New Year's  
Reception

*Even in the international arena, there are currently few institutions that are able to bridge the institutional gap between an independent Fellow and conference program and collaboration with nearby universities, as well as the disciplinary gap between the natural, technical, and social sciences and, increasingly, the arts and humanities in much the same way'.*

*The Council of Science and Humanities strongly emphasises the connection between science and art at the HWK: 'The establishment of Fellow programs for fine artists and writers in 2008 has on the whole done a good job, and in the case of some concrete collaborative projects, a very good job, of promoting the dialog between science and art. In the world of IAS, the integration of artistic insights into scientific issues and vice versa is an expression of a special commitment to promoting transdisciplinary perspectives and innovations'.*

*Science and art are thus a special theme in this Annual Report: with their individual forms of representation, our well-integrated Artists and Writers in Residence make a valuable contribution to the Public Understanding of Science and Research, expand the mutual understanding of artistic and scientific work, and contribute to the extraordinarily stimulating atmosphere at the HWK. In the context of the project Expedition Science and Art, a cooperative program sponsored by the Alfred Wegener Institute, Helmholtz Centre for Polar and Marine Research in Bremerhaven and the HWK, we offer artists the unique opportunity to spend time at the HWK and at a research station in the Arctic or the Antarctic. Their experiences not only shape their artistic creations, but also flow directly into the dialog with the Fellows at the HWK.*

*The Council of Science and Humanities was impressed by the diversification of our program structures. Since 2011, the HWK has successfully supported thematically oriented Study Groups, each of which is led by a former Fellow. At the regular meetings that take place at the HWK over the course of three years, participants work jointly on research topics. Interdisciplinary questions and issues are particularly encouraged.*



**Former Fellows met during the evaluation at the HWK**

Wissenschaft und Kunst sind deshalb in diesem Jahresbericht ein besonderes Thema: Unsere gut integrierten *Artists und Writers in Residence* leisten mit ihren jeweils spezifischen Repräsentationsformen einen wertvollen Beitrag zum *Public Understanding of Science and Research*, erweitern das gegenseitige Verständnis für künstlerische und wissenschaftliche Arbeit und tragen nicht zuletzt zu einer äußerst anregenden Atmosphäre im HWK bei. Mit dem Projekt *Expedition Wissenschaft und Kunst*, eine Kooperation zwischen dem *Alfred-Wegener-Institut, Helmholtz-Zentrum für Polar- und Meeresforschung Bremerhaven* und dem HWK, bieten wir Künstlerinnen und Künstlern die einmalige Chance an, einen Aufenthalt am HWK mit einem Aufenthalt auf einer Forschungsstation in der Arktis oder Antarktis zu verbinden. Die dabei gemachten Erfahrungen prägen nicht nur das künstlerische Schaffen, sondern fließen direkt in den Dialog mit den Fellows am HWK ein.

Der Wissenschaftsrat war beeindruckt von der Diversifizierung unserer Programmstrukturen. Seit 2011 fördert das HWK erfolgreich themengeleitete *Study Groups*, jeweils geleitet von einem ehemaligen Fellow. Bei den regelmäßig stattfindenden Treffen im HWK über einen Zeitraum von drei Jahren werden gemeinsam Forschungsthemen bearbeitet. Fächerübergreifende Frage- und Problemstellungen werden hierbei

*The meetings of two Study Groups will serve as examples in this report. In the context of the Special Programs, we support and promote specific research areas that promise excellence with Creative Units and Focus Groups at the University of Oldenburg and the University of Bremen. Here you will also find a brief look at the work of a Creative Unit.*

*In addition to approximately 100 scientific conferences and public presentations, readings, and vernissages, which draw a highly interested audience, it is above all the Fellows themselves who enrich the HWK with their projects, ideas, and activities. Some pictures, for example in this report, will give you a taste of the vibrant life of our Fellows.*

*As always, it is difficult to give a brief overview of the abundance of events and activities that take place in a year – you may notice one event or another as you leaf through this Annual Report that confirms the impression that the HWK represents, as the Council of Science and Humanities called it, a lighthouse in the Northwest.*

*The HWK team's tireless efforts have contributed a great deal to this, and for this they have earned my sincere gratitude. The HWK's Association of Friends and Sponsors also continuously and reliably support the institution – in 2017, it joined with the*

besonders gefördert. Beispielhaft werden die Treffen von zwei *Study Groups* in diesem Bericht vorgestellt. Im Rahmen der *Special Programs* unterstützen und fördern wir mit *Creative Units* und *Focus Groups* spezifische Forschungsbereiche mit Exzellenzpotential an den Universitäten Bremen und Oldenburg. Hierzu finden Sie beispielhaft einen kurzen Einblick in die Arbeit einer *Creative Unit*.

Neben ca. 100 wissenschaftlichen Tagungen und den viel interessiertes Publikum anziehenden öffentlichen Vorträgen, Lesungen und Vernissagen, sind es vor allem aber immer wieder unsere Fellows, die mit ihren Projekten, Ideen und Aktivitäten das Leben am HWK bereichern. Ein paar Bilder – beispielhaft in diesem Bericht - lassen Sie am lebhaften Fellowleben teilnehmen. Wie immer ist es uns nicht leicht gefallen, aus der Fülle der Ereignisse und Aktivitäten eines Jahres einen kurzen Überblick zu geben – möge Ihnen beim Blättern im Jahresbericht vielleicht noch das eine oder andere Ereignis auffallen und den Eindruck bestätigen, dass das HWK, wie vom Wissenschaftsrat titulierte, einen *Leuchtturm im Nordwesten* darstellt.

Das Team des HWK hat mit seinem unermüdlichen Einsatz sehr viel dazu beigetragen, deshalb gilt ihm mein ganz besonderer aufrichtiger Dank. Aber auch der Freundes- und Förderkreis des HWK fördert kontinuierlich und verlässlich das Kolleg – 2017 hat er zusammen mit der Delmenhorster Universitätsgesellschaft ein HWK-Fellowship ermöglicht, auch dafür danke ich sehr.

Die Auswahl unserer Fellows erfolgt in mehreren Stufen und der Wissenschaftliche Beirat respektive Künstlerische Beirat spielt dabei die wichtigste Rolle. Ihnen sei an dieser Stelle besonders gedankt, genauso wie dem Stiftungsrat und den Stiftern.

Lassen Sie sich beim Blättern ebenso für das HWK begeistern wie der Wissenschaftsrat anlässlich seiner Evaluation.

Reto Weiler

*Delmenhorster Universitätsgesellschaft to sponsor a HWK Fellowship, and I am very thankful for this.*

*The selection of our Fellows entails several steps, and the Scientific and Artistic Advisory Boards play the most important role. For this I would like to thank them, as well as the Foundation Board and our founders.*

*As you read this, I hope you find the HWK as inspiring as the Council of Science and Humanities did on the occasion of the evaluation.*

Reto Weiler



**An abundance of events  
contribute to the HWK  
becoming a lighthouse  
in the Northwest**



# Brain

*»Life has different angles, so does the research. HWK's settings, activities and support are a perfect atmosphere for me to focus on my disciplinary research as well as to develop the interdisciplinary collaboration.«*

Prof. Dr. Siriwan Suebnukarn







HWK-Fellows 2017

## Brain



<b>Fellowship / Fellowship:</b>	<b>Prof. Dr. Martin Brüne</b> Fellow
<b>Zeitraum / Fellowship period:</b>	01.10.2017 – 27.10.2017
<b>Gebiet / Field of research:</b>	Brain
<b>Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:</b>	Book Project: Oxford Handbook of Evolutionary Medicine
<b>Zusammenarbeit mit / Cooperation with:</b>	Prof. Dr. Wulf Schiefenhövel, Max-Planck- Institut für Ornithologie, Starnberg; Dr. Marian Vanhaeren, Université de Bordeaux
<b>Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:</b>	Ruhr-Universität Bochum, LWL-Universitätsklinik Bochum, Psychiatrie - Psychotherapie - Psychosomatik - Präventivmedizin, Alexandrinenstraße 1, 44791 Bochum GERMANY martin.brüne@rub.de



<b>Fellowship / Fellowship:</b>	<b>Prof. Dr. Laurel Carney</b> Fellow
<b>Zeitraum / Fellowship period:</b>	01.06.2017 – 31.07.2017
<b>Gebiet / Field of research:</b>	Brain
<b>Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:</b>	Physiological, Perceptual, and Computational Modeling Studies of Temporal Fine-Structure and Envelope Cues in the Mongolian Gerbil
<b>Zusammenarbeit mit / Cooperation with:</b>	Prof. Dr. Georg M. Klump, Carl von Ossietzky Universität Oldenburg
<b>Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:</b>	University of Rochester, Department of Biomedical Engineering, School of Medicine and Dentistry, Robert B. Goergen Hall, P.O. Box 270168, Rochester, NY 14627-0168 USA laurel.carney@rochester.edu



<b>Fellowship / Fellowship:</b>	<b>Prof. Dr. Peter Haddawy</b> Fellow
<b>Zeitraum / Fellowship period:</b>	15.05.2017 – 07.08.2017
<b>Gebiet / Field of research:</b>	Brain
<b>Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:</b>	Intelligent Environments Supporting Learning and Decision Making in Complex Dynamic Medical Domains
<b>Zusammenarbeit mit / Cooperation with:</b>	Prof. Dr. Christian Freksa, Prof. Dr. Ron Kikinis, Universität Bremen
<b>Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:</b>	Mahidol University, Faculty of Information and Communication Technology, 999 Phuttamonthon 4 Road, Salaya, Nakhon Pathom 73170 THAILAND peter.had@mahidol.ac.th

**Prof. Dr. Michael Heinemann**

<b>Fellowship / Fellowship:</b>	Fellow
<b>Zeitraum / Fellowship period:</b>	21.08.2017 – 27.11.2017
<b>Gebiet / Field of research:</b>	Brain
<b>Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:</b>	Beethoven Diskursivieren
<b>Zusammenarbeit mit / Cooperation with:</b>	Prof. Violeta Dinescu, Carl von Ossietzky Universität Oldenburg
<b>Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:</b>	Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden, 01001 Dresden GERMANY heinemann-gaenshirt@t-online.de



**Assoc. Prof. Dr. Kim Hoke**

<b>Fellowship / Fellowship:</b>	Fellow
<b>Zeitraum / Fellowship period:</b>	19.01.2017 – 11.07.2017
<b>Gebiet / Field of research:</b>	Brain
<b>Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:</b>	Auditory System Development in Eared and Earless Toads
<b>Zusammenarbeit mit / Cooperation with:</b>	Prof. Dr. Hans Gerd Nothwang, Dr. Ulrike Sienknecht, Carl von Ossietzky Universität Oldenburg
<b>Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:</b>	Colorado State University, Department of Biology, 1878 Campus Delivery, Fort Collins, CO 80523-1878 USA kimhoke@colostate.edu



**Prof. Dr. Clayton Lewis**

<b>Fellowship / Fellowship:</b>	Fellow
<b>Zeitraum / Fellowship period:</b>	02.02.2017 – 29.07.2017
<b>Gebiet / Field of research:</b>	Brain
<b>Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:</b>	Multidisciplinary Perspectives on Representations for Inclusive Design
<b>Zusammenarbeit mit / Cooperation with:</b>	Prof. Dr. Mehul Bhatt, Universität Bremen
<b>Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:</b>	University of Colorado, Boulder, Department of Computer Science, 430 UCB, Boulder, CO 80309-0430 USA clayton.lewis@colorado.edu





**Prof. em. Dr. Jack Pettigrew**

<b>Fellowship / Fellowship:</b>	Fellow
<b>Zeitraum / Fellowship period:</b>	10.06.2017 – 29.06.2017
<b>Gebiet / Field of research:</b>	Brain / Guest of the Rector
<b>Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:</b>	Rock Art in the Australian Kimberley Region
<b>Zusammenarbeit mit / Cooperation with:</b>	Prof. Dr. Reto Weiler, Hanse-Wissenschaftskolleg
<b>Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:</b>	The University of Queensland, School of Biomedical Sciences, Brisbane QLD 4072 AUSTRALIA j.pettigrew@uq.edu.au



**Prof. Dr. Wulf Schiefenhövel**

<b>Fellowship / Fellowship:</b>	Fellow
<b>Zeitraum / Fellowship period:</b>	1.10.2017 – 27.10.2017
<b>Gebiet / Field of research:</b>	Brain
<b>Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:</b>	Book Project: Oxford Handbook of Evolutionary Medicine
<b>Zusammenarbeit mit / Cooperation with:</b>	Prof. Dr. Martin Brüne, Ruhr-Universität Bochum; Dr. Marian Vanhaeren, Université de Bordeaux
<b>Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:</b>	Max-Planck-Institut für Ornithologie, Starnberg, Human Ethology Group, Eberhard-Gwinner-Str. 11, 82319 Starnberg/ Seewiesen GERMANY schiefen@orn.mpg.de

**Prof. Dr. Li Shu**

<b>Fellowship / Fellowship:</b>	Fellow
<b>Zeitraum / Fellowship period:</b>	02.08.2016 – 30.06.2017
<b>Gebiet / Field of research:</b>	Brain
<b>Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:</b>	Product Design to Support Environmentally Conscious Behaviors (ECB)
<b>Zusammenarbeit mit / Cooperation with:</b>	Prof. Dr. Christian Freksa, Prof. Dr.-Ing. Bernd Scholz-Reiter, Universität Bremen
<b>Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:</b>	University of Toronto, Department of Mechanical and Industrial Engineering, 5 Kings's College Road, Toronto, ON, M5S 3G8 CANADA shu@mie.utoronto.ca

**Prof. Dr. Siriwan Suebnukarn**

<b>Fellowship / Fellowship:</b>	Twin Fellow
<b>Zeitraum / Fellowship period:</b>	15.05.2017 – 26.06.2017
<b>Gebiet / Field of research:</b>	Brain
<b>Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:</b>	Intelligent Environments Supporting Learning and Decision Making in Complex Dynamic Medical Domains
<b>Zusammenarbeit mit / Cooperation with:</b>	Prof. Dr. Peter Haddawy, Mahidol University
<b>Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:</b>	Thammasat University, Faculty of Dentistry, Klong Luang, Bangkok THAILAND ssiriwan@tu.ac.th



**Dr. Marian Vanhaeren**

<b>Fellowship / Fellowship:</b>	Twin Fellow
<b>Zeitraum / Fellowship period:</b>	01.10.2017 – 27.10.2017
<b>Gebiet / Field of research:</b>	Brain
<b>Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:</b>	Book Project: Oxford Handbook of Evolutionary Medicine
<b>Zusammenarbeit mit / Cooperation with:</b>	Prof. Dr. Martin Brüne, Ruhr-Universität Bochum; Prof. Dr. Wulf Schiefenhövel, Max- Planck-Institut für Ornithologie, Starnberg
<b>Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:</b>	Université de Bordeaux, CNRS UMR 5199 PACEA, Bâtiment B8, Allée Geoffroy Saint Hilaire, 33615 Pessac Cedex FRANCE marian.vanhaeren@u-bordeaux.fr



### Excellence Workshop

## Dynamical Network States, Criticality and Cortical Function

**Date:**

25 – 28 March 2017

**Organizers:**

Dr. Udo Ernst and Nergis Tömen, University of Bremen

Die komplexe Informationsverarbeitung im Gehirn beruht auf neuronalen Netzwerken, die sich dynamisch den jeweiligen Anforderungen anpassen. Diese Netzwerke arbeiten oft in der Nähe von kritischen Zuständen, jedoch ist deren Auswirkung auf die Gehirnfunktion bislang nur wenig erforscht. Der Excellence Workshop *Dynamical Network States, Criticality and Cortical Function* führte Experten aus aller Welt zusammen, die diese Frage sowohl theoretisch als auch basierend auf Experimentaldaten beleuchteten. Dietmar Plenz (NIH Bethesda, USA) sprach beispielweise über *Neuronal Avalanches in Cortical Microcircuits* und Misha Tsodyks (Weizman Institute, Israel) zeigte Ergebnisse zu *Synaptic Origins of Working Memory Capacity*. Der vom BMBF (Bernstein Award von Dr. Udo Ernst) co-finanzierte Workshop bot viel Raum für die Entwicklung neuer Ideen und Kooperationen, beispielsweise bei den schon traditionellen Kaminabenden.

*Complex information processing in the brain depends upon neuronal networks that adapt dynamically to given conditions. Such networks often work in close proximity to critical states, though their effect on brain function has been little researched so far. The Excellence Workshop Dynamical Network States, Criticality and Cortical Function brought together experts from all over the world who examined this issue both theoretically and based on experimental data. Dietmar Plenz (NIH Bethesda, USA), for example, spoke about Neuronal avalanches in Cortical Microcircuits, and Misha Tsodyks (Weizman Institute, Israel) demonstrated findings on the Synaptic Origins of Working Memory Capacity. Co-funded by the BMBF (Federal Ministry of Education and Research) via the Bernstein Award to Dr. Udo Ernst, this workshop offered ample opportunity for the development of new ideas and collaboration, for example during the evenings by the fireplace that have become a tradition over the years definitely made a contribution to this.*

## International Workshop

# The Role of Temporally Patterned Neural Responses in Auditory Perception

### Date:

22 – 24 June 2017

### Organizers:

Prof. Dr. Laurel Carney, HWK Fellow, University of Rochester, USA

Prof. Dr. Georg M. Klump, University of Oldenburg

Immer wieder sind am HWK hochkarätige Hörforscher/-innen zu Gast, die mit dem Exzellenzcluster *Hearing4All* und dem SFB *The Active Auditory System* kooperieren. Im Rahmen des Fellowships von Laurel Carney fand im Juni eine Tagung mit vielen renommierten Sprechern statt, die sich auf zeitliche Muster der Reizverarbeitung im auditorischen System spezialisiert haben. Hierbei kommt es beispielsweise auch auf die Feinstruktur der Stimulismuster und Fluktuationen der neuronalen Antwort mit den Hüllkurven komplexer Geräusche an. Die Befunde sind sowohl für das normale Hören als auch für das Verstehen von Hörproblemen relevant. Tobias Moser (Göttingen) stellte neueste Ergebnisse zu *Hair Cell Presynaptic Candidate Mechanisms for Generating Complementary Neural Codes* vor. Miriam Furst (Tel Aviv University, Israel) sprach über die Auswertung zeitlicher Informationen im Hirnstamm als Basis für Reizdiskriminierung im auditorischen System. Musikalisch wurde die Tagung durch ein a cappella Konzert der Gruppe *Quintessence* abgerundet.

*The HWK regularly hosts high profile auditory researchers who collaborate with the Excellence Cluster Hearing4All and the SFB (Special Research Area) The Active Auditory System. Within the scope of Laurel Carney's Fellowship, a conference took place in June featuring a number of prominent speakers specialised in temporal patterns of stimulus processing in the auditory system. An important issue in this respect is the fine structure of the stimulus patterns and the fluctuations in the neuronal response with the envelope curve of complex sounds. The findings are relevant for normal hearing as well as for the understanding of hearing problems. Tobias Moser (Göttingen) presented the latest findings on Hair Cell Presynaptic Candidate Mechanisms for Generating Complementary Neural Codes. Miriam Furst (Tel Aviv University, Israel) discussed the analysis of temporal information in the brainstem as the basis for stimulus discrimination in the auditory system. The conference was perfected by an a-cappella concert by the group Quintessence.*



Vision and Visions





**Date:**  
2 – 3 October 2017

**Organizers:**  
Prof. Dr. Karin Dedek,  
Prof. Dr. Martin Greschner,  
Prof. Dr. Ulrike Janssen-Bienhold,  
University of Oldenburg

### International Conference

## Vision and Visions: Current Concepts and Future Challenges of Retinal Research

Zur Emeritierung von Professor Reto Weiler organisierten seine langjährigen Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter am Institut für Neurobiologie der Universität Oldenburg eine Festschrift. Die Rednerliste der Konferenz, die gleichzeitig als Satelliten-symposium Teil des anschließenden European Retina Meeting in Paris war, wies ein Who is Who der internationalen Retinaforschung auf: Heinz Wässle, John E. Dowling, Thomas Euler, Maureen McCall, Silke Haverkamp, David Vaney, Maarten Kamermans, Nicholas Brecha, Johann Helmut Brandstätter, Stephen Massey, William Baldrige, Stuart Mangel, Marla Feller, William Stell, Peter Lukasiewicz und Eberhart Zrenner. Die renommierten Experten berichteten über bahnbrechende Experimente im Bereich der Retinaforschung, über Kooperationen mit Reto Weiler und Erinnerungen an die gemeinsame Zeit innerhalb und außerhalb des Labors. Neben den wissenschaftlichen Sternstunden war der festliche Abend im *Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg* ein Höhepunkt, in dessen Rahmen Reto Weiler gemeinsam mit seiner Frau Astrid auch die Ausstellung *Australiens vergessene Felsbilder* vorstellte.

*On the occasion of the retirement of Professor Reto Weiler, his long-time colleagues at the Institute for Neurobiology at the University of Oldenburg organized a Festschrift. The list of speakers at the conference, which was also a satellite symposium of the affiliated European Retina Meeting in Paris, was a veritable who's who in the field of international retina research: Heinz Wässle, John E. Dowling, Thomas Euler, Maureen McCall, Silke Haverkamp, David Vaney, Maarten Kamermans, Nicholas Brecha, Johann Helmut Brandstätter, Stephen Massey, William Baldrige, Stuart Mangel, Marla Feller, William Stell, Peter Lukasiewicz, and Eberhard Zrenner gave an account of groundbreaking experiments in the area of retina research, of their collaboration with Reto Weiler, and of memories of their time together both inside and outside the laboratory. In addition to these magic moments of science, another highlight of the conference was the festive evening at the Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg, where Reto Weiler and his wife Astrid introduced their exhibition Australia's Forgotten Rock Paintings.*



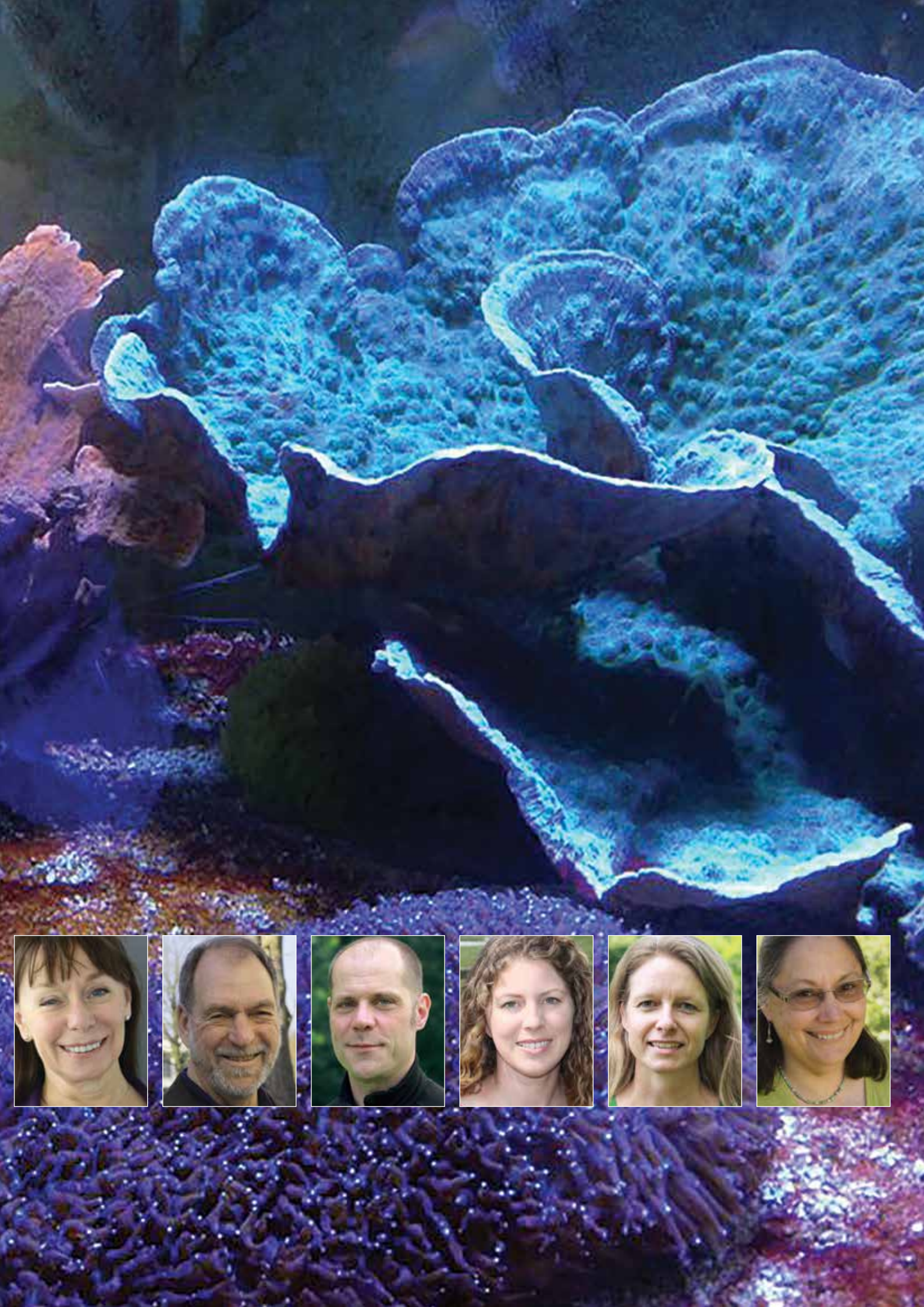


# Earth

*»At my career stage (postdoc), the HWK gave me important opportunities to grow as a scientist. The possibility to live with the other fellows, most of them leading scientists in their respective fields, to frequently interact and to exchange ideas with them was an invaluable experience that greatly increased my knowledge of science and how science works.«*

Dr. Jacopo Dal Corso





HWK-Fellows 2017

## Earth



### Assoc. Prof. Dr. Iliana B. Baums

<b>Fellowship / Fellowship:</b>	Fellow
<b>Zeitraum / Fellowship period:</b>	15.05.2017 – 21.08.2017
<b>Gebiet / Field of research:</b>	Earth
<b>Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:</b>	The Role of Microbes in Mitigating Stress of Deep-Sea Corals in Response to Oil and Dispersants Exposure
<b>Zusammenarbeit mit / Cooperation with:</b>	Prof. Dr. Nicole Dubilier, Max-Planck-Institut für Marine Mikrobiologie, Bremen; Prof. Dr. Christian Wild, Leibniz-Zentrum für Marine Tropenforschung (ZMT), Bremen
<b>Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:</b>	The Pennsylvania State University, Department of Biology, 208 Mueller Laboratory, University Park, PA 16802 USA baums@psu.edu



### Dr. Hayley Cawthra

<b>Fellowship / Fellowship:</b>	Junior Fellow
<b>Zeitraum / Fellowship period:</b>	01.11.2017 – 28.01.2018
<b>Gebiet / Field of research:</b>	Earth
<b>Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:</b>	Sea-Level Fluctuations, Submerged Landscapes on the South African Continental Shelf, and the Implications for Human Evolution
<b>Zusammenarbeit mit / Cooperation with:</b>	PD Dr. Matthias Zabel, MARUM – Zentrum für Marine Umweltwissenschaften, Universität Bremen
<b>Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:</b>	Council for Geoscience, P.O. Box 572, Bellville, Western Cape, 7535 SOUTH AFRICA cawthra.h@gmail.com



### Dr. Jacopo Dal Corso

<b>Fellowship / Fellowship:</b>	Junior Fellow
<b>Zeitraum / Fellowship period:</b>	07.09.2016 – 31.08.2017
<b>Gebiet / Field of research:</b>	Earth
<b>Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:</b>	Carbon Cycle Perturbation and the Birth of Pelagic Calcification in the Carnian (Late Triassic)
<b>Zusammenarbeit mit / Cooperation with:</b>	Prof. Dr. Agostino Merico, Leibniz-Zentrum für Marine Tropenforschung (ZMT), Bremen
<b>Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:</b>	The University of Leeds, School of Earth and Environment, Leeds LS2 9JT UNITED KINGDOM jacopo.dalcorso@gmail.com

**Dr. Alessa J. Geiger**

<b>Fellowship / Fellowship:</b>	Junior Fellow
<b>Zeitraum / Fellowship period:</b>	05.04.2017 – 17.05.2017, 06.09.2017 – 22.12.2017
<b>Gebiet / Field of research:</b>	Earth
<b>Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:</b>	Combining Terrestrial and Marine Records to Track Patagonian Ice Sheet Dynamics in South-Western Chile
<b>Zusammenarbeit mit / Cooperation with:</b>	Dr. Frank Lamy, Alfred-Wegener-Institut, Helmholtz-Zentrum für Polar- und Meeresforschung (AWI), Bremerhaven; Prof. Dr. Cornelia Spiegel, Universität Bremen
<b>Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:</b>	Pontificia Universidad Católica, Institute of Geography, Av. Vicuña Mackenna 4860, Santiago CHILE



**Dr. Mati Kahru**

<b>Fellowship / Fellowship:</b>	Fellow
<b>Zeitraum / Fellowship period:</b>	01.07.2017 – 28.08.2017
<b>Gebiet / Field of research:</b>	Earth
<b>Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:</b>	Satellite Detection of Global Change in Phytoplankton and of the Causing Factors with Emphasis on European Marine Waters
<b>Zusammenarbeit mit / Cooperation with:</b>	Prof. Dr. Astrid Bracher, Alfred-Wegener-Institut, Helmholtz-Zentrum für Polar- und Meeresforschung (AWI), Bremerhaven
<b>Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:</b>	University of California, San Diego, Scripps Institution of Oceanography, Integrative Oceanography Division, MC 0218, 9500 Gilman Drive, La Jolla, CA 92093-0218 USA mkahru@ucsd.edu



**Prof. Dr. Darlene R. Ketten**

<b>Fellowship / Fellowship:</b>	ICBM-Fellowship at HWK
<b>Zeitraum / Fellowship period:</b>	04.09.2017 – 31.05.2018
<b>Gebiet / Field of research:</b>	Earth and Brain
<b>Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:</b>	Ocean Sustainability and the Potential for Anthropogenic Sound Impact
<b>Zusammenarbeit mit / Cooperation with:</b>	Dr. Ilse C. van Opzeeland, Helmholtz-Institut für Funktionelle Marine Biodiversität an der Universität Oldenburg (HIFMB); Dr. Olaf Boebel, Alfred-Wegener-Institut, Helmholtz-Zentrum für Polar- und Meeresforschung (AWI), Bremerhaven
<b>Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:</b>	Woods Hole Oceanographic Institution, Biology Department, MRF MS# 50, 266 Woods Hole Rd., Woods Hole, MA 02543-1050 USA dketten@whoi.edu





**Prof. Dr. Ian R. MacDonald**

<b>Fellowship / Fellowship:</b>	Fellow
<b>Zeitraum / Fellowship period:</b>	13.02.2017 – 22.03.2017, 17.04.2017 – 31.07.2017
<b>Gebiet / Field of research:</b>	Earth
<b>Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:</b>	Hydrocarbon Seeps of the Ultra-Deep Gulf of Mexico: A Review of Current Findings and Research Perspectives
<b>Zusammenarbeit mit / Cooperation with:</b>	Prof. Dr. Antje Boetius, Alfred-Wegener-Institut, Helmholtz-Zentrum für Polar- und Meeresforschung (AWI), Bremerhaven; Prof. Dr. Gerhard Bohrmann, MARUM – Zentrum für Marine Umweltwissenschaften, Universität Bremen
<b>Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:</b>	The Florida State University, Department of Earth, Ocean, and Atmospheric Science, 117 N Woodward Dr, Tallahassee, FL 32306-4320 USA imacdonald.fsu@gmail.com



**Dr. Klaus Meiners**

<b>Fellowship / Fellowship:</b>	Fellow
<b>Zeitraum / Fellowship period:</b>	14.08.2017 – 27.10.2017
<b>Gebiet / Field of research:</b>	Earth
<b>Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:</b>	Understanding Ice-Algal Biomass Distribution: Novel Methods and Comprehensive Analyses of Historical Data
<b>Zusammenarbeit mit / Cooperation with:</b>	Dr. Ilka Peeken, Dr. Hauke Flores, Dr. Marcel Nicolaus, Alfred-Wegener-Institut, Helmholtz-Zentrum für Polar- und Meeresforschung (AWI), Bremerhaven
<b>Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:</b>	Antarctic Climate & Ecosystems Cooperative Research Centre, 20 Castray Esplanade, Hobart, Tasmania 7000 AUSTRALIA klaus.meiners@aad.gov.au



**Asst. Prof. Dr. Brandi Kiel Reese**

<b>Fellowship / Fellowship:</b>	Junior Fellow
<b>Zeitraum / Fellowship period:</b>	16.01.2017 – 15.06.2017
<b>Gebiet / Field of research:</b>	Earth
<b>Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:</b>	Expanding the Global Carbon Cycle: A Novel Characterization of Fungi Within Sub-Sea-floor Sediments
<b>Zusammenarbeit mit / Cooperation with:</b>	Prof. Dr. Kai-Uwe Hinrichs, MARUM – Zentrum für Marine Umweltwissenschaften, Universität Bremen
<b>Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:</b>	Texas A&M University-Corpus Christi, Department of Life Sciences, 105 Science Lab 1, Corpus Christi, TX 78412-5859 USA brandi.reese@tamucc.edu

**Asst. Prof. Dr. Natascha Riedinger**

<b>Fellowship / Fellowship:</b>	Fellow
<b>Zeitraum / Fellowship period:</b>	14.06.2017 – 20.08.2017
<b>Gebiet / Field of research:</b>	Earth
<b>Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:</b>	Collaborative Studies on Trace Metals Connected to Sulfur, Manganese and Iron Cycling in Dynamic Marine Systems: Implications for the Deep Biosphere and Paleoproxy Applications
<b>Zusammenarbeit mit / Cooperation with:</b>	Prof. Dr. Michael W. Friedrich, Universität Bremen; Prof. Dr. Sabine Kasten, Alfred-Wegener-Institut, Helmholtz-Zentrum für Polar- und Meeresforschung (AWI), Bremerhaven
<b>Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:</b>	Oklahoma State University, Boone Pickens School of Geology, 105 Noble Research Center, Stillwater, OK 74078 USA natascha.riedinger@okstate.edu



**Prof. Dr. Marta E. Torres**

<b>Fellowship / Fellowship:</b>	Fellow
<b>Zeitraum / Fellowship period:</b>	28.04.2017 – 05.07.2017
<b>Gebiet / Field of research:</b>	Earth
<b>Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:</b>	Collaborative Studies on Fluid Migration through the Oceanic Lithosphere: Role of Flow at Plate Boundaries on Chemical and Biological Change
<b>Zusammenarbeit mit / Cooperation with:</b>	Prof. Dr. Gerhard Bohrmann, Dr. Verena Heuer, Dr. Heiko Sahling, MARUM – Zentrum für Marine Umweltwissenschaften, Universität Bremen; Prof. Dr. Sabine Kasten, Alfred-Wegener-Institut, Helmholtz-Zentrum für Polar- und Meeresforschung (AWI), Bremerhaven; Prof. Dr. Hans-Jürgen Brumsack, Institut für Chemie und Biologie des Meeres (ICBM), Carl von Ossietzky Universität Oldenburg
<b>Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:</b>	Oregon State University, College of Oceanic & Atmospheric Sciences, 104 COAS Admin Building, Corvallis, Oregon 97331-5503 USA mtorres@coas.oregonstate.edu





Workshop participants  
*Carnian Pluvial Episode*,  
May 2017

### Workshop

## Carnian Pluvial Episode (Late Triassic): Climate Change and Evolutionary Innovations

Die *Carnian Pluvial Episode* (auch bezeichnet als *Carnian Pluvial Event*) ist eine der größten Krisen in der Erdgeschichte und stellt eine wichtige, bisher wenig verstandene Phase des globalen Klimawandels dar. Das Karnium, ältestes Zeitalter der Obertrias, ist durch bedeutende biologische Veränderungen gekennzeichnet. So traten während des Karniums erstmalig viele wichtige Taxa auf, wie beispielsweise die ersten Dinosaurier, die ersten pelagischen, kalkbildenden Organismen oder die ersten modernen Koniferen. Gleichzeitig sind weltweit abrupte Umweltveränderungen in geologischen Aufzeichnungen dokumentiert.

Auf Initiative von HWK-Junior Fellow Dr. Jacopo Dal Corso, inzwischen tätig an der University of Leeds, UK, fand der Workshop *The Carnian Pluvial Episode (Late Triassic): Climate Change and Evolutionary Innovations* am 16. und 17. Mai 2017 statt. Insgesamt 27 führende, international anerkannte Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler der Disziplinen Paläoklimatologie, Stratigraphie, Geochemie, Karbonatsedimentologie, Paläontologie und Modellierung fassten das gegenwärtige Verständnis der *Carnian Pluvial Episode* zusammen und erörterten die Auswirkungen der Krise auf die Umwelt und deren Lebewesen. Abschließend definierten die Forscher die Ausrichtung künftiger Forschungen.

Aus dem Workshop wurde im Bereich Earth die Study Group *The Carnian (237-229 Ma): The Dawn of the Modern World* entwickelt und für drei Jahre eingerichtet, beginnend mit einem Kick-off Meeting im Februar 2018; Sprecher ist Junior Fellow Dr. Jacopo Dal Corso.

*The Carnian Pluvial Episode (also referred to as Carnian Pluvial Event) is one of the biggest crises in Earth's history marking an important, yet poorly understood phase of global climate change. The Carnian is the earliest age of the Late Triassic and characterized by major biological turnover. During the Carnian, many important taxa appeared for the first time, such as the first dinosaurs, the first abundant pelagic calcifiers, or the first modern conifers. At the same time, abrupt environmental changes are observed in the geological record worldwide.*

*At the initiative of HWK Junior Fellow Dr. Jacopo Dal Corso, now at The University of Leeds, UK, the Workshop The Carnian Pluvial Episode (Late Triassic): Climate Change and Evolutionary Innovations took place on May 16 and 17, 2017. Overall, 27 leading, internationally recognized scientists involved with the Carnian from the disciplines Palaeoclimatology, Stratigraphy, Geochemistry, Carbonate Sedimentology, Palaeontology, and Modelling summarized the current understanding of the Carnian Pluvial Episode and discussed its effects on the environment and biota. In conclusion, the experts defined future research directions.*

*As a result, within the Earth section the Study Group The Carnian (237-229 Ma): The Dawn of the Modern World was developed and established for three years, starting with a Kick-off meeting in February 2018; Speaker is Junior Fellow Dr. Jacopo Dal Corso.*



**Date:**  
28 – 30 November 2017

**Organizers:**  
Prof. Dr. Ulrike Feudel, Dr. Stefanie Moorthi, Institute for Chemistry and Biology of the Marine Environment, ICBM, Carl von Ossietzky University of Oldenburg



## Workshop Harmful Algal Blooms

Schädliche Algenblüten (*Harmful Algal Blooms*, auch als HABS bezeichnet) können durch Toxine entstehen, die von mikroskopisch kleinen, freischwebenden Algen, dem Phytoplankton, gebildet werden. Diese Toxine können sich in Fischen und Schalentieren anreichern. HABS können auch durch ungiftige Phytoplanktonarten verursacht werden, die große Mengen an Biomasse produzieren und so die Lebensräume anderer Organismen beeinträchtigen können. So können HABS nicht nur zu erheblichen wirtschaftlichen Verlusten führen, sondern auch die Dynamik ganzer Ökosysteme verändern.

Initiiert von Frau Prof. Dr. Ulrike Feudel und Dr. Stefanie Moorthi, trafen sich 43 Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler aus Europa, Chile und den USA vom 28. bis 30. November 2017 am HWK. Ziel des internationalen Workshops *Harmful Algal Blooms – Unifying Insights from Lab Experiments, Field Monitoring, and Modeling* war es, Experten verschiedener naturwissenschaftlicher Disziplinen zusammenzubringen und deren Daten und Erkenntnisse aus Freiland- und Laboruntersuchungen in die Entwicklung theoretischer Modelle zu integrieren. Dies ist für ein besseres Verständnis der Dynamik und Prognosen von HABS, insbesondere im Hinblick auf zukünftige Umweltbedingungen relevant.

Der Workshop wurde gemeinsam von der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG), der VolkswagenStiftung, der Universitätsgesellschaft Oldenburg e.V. und vom Hanse-Wissenschaftskolleg finanziert.

Harmful algal blooms (*also called HABS*) can be caused by toxins formed by *microscopically small free floating algae called phytoplankton*. The toxins can be accumulated in fish and shellfish. HABS can also be caused by non-toxic phytoplankton species producing large amounts of biomass and thus, affecting the habitats of other organisms. As a result, HABS can not only lead to significant economic losses, but also change the dynamics of entire ecosystems.

*Initiated by Prof. Dr. Ulrike Feudel and Dr. Stefanie Moorthi, 43 scientists from Europe, Chile and the USA met from 28 to 30 November 2017 at the HWK. Aim of the international workshop Harmful Algal Blooms – Unifying Insights from Lab Experiments, Field Monitoring and Modeling was to bring together experts from various natural science disciplines and to integrate their data and findings from both field and laboratory studies into the development of theoretical models. This is particularly important for a better understanding of HAB dynamics and forecasts of their patterns, especially in view of future environmental conditions.*

*The German Research Foundation (DFG), the Volkswagen Foundation, the University Society Oldenburg e.V., and the Hanse-Wissenschaftskolleg jointly funded the workshop.*

Workshop participants  
*Harmful Algal Blooms*,  
November 2017







HWK Fellow Asst. Prof.  
Dr. Natascha Riedinger,  
Chief Scientist  
Prof. Dr. Sabine Kasten,  
AWI (back row, from  
left to right) and other  
participants of research  
cruise SO260-1 with RV  
SONNE

## Workshops

### On Expedition with RV SONNE

Im Jahr 2017 fanden zwei Workshops zur Vor- und Nachbereitung zweier Expeditionen mit dem deutschen Forschungsschiff SONNE statt.

Initiiert durch HWK-Fellow Asst. Prof. Dr. Natascha Riedinger, Oklahoma State University, USA, und der Fahrtleiterin der Expedition, Prof. Dr. Sabine Kasten vom Alfred-Wegener-Institut, Helmholtz-Zentrum für Polar- und Meeresforschung in Bremerhaven, trafen sich 23 Mitglieder der wissenschaftlichen Crew zur Vorbereitung der Expedition FS SONNE SO260, die Anfang 2018 in den Südatlantik an den Kontinentalrand vor Argentinien und Uruguay führt. Dieses Gebiet zeichnet sich durch komplexe, hochdynamische Sedimentationsbedingungen aus und ist zudem bedeutend für die globale thermohaline Zirkulation. Der Workshop am 8. August 2017 diente der detaillierten Koordination von Probenahmestrategien und analytischen Aufgaben an Bord des Schiffes.

Ende des Jahres 2016 fand die SONNE-Expedition SO253 statt. Ziel war es, die Stoffeinträge von hydrothermalen Systemen in den Ozean am Kermadec-Vulkanbogen vor Neuseeland zu charakterisieren. Dazu wurden lokale chemische, geologische und biologische Prozesse in der Wassersäule und

*In 2017, two workshops dealt with the preparation and follow-up of two expeditions with the German research vessel SONNE.*

*Initiated by HWK Fellow Asst. Prof. Dr. Natascha Riedinger, Oklahoma State University, USA, and chief scientist of the expedition, Prof. Dr. Sabine Kasten from Alfred Wegener Institute, Helmholtz Centre for Polar and Marine Research in Bremerhaven, 23 members of the scientific party met to prepare for the Expedition RV SONNE SO260. Beginning of 2018, the expedition leads to the South Atlantic focusing on the continental margin off Argentina and Uruguay. This area is characterized by complex, highly dynamic sedimentation conditions and represents a key location of the global thermohaline circulation. The workshop held on August 8, 2017, provided a basis for detailed coordination of sampling strategies and analytical tasks onboard the ship.*

*The expedition SO253 commenced at the end of 2016. Its objective was to characterize material input from various hydrothermal systems into the ocean, such as the Kermadec volcano arc off New Zealand. For this purpose, local chemical, geological, and biological processes in the water column*

am Meeresboden untersucht, um deren Rolle für den globalen Stoffhaushalt der Meere zu erörtern.

Zur Nachbereitung der Expedition fand am 10. Oktober 2017 der Workshop *Hydrothermal Processes at the Kermadec Volcanic Arc* statt. Initiiert von HWK-Fellow Assoc. Prof. Dr. Sylvia Sander, inzwischen am IAEA Marine Environment Study Laboratory, Monaco, und Dr. Charlotte Kleint, Jacobs University Bremen, diskutierten 20 Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler der Expedition erste Ergebnisse am HWK.

*as well as on the seafloor have been investigated to discuss their role for the global mass balance of the oceans.*

*HWK Fellow Assoc. Prof. Dr. Sylvia Sander, meanwhile at IAEA Marine Environment Study Laboratory, Monaco, and Dr. Charlotte Kleint, Jacobs University Bremen, initiated the follow-up workshop Hydrothermal Processes at the Kermadec Volcanic Arc. On October 10, 2017, twenty researchers of the expedition discussed first results at HWK.*

**The German deep-sea research vessel SONNE during Open Ship in Bremen**



# Energy

*» These 10 months have been very memorable in terms of the excellent academic and social environment I have experienced at HWK and in Germany in general. To me and my wife Germany has become our second home. The social life at HWK has been especially enriching in terms of its multi-cultural and international nature.«*

Asst. Prof. Dr. Amretashis Sengupta





HWK-Fellows 2017

## Energy



<b>Fellowship / Fellowship:</b>	<b>Prof. Dr. Traian Dumitrica</b> Fellow
<b>Zeitraum / Fellowship period:</b>	07.07.2017 – 31.12.2017
<b>Gebiet / Field of research:</b>	Energy
<b>Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:</b>	SCC-DFTB Objective Molecular Dynamics Investigations of ZnO Nano-Materials Targeting Thermoelectricity and Energy Conversion Applications
<b>Zusammenarbeit mit / Cooperation with:</b>	Prof. Dr. Thomas Frauenheim, Universität Bremen
<b>Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:</b>	University of Minnesota, Department of Mechanical Engineering, College of Science and Engineering, 111 Church Street SE, Minneapolis, MN 55455-0111 USA dtraian@umn.edu



<b>Fellowship / Fellowship:</b>	<b>Dr. Christine Gruber</b> Junior Fellow
<b>Zeitraum / Fellowship period:</b>	07.11.2017 – 31.08.2018
<b>Gebiet / Field of research:</b>	Energy
<b>Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:</b>	Energy and Entropy in Non-Ideal Thermodynamics
<b>Zusammenarbeit mit / Cooperation with:</b>	Prof. Dr. Jutta Kunz, Carl von Ossietzky Universität Oldenburg; Prof. Dr. Domenico Giulini, Universität Bremen
<b>Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:</b>	National Autonomous University of Mexico, Institute of Nuclear Sciences, Ciudad Universitaria, AP 70543, DF 04510 Mexico-City MEXICO christine.gruber@uni-oldenburg.de



<b>Fellowship / Fellowship:</b>	<b>Prof. Dr. Stefan Heinz</b> Fellow
<b>Zeitraum / Fellowship period:</b>	06.01.2017 – 21.07.2017
<b>Gebiet / Field of research:</b>	Energy
<b>Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:</b>	Understanding of Fluid-Boundary Interactions: A Unique Challenge
<b>Zusammenarbeit mit / Cooperation with:</b>	Prof. Dr. Joachim Peinke, Prof. Dr. Ulrike Feudel, Carl von Ossietzky Universität Oldenburg; Dr. Bernhard Stoevesandt, Fraunhofer-Institut für Windenergie und Energiesystemtechnik IWES, Oldenburg
<b>Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:</b>	University of Wyoming, Department of Mathematics, 1000 East University Avenue, Laramie, WY 82071 USA heinz@uwyo.edu

**Prof. Dr. Michael Muskulus**

<b>Fellowship / Fellowship:</b>	Special Fellowship
<b>Zeitraum / Fellowship period:</b>	14.05.2017 – 20.05.2017
<b>Gebiet / Field of research:</b>	Energy
<b>Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:</b>	Support Structure Optimization
<b>Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:</b>	NTNU, Department of Civil and Environmental Engineering, 7491 Trondheim NORWAY michael.muskulus@ntnu.no



**Prof. Dr. Lucy Pao**

<b>Fellowship / Fellowship:</b>	Fellow
<b>Zeitraum / Fellowship period:</b>	24.10.2016 – 08.07.2017
<b>Gebiet / Field of research:</b>	Energy
<b>Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:</b>	Control of Wind Turbines and Wind Farms
<b>Zusammenarbeit mit / Cooperation with:</b>	Prof. Dr. Martin Kühn, Carl von Ossietzky Universität Oldenburg
<b>Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:</b>	University of Colorado, Boulder, Electrical, Computer, and Energy Engineering Department, Boulder, CO 80309-0425 USA pao@colorado.edu



**Prof. Dr. Stephan Rammler**

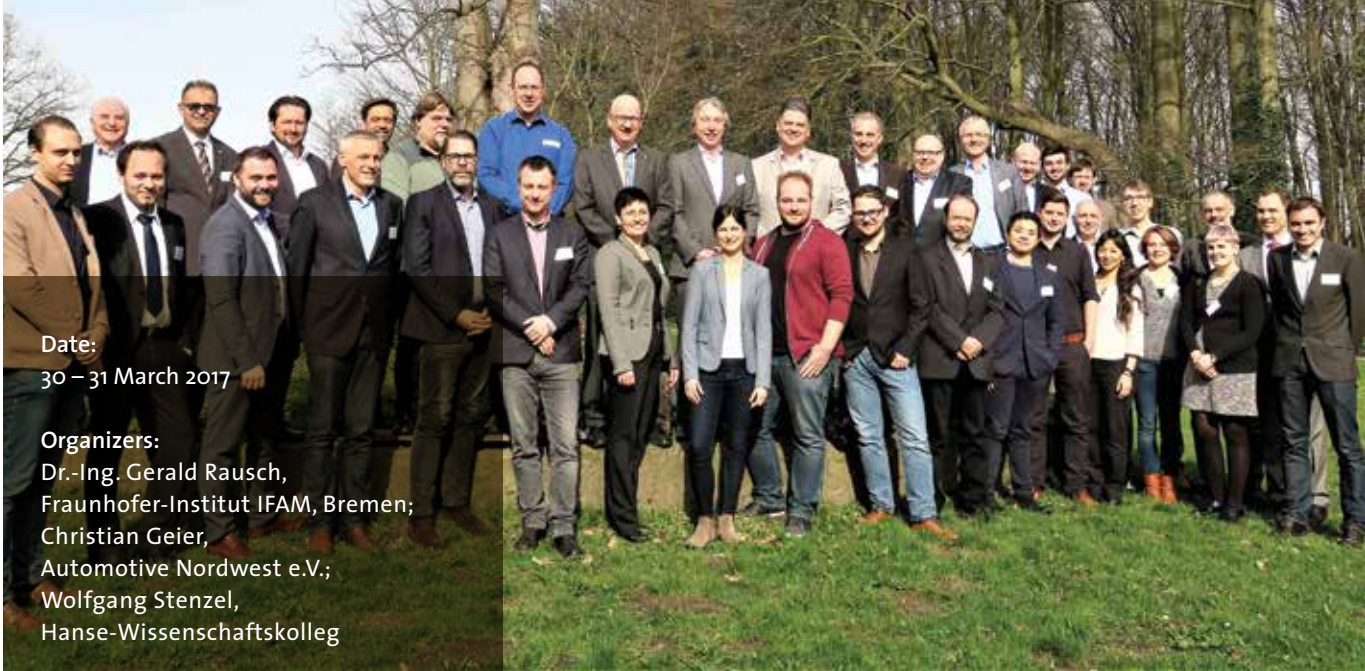
<b>Fellowship / Fellowship:</b>	OLB Foundation Fellowship
<b>Zeitraum / Fellowship period:</b>	18.11.2017 – 03.12.2017
<b>Gebiet / Field of research:</b>	Energy
<b>Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:</b>	Sylecon Island. Nachhaltigkeitstransformation der Küstenregion – Risiken und Zukunftschancen unter besonderer Berücksichtigung der digitalen Innovation
<b>Zusammenarbeit mit / Cooperation with:</b>	Prof. Dr. Reto Weiler, Hanse-Wissenschaftskolleg; Meike Laumann, OLB-Stiftung
<b>Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:</b>	Hochschule für Bildende Künste Braunschweig (HBK), Institut für Transportation Design, Johannes-Selenka-Platz 1, 38118 Braunschweig GERMANY st.rammler@hbk-bs.de





**Asst. Prof. Dr. Amretashis Sengupta**

<b>Fellowship / Fellowship:</b>	Fellow
<b>Zeitraum / Fellowship period:</b>	18.08.2016 – 18.06.2017
<b>Gebiet / Field of research:</b>	Energy
<b>Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:</b>	Two Dimensional Materials for Low Power Electron Devices and Clean Energy Application
<b>Zusammenarbeit mit / Cooperation with:</b>	Prof. Dr. Thomas Frauenheim, Universität Bremen; Prof. Dr. Thomas Heine, Universität Leipzig
<b>Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:</b>	Indian Institute of Engineering Science and Technology, Shibpur, School of VLSI Technology, PO Botanic Garden, Howrah - 711 103, West Bengal INDIA amretashis@gmail.com



Date:  
30 – 31 March 2017

Organizers:  
Dr.-Ing. Gerald Rausch,  
Fraunhofer-Institut IFAM, Bremen;  
Christian Geier,  
Automotive Nordwest e.V.;  
Wolfgang Stenzel,  
Hanse-Wissenschaftskolleg

## Workshop

# Electromobility in Northwestern Germany - Experiences and Perspectives

Seit vielen Jahren wird in der Nordwestregion in wissenschaftlichen Einrichtungen und in zahlreichen Unternehmen intensiv zur Elektromobilität geforscht; gleichzeitig befindet sich hier die Modellregion Bremen/Oldenburg, koordiniert durch das Fraunhofer-Institut IFAM in Bremen. Um all diesen Akteuren ein Forum zu bieten, hatten sich das HWK, das IFAM und der Cluster Automotive Nordwest e.V. zusammengetan, um diesen Workshop gemeinsam durchzuführen, finanziell unterstützt durch die Metropolregion Nordwest.

Während des Workshops konnten sich die etwa 55 Teilnehmer über den Stand ihrer Arbeiten und praktische Erfahrungen austauschen. Geschildert wurden beispielsweise Forschungsarbeiten aus dem Bereich der Batterien oder Entwicklungen von Ladeinfrastrukturen sowie Anwendungen im Schwerlastbereich (Containerumschlag mittels batterieelektrischer autonomer Fahrzeuge im Hamburger Hafen). Ein Vortrag aus Norwegen, dem Musterland der Elektromobilität, bot Stoff für intensive Diskussionen darüber, was auch in Deutschland möglich sein könnte.

Der öffentliche Nahverkehr mit Elektroantrieb war nicht nur Thema eines Vortrags, sondern konnte auch hautnah *erfahren* werden – die Bremer Straßenbahn AG hatte eines ihrer Versuchsfahrzeuge, einen Stadtbuss der Firma Sileo, für Transferfahrten zur Verfügung gestellt. Abgerundet wurde die praktische Anschauung durch mehrere PKW, voll-elektrisch und als Hybrid, sowie ein Brennstoffzellenfahrzeug, bereitgestellt durch ein Delmenhorster Autohaus.

*For many years, electromobility has been the subject of significant research at scientific institutions and numerous companies in the Northwest Region. Furthermore, the Modellregion Bremen/Oldenburg is located here, coordinated by the Fraunhofer Institute IFAM in Bremen. In order to provide a forum for all of these actors, the HWK, the IFAM, and the Cluster Automotive Nordwest e.V. had teamed up to organise this workshop with financial support from the Metropolregion Nordwest.*

*Around 55 participants had the opportunity to discuss the progress of their own work and their practical experience during the workshop. Topics included battery research, developments in charging infrastructure, and applications for heavy loads (container handling using battery-powered autonomous electric vehicles at the Port of Hamburg). A presentation from Norway, the model country in electromobility, provided material for intensive discussions on what might also be possible in Germany.*

*Local public transport with electric motors was not only the topic of a presentation, but could also be experienced up close – the public transport company Bremer Straßenbahn AG provided one of its test vehicles, a city bus produced by the company Sileo, for transfer trips. The event was rounded off by a viewing of numerous vehicles, including both fully electric and hybrid vehicles, as well as a fuel cell vehicle, which were made available by a local car dealer in Delmenhorst.*

Participants of the Workshop:  
*Electromobility in Northwestern Germany*



Electromobility in Northwestern Germany





**Date:**  
18 – 19 May 2017

**Organizers:**  
Prof. Dr. Michael Muskulus,  
Norwegian University of Science and  
Technology, Trondheim;  
Prof. Dr. Mathias Stolpe, Technical  
University of Denmark, Copenhagen;  
Wolfgang Stenzel,  
Hanse-Wissenschaftskolleg

Participants of  
the Workshop:  
*Support Structure  
Optimization –  
Science or Art?*

## **Workshop**

# Support Structure Optimization – Science or Art?

Dank großzügiger Unterstützung durch den Verein der Freunde und Förderer des HWK e.V. und die Delmenhorster Universitätsgesellschaft e.V. konnte das HWK im Mai 2017 Prof. Dr. Michael Muskulus von der Norwegian University of Technology and Sciences (Trondheim) für einen kurzen Aufenthalt nach Delmenhorst einladen. Neben einem öffentlichen Vortrag stand im Mittelpunkt dieses Kurz-Fellowships ein Workshop, an dem ca. 30 Expertinnen und Experten aus Wissenschaft und Industrie, aus Europa und aus den USA teilnahmen.

An den beiden Veranstaltungstagen ging es um diese Fragen:

Wie lassen sich die Tragstrukturen von Windenergieanlagen optimieren? Lassen sich Forschung und Entwicklung in diesem Bereich, die bisher meist auf Grundlage von Einzelerfahrungen geschehen, systematisieren und so effizienter gestalten? Wie können Belastungen während des Betriebs zuverlässig beobachtet und möglichst bereits in der Konstruktion berücksichtigt werden?

Der Workshop war für alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer sehr anregend und gewinnbringend. Es ist geplant, die Beiträge zum Workshop in Buchform zu veröffentlichen.

*Thanks to generous support by the Association of Friends and Sponsors of the HWK and the Delmenhorster Universitätsgesellschaft e.V., the HWK was able to invite Prof. Dr. Michael Muskulus of the Norwegian University of Technology and Sciences (Trondheim) for a short stay in Delmenhorst in May 2017. This short Fellowship provided for a public presentation and a workshop attended by around 30 experts in the fields of science and industry from Europe and the USA.*

*The two-day workshop dealt with these questions:*

*How can the supporting structures in wind turbines be optimised? Is it possible to systematise and more efficiently manage research and development in this area, which has previously been based largely on individual cases? How can stress during operation be reliably observed, and if possible, addressed in the construction phase?*

*The workshop was highly stimulating and fruitful for the participants. A book featuring the contributions from the workshop is planned.*



Date:  
12 – 14 June 2017

Organizers:  
Prof. Dr. Stefan Heinz, HWK Fellow;  
Prof. Dr. Joachim Peinke,  
Carl von Ossietzky University of  
Oldenburg / ForWind

### Workshop

## 100 Years of Fokker-Planck Equation: Its Impact on Turbulence Modeling and Simulation

Das Verstehen von Turbulenzen und ihrer Auswirkungen ist von fundamentaler Bedeutung für die Konstruktion und den Betrieb von Windenergieanlagen. Moderne Simulationsmethoden können die Erforschung von Turbulenzen und die Entwicklung daran angepasster Windturbinen maßgeblich beschleunigen und effizienter machen – und hier kommt die Fokker-Planck-Gleichung ins Spiel, denn sie kann als Grundlage besserer Simulationsmethoden dienen.

Der Workshop, organisiert durch den HWK-Fellow Prof. Dr. Stefan Heinz (University of Wyoming, USA) und dessen Oldenburger Kollegen Prof. Dr. Joachim Peinke, war für die 15 Teilnehmerinnen und Teilnehmer aus Australien, den USA, der Schweiz und aus Deutschland eine hervorragende Gelegenheit, unterschiedliche Ansätze und deren jeweilige Vor- und Nachteile intensiv zu diskutieren. Finanziell unterstützt wurde die Veranstaltung durch den Verein der Freunde und Förderer des HWK.

*Understanding turbulence and its effects is of fundamental importance in the construction and operation of wind turbines. Modern simulation methods can significantly accelerate and increase the efficiency of turbulence research and the development of wind turbines that are adapted to such conditions. This is where the Fokker-Planck Equation comes into play, as it can form the basis of improved simulation methods.*

*The workshop, organised by HWK Fellow Prof. Dr. Stefan Heinz (University of Wyoming, USA) and his colleague in Oldenburg, Prof. Dr. Joachim Peinke, provided the 15 participants from Australia, the USA, Switzerland, and Germany with an excellent opportunity to discuss different approaches and their specific advantages and disadvantages in detail. The workshop was supported by the Association of Friends and Sponsors of the HWK.*

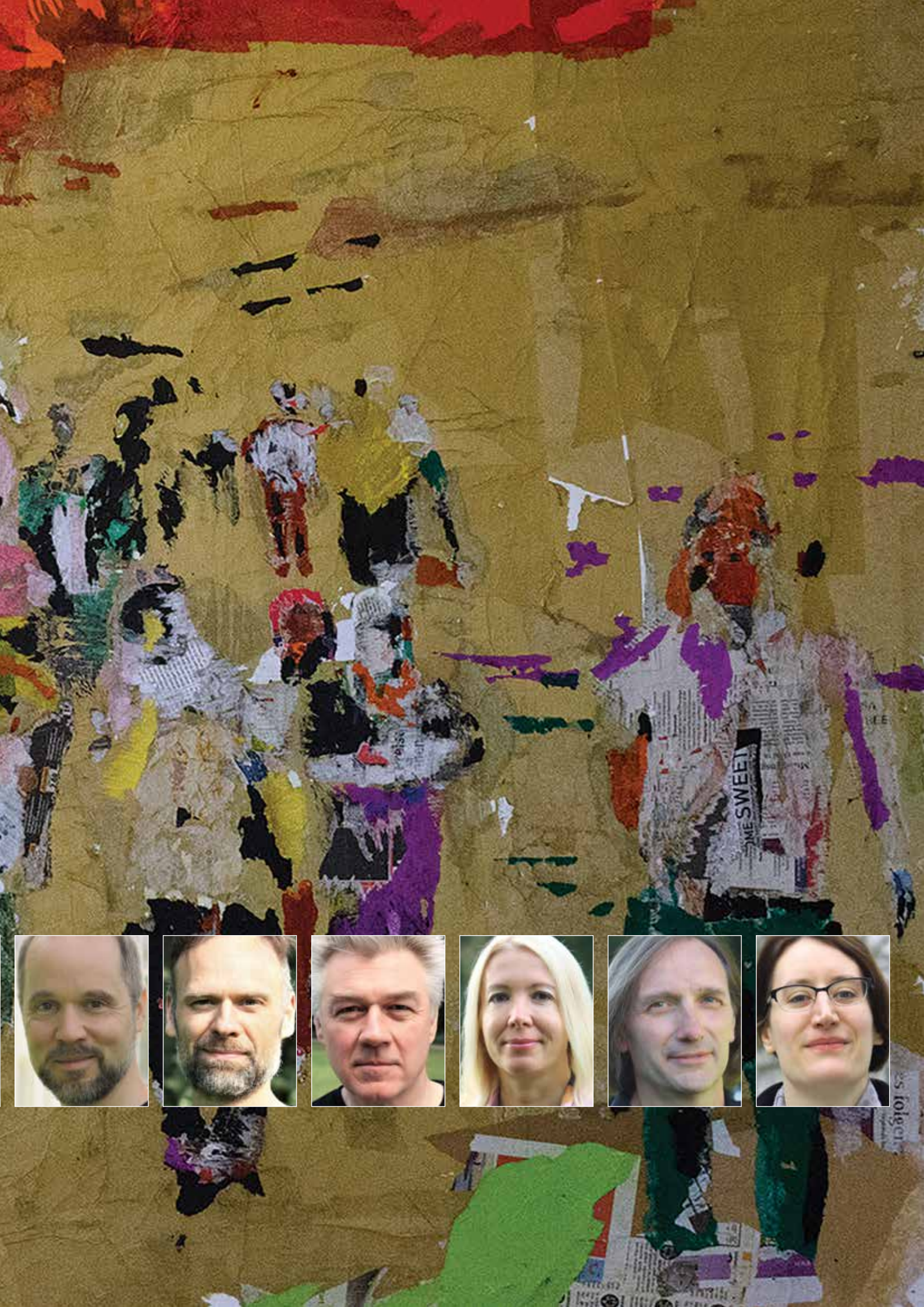
**Participants of  
the Workshop:  
100 Years of Fokker-  
Planck Equation: Its  
Impact on Turbulence  
Modeling and  
Simulation**

# Society

*» My Fellowship was very successful, food was good, the institute is very family friendly (which was helpful, as I spent half of my stay with my family). I have had several Fellowships in various IAS, but this was the first time when I really profited from being in an interdisciplinary environment, and made new scholarly contacts and friendships with many of the Fellows.«*

Prof. Benedek Láng, phd





HWK-Fellows 2017

## Society



<b>Fellowship / Fellowship:</b>	<b>Assoc. Prof. Dr. Tamer Amin</b> Fellow – co-funded by EURIAS, Marie Skłodowska-Curie Actions
<b>Zeitraum / Fellowship period:</b>	08.09.2016 – 01.07.2017
<b>Gebiet / Field of research:</b>	Society
<b>Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:</b>	Conceptual Change: How we Develop an Understanding of Scientific Concepts
<b>Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:</b>	American University of Beirut, Science and Mathematics Education Center, Department of Education, PO Box 11-0236, Beirut LEBANON tamer.amin@aub.edu.lb



<b>Fellowship / Fellowship:</b>	<b>Prof. Dr. Margarita Balmaceda</b> Fellow – co-funded by EURIAS, Marie Skłodowska-Curie Actions
<b>Zeitraum / Fellowship period:</b>	05.10.2016 – 31.07.2017
<b>Gebiet / Field of research:</b>	Society
<b>Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:</b>	Chains of Value, Chains of Power: Russian Energy, Value Chains and the Remaking of Social Relations from Vladivostok to Brussels
<b>Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:</b>	Seton Hall University, School of Diplomacy and International Relations, South Orange, NJ 07079 USA balmacma@shu.edu



<b>Fellowship / Fellowship:</b>	<b>Prof. Dr. Kathryn Edwards</b> Fellow
<b>Zeitraum / Fellowship period:</b>	25.07.2017 – 30.06.2018
<b>Gebiet / Field of research:</b>	Society
<b>Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:</b>	Living with Ghosts
<b>Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:</b>	University of South Carolina, History Department, 245 Gambrell Hall, Columbia, SC 29208 USA edwardsk@mailbox.sc.edu

**Prof. Dr. Piers Hale**

<b>Fellowship / Fellowship:</b>	Fellow – co-funded by EURIAS, Marie Skłodowska-Curie Actions
<b>Zeitraum / Fellowship period:</b>	31.08.2017 – 30.06.2018
<b>Gebiet / Field of research:</b>	Society
<b>Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:</b>	Historical Investigation into the Moral Significance of Evolution during the Nineteenth-Century
<b>Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:</b>	University of Oklahoma, College of Arts and Sciences, Department of History Science, 601 Elm Avenue, Physical Science Building 610, Norman, OH 73019-3106 USA phale@ou.edu



**Prof. Dr. Kyo Kageura**

<b>Fellowship / Fellowship:</b>	Twin Fellow
<b>Zeitraum / Fellowship period:</b>	01.06.2017 – 30.06.2017
<b>Gebiet / Field of research:</b>	Society
<b>Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:</b>	The Role of Knowledge in a Nuclear Society
<b>Zusammenarbeit mit / Cooperation with:</b>	Dr. Thierry Ribault, Université de Lille
<b>Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:</b>	The University of Tokyo, Graduate School of Education, 7-3-1 Hongo, Bunkyo-ku, Tokyo, 113-0033 JAPAN kyo@p.u-tokyo.ac.jp



**Dr. Ailbhe Kenny**

<b>Fellowship / Fellowship:</b>	Fellow – co-funded by EURIAS, Marie Skłodowska-Curie Actions
<b>Zeitraum / Fellowship period:</b>	07.09.2017 – 30.06.2018
<b>Gebiet / Field of research:</b>	Society
<b>Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:</b>	The Musical Lives of Children of Asylum Seekers in Germany
<b>Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:</b>	University of Limerick, Mary Immaculate College, South Circular Road, Limerick IRELAND ailbhe.kenny@mic.ul.ie





**Prof. Dr. Benedek Láng**

<b>Fellowship / Fellowship:</b>	Fellow
<b>Zeitraum / Fellowship period:</b>	05.07.2017 – 31.08.2017
<b>Gebiet / Field of research:</b>	Society / Guest of the Rector
<b>Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:</b>	Real Life Cryptology: The Social History of Secrecy and the Use of Encryption Techniques in 17th - 18th c. Central Europe
<b>Zusammenarbeit mit / Cooperation with:</b>	Prof. Dr. Reto Weiler, Hanse-Wissenschaftskolleg
<b>Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:</b>	Budapest University of Technology and Economics, Department of Philosophy and History of Science, Egy József ucta 1, 1111 Budapest HUNGARY lang@filozofia.bme.hu



**Prof. Dr. Derek Pardue**

<b>Fellowship / Fellowship:</b>	Fellow – co-funded by EURIAS, Marie Skłodowska-Curie Actions
<b>Zeitraum / Fellowship period:</b>	02.09.2017 – 30.06.2018
<b>Gebiet / Field of research:</b>	Society
<b>Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:</b>	African Immigration 'Boom' in Sao Paulo
<b>Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:</b>	Aarhus University, Department of Global Studies, Aarhus DENMARK dpardue@cas.au.dk



**Prof. Dr. Christopher Pierson**

<b>Fellowship / Fellowship:</b>	Fellow
<b>Zeitraum / Fellowship period:</b>	01.09.2017 – 31.12.2017
<b>Gebiet / Field of research:</b>	Society
<b>Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:</b>	Property Owning Democracy
<b>Zusammenarbeit mit / Cooperation with:</b>	Prof. Dr. Stephan Leibfried, Universität Bremen
<b>Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:</b>	The University of Nottingham, Law & Social Sciences, Nottingham, NG7 2RD UNITED KINGDOM chris.pierson@nottingham.ac.uk

<b>Prof. Dr. Lucia Quaglia</b>	
<b>Fellowship / Fellowship:</b>	Fellow – co-funded by BIGSSS, Universität Bremen
<b>Zeitraum / Fellowship period:</b>	31.08.2016 – 28.02.2017
<b>Gebiet / Field of research:</b>	Society
<b>Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:</b>	Transatlantic Economic Cooperation and the Changing Global Order
<b>Zusammenarbeit mit / Cooperation with:</b>	Prof. Dr. Susanne K. Schmidt, Universität Bremen
<b>Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:</b>	The University of York, Department of Politics, Heslington, York, YO10 5DD, UNITED KINGDOM Università di Bologna, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Strada Maggiore 45, 40125 Bologna ITALY lucia.quaglia@unibo.it



<b>Dr. Thierry Ribault</b>	
<b>Fellowship / Fellowship:</b>	Fellow – co-funded by EURIAS, Marie Skłodowska-Curie Actions
<b>Zeitraum / Fellowship period:</b>	06.09.2016 – 29.06.2017
<b>Gebiet / Field of research:</b>	Society
<b>Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:</b>	Role of Knowledge in a Nuclear Society
<b>Zusammenarbeit mit / Cooperation with:</b>	Prof. Dr. Kyo Kageura, The University of Tokyo
<b>Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:</b>	CLERSE - UMR CNRS 8019, Université de Lille 1, bâtiment SH2, 59655 Villeneuve d'Ascq Cedex FRANCE thierry.ribault@univ-lille1.fr



<b>Dr. Susanne Schregel</b>	
<b>Fellowship / Fellowship:</b>	Junior Fellow
<b>Zeitraum / Fellowship period:</b>	01.02.2017 – 23.07.2017
<b>Gebiet / Field of research:</b>	Society
<b>Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:</b>	Intelligence. The History of a Socio-Political Distinction (Germany, Great Britain, ca. 1880 - 1990)
<b>Zusammenarbeit mit / Cooperation with:</b>	Prof. Dr. Gunilla Budde, Carl von Ossietzky Universität Oldenburg
<b>Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:</b>	Universität zu Köln, Philosophische Fakultät, Albertus-Magnus-Platz, 50923 Köln GERMANY s.schregel@uni-koeln.de







**Date:**  
9 – 10 February 2017

**Organizers:**  
Prof. Dr. Johannes Huinink, Universität Bremen; Prof. Dr. Laura Bernardi, Universität Lausanne; Prof. Dr. Richard Settersten, Oregon State University, USA; Dr. Susanne Fuchs, Hanse-Wissenschaftskolleg

**Participants of the Conference:**  
*Advancing Life Course Theories and Methods: Key Challenges and Solutions*

### **Conference**

## **Advancing Life Course Theories and Methods: Key Challenges and Solutions**

Zu dieser gemeinsam mit dem HWK organisierten Tagung trafen sich internationale Expertinnen und Experten aus dem Bereich Life Course Research, um einerseits den Stand der Forschung in diesem dynamischen Feld zu rekapitulieren und andererseits die Entwicklung von Theorie und Methoden zu befördern. Eine Publikation der Ergebnisse der Debatten und Beiträge der Teilnehmer, in der auch Forschungslücken thematisiert werden sollen, ist geplant. Die Veranstaltung wurde von der DFG und dem HWK finanziert.

*At this conference, which was jointly organised with the HWK, international experts in the area of Life Course Research met to recapitulate the state of research in this dynamic field, as well as to advance the development of theories and methods. A planned publication will feature the results of the participants' contributions and debates and outline gaps in the existing research. The conference was funded by the DFG and the HWK.*

**Prof. Dr. Martin Kohli (center) in discussion with other participants of the conference**





**Date:**  
31 May – 2 June 2017

**Organizers:**  
Prof. Dr. Margarita Balmaceda  
HWK-Fellow;  
Dr. Susanne Fuchs,  
Hanse-Wissenschaftskolleg

## **Workshop**

### **Political Economy of Post-Soviet Energy**

Dieser Workshop wurde vom HWK gemeinsam organisiert mit Fellow Prof. Dr. Margarita Balmaceda, die durch das EURIAS-Programm / Marie Skłodowska-Curie Actions für 10 Monate gefördert wurde. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer setzten sich während des Workshops mit allen Aspekten der politischen Ökonomie der post-sowjetischen Energielandschaft auseinander. Dafür trafen sich im HWK Akademiker, aber auch Policy-Analysten aus international renommierten Think-Tanks. Der stimulierende Austausch erwies sich als ertragreich und nachhaltig – aus der Teilnehmergruppe wurde eine mittlerweile bewilligte *Study Group* beantragt, die formal im Bereich *Energy* angesiedelt ist, thematisch aber *Society* und *Energy* verbindet.

*This workshop was organised jointly by the HWK and Fellow Prof. Dr. Margarita Balmaceda, who received support from the EURIAS Program / Marie Skłodowska-Curie Actions for 10 months. During the workshop at HWK, academics as well as policy analysts from internationally respected think-tanks, dealt with all aspects of political economy in the post-Soviet energy landscape. The stimulating exchange of ideas proved fruitful and lasting – the participants applied for the creation of a Study Group, which has since been approved, and is now formally settled in the area Energy, though it thematically connects both Society and Energy.*

**Prof. Dr. Margarita Balmaceda in conversation with the participants of the Workshop *Political Economy of Post-Soviet Energy***



**Date:**  
27 – 29 April 2017

**Organizers:**  
Hanse-Wissenschaftskolleg

Participants of the  
*EURIAS Annual  
Conference* relaxing  
and networking during  
a break

## **Conference** EURIAS Annual Conference

Das Hanse-Wissenschaftskolleg (HWK) war im April Gastgeber des renommierten *Network of European Institutes for Advanced Study (NetIAS)*. Repräsentanten der europäischen Wissenschaftskollegs trafen sich zu ihrem jährlichen Geschäftstreffen in Delmenhorst. Das Netzwerk ist ein Zusammenschluss von 22 europäischen Kollegs, aus Deutschland neben dem *Hanse-Wissenschaftskolleg* auch das *Wissenschaftskolleg zu Berlin*, das *Freiburger Institute for Advanced Study* und das *Bielefelder Zentrum für interdisziplinäre Forschung*. Die gemeinsame Verpflichtung zur Förderung akademischer Exzellenz und dem interdisziplinären und internationalen Austausches an einem geschützten Ort des Verstehens, wurde auch bei diesem Treffen wieder bekräftigt. Im HWK trafen sich in diesem Jahr neben den deutschen Kollegen Teilnehmer aus Frankreich, Ungarn, Norwegen, der Schweiz, Großbritannien, Dänemark, Finnland, Österreich, den Niederlanden, Schweden, Polen, Israel, Schottland und Spanien.

Von NetIAS initiiert ist das von der Europäischen Kommission ko-finanzierte Fellowship-Programm EURIAS. Das HWK nimmt seit 2013 daran teil. Die Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler der Fellow-Kohorte 2016/17 und die Vertreter

*In April, the Hanse-Wissenschaftskolleg (HWK) hosted the renowned Network of European Institutes for Advanced Study (NetIAS). Representatives of the European Institutes of Advanced Study held their annual meeting in Delmenhorst. The Network is a federation of 22 European institutes, from Germany including the Hanse-Wissenschaftskolleg, the Berlin Institute for Advanced Study, the Freiburg Institute for Advanced Study, and the Bielefeld Center for Interdisciplinary Research. This meeting embodied the shared duty to promote academic excellence and interdisciplinary and international exchange in a sheltered context of mutual understanding. In addition to the German institutes, participants from France, Hungary, Norway, Switzerland, the UK, Denmark, Finland, Austria, the Netherlands, Sweden, Poland, Israel, and Spain came together at the HWK.*

*The EURIAS Fellowship Program, which is co-funded by the European Commission, was initiated by NetIAS. The HWK has participated since 2013. The scientists of the 2016 / 2017 Fellow cohort and representatives of the participating institutes likewise met for a fruitful exchange of ideas at the HWK. During this meeting, even the HWK EURIAS Fellows*

der teilnehmenden Institute trafen sich zu einem regen wissenschaftlichen Austausch ebenfalls am HWK. Dabei präsentierten sich auch die HWK EURIAS-Fellows Prof. Dr. Tamer Amin von der American University of Beirut im Libanon, Dr. Thierry Ribault von der Université de Lille in Frankreich und Prof. Dr. Margarita Balmaceda von der Seton Hall University in den USA und stellten ihre Projekte vor.

*Prof. Dr. Tamer Amin of the American University of Beirut in Lebanon, Dr. Thierry Ribault of the University of Lille in France, and Prof. Dr. Margarita Balmaceda of Seton Hall University in the USA presented their projects.*

**In April, the EURIAS Annual Conference took place at the HWK**



# Arts & Hu

*» I can think of no other place in the world where such a collaborative, cross-pollinating environment exists. I enjoyed the chance to hear the scientists present their work, but even more than that I was inspired by the conversations we had throughout our time here.«*

Assoc. Prof. Dr. Edward Schwarzschild



# manities





The artist Jenny Michel  
(former *Artist in  
Residence*), next to one  
of her artworks

## Brücken zwischen komplementären Welten

### *Bridges between complementary worlds*

#### **Brücken zwischen komplementären Welten – Warum ein Dialog zwischen Kunst und Wissenschaft fruchtbar sein kann**

Kunst und Wissenschaft - kaum ein anderes Begriffspaar menschlicher Tätigkeiten löst spontan so viele Assoziationen aus, die gleichzeitig gegensätzlicher kaum sein könnten. Auf der einen Seite reiben sich beide Bereiche aneinander und erwecken den Anschein, miteinander in Konflikt zu stehen. So verbinden wir mit der Wissenschaft Ansprüche wie Präzision, Berechenbarkeit, Vorhersage und Objektivität, während die Kunst mit Ästhetik, Spontaneität, Interpretation und Subjektivität assoziiert wird. Auf der anderen Seite herrscht unbestreitbar eine große Anziehungskraft zwischen beiden Gebieten, und vielleicht nicht zufällig beruhen beide im Kern auf Kreativität und Neugier.

Dass Kunst und Wissenschaft heute auf zwei getrennte Welten verweisen, ist eine Tatsache, die schon rein empirisch in unserer Alltagserfahrung auf der Hand zu liegen scheint: Bereits in den Schulen ist die Schnittmenge zwischen Kunst- und Physikleistungskursen meist klein. Im Studium und späteren Berufsleben sind interdisziplinäre Grenzgänger weiterhin exotische Ausnahmen. Der britische Wissenschaftler und Schriftsteller Charles Percy Snow - selbst eine jener seltenen Ausnahmen - bezeichnete dieses Phänomen 1959 als Problem der *zwei Kulturen*. Seiner Analyse gemäß führt ein Graben durch unsere westlichen Gesellschaften: die Wissenschaftler auf der einen, die künstlerisch Gebildeten auf der anderen

#### ***Bridges between complementary worlds – Why a dialog between art and science can be fruitful***

*Art and science - scarcely any pair of terms for human endeavours spontaneously unleashes so many associations that could hardly be any more contrasting. On the one hand, both areas rub against one another so as to create the impression that they are in conflict with one another. We associate demands such as precision, predictability, prediction, and objectivity with science, while we associate art with aesthetics, spontaneity, interpretation, and subjectivity. On the other hand, there is doubtless a great attraction between the two areas, and it is perhaps not accidental that at their core, they both touch upon creativity and curiosity.*

*The idea that art and science refer to two separate worlds is something that appears obvious, in a purely empirical sense, in our every-day experience; even in schools, the overlap between art and physics classes is small. In universities and in subsequent careers, interdisciplinary boundary jumpers remain an exotic exception. The British scientist and novelist Charles Percy Snow - who was just such a rare exception - referred to this phenomenon in 1959 as a problem of two cultures. According to his analysis, a rift had cut through western societies, with scientists on one side, and the artistically educated on the other, and this rift opened the door to prejudice and misunderstanding. Snow lamented that there are few places where both cultures can meet, and suggested that a necessary solution might be to reconsider specialised educational paths*





Seite; ein Graben, der sich durch Vorurteile und Missverständnisse auftut. Bereits Snow beklagt, dass es wenige Orte gibt, an denen sich beide Kulturen begegnen können und diagnostiziert als notwendigen Lösungsweg ein Überdenken der auf Spezialisierung ausgelegten Ausbildungswege, die es ermöglichen, dass in beiden Kulturen das Eingeständnis der Unkenntnis der jeweils anderen Kultur gesellschaftsfähig ist - ein Zustand, der nach Snow zu einer intellektuellen Verarmung auf beiden Seiten führe.

Wenn es heute zunehmend Bestrebungen gibt, diese Spaltung wieder aufzuheben und eine *dritte Kultur* zu etablieren, der es - wie von Snow 1963 prophezeit - gelingt, den Graben zu schließen, mag das indes nur natürlich erscheinen. Denn bei allem, was beide Bereiche heute zu trennen scheint, sind ihre gemeinsamen Wurzeln durch die gesamte Philosophiegeschichte hindurch immer wieder erkannt und beschrieben worden. So sah beispielsweise Alexander Gottlieb Baumgarten, Vater des Begriffs der *Ästhetik*, dass in der Mitte des 18. Jahrhunderts sowohl der Kunst als auch der Wissenschaft das Streben nach Erkenntnis zugrunde liegen. Während die Wissenschaft aber nach theoretischer Erkenntnis strebt, bestehe das Ziel der Kunst, der Ästhetik, in sinnlicher Erkenntnis. Die Vollkommenheit der sinnlichen Erkenntnis führt Baumgarten daraufhin auf den Begriff der Schönheit, deren Erfahrung den Zugang zu ästhetischer Wahrheit eröffnet. Beide Tätigkeiten, Kunst und Wissenschaft, können demgemäß als komplementär gesehen werden, als sich in ihrem Erkenntnisinteresse wechselseitig ergänzend. Während die Wissenschaft mithilfe von Logik und Abstraktion auf das Allgemeine abzielt, stellt sich die Ästhetik der individuellen Fülle von Phänomenen, von Einzelheiten und Besonderheiten.

Eine weitere Verbindung zwischen der Wissenschaft und der Kunst, die insbesondere auch von Physikern zu Beginn des vergangenen Jahrhunderts diskutiert wurde, ist die Schönheit, die in beiden Disziplinen leitend ist. »Die Schönheit der Natur spiegelt sich auch in der Schönheit der Naturwissenschaft«, schrieb Werner Heisenberg 1971, der die Entdeckung physikalischer Zusammenhänge in der Natur selbst stärker mit einem

*that make it possible for both cultures to acknowledge the lack of knowledge of the other group - a condition that Snow believed led to the intellectual impoverishment of both sides.*

*If there is today an increasing aspiration to dissolve this rift and establish a third culture that, as Snow predicted in 1963, succeeds in closing the rift, it may appear naturally. Despite everything that appears to divide the two areas today, their common roots have been recognised and described throughout the history of philosophy. The father of the term aesthetics, Alexander Gottlieb Baumgarten, for example, observed in the mid-eighteenth century that art and science are both built around the pursuit of discovery. While science pursues theoretical knowledge, the goal of art, of aesthetics, lies in sensual discovery. The perfection of sensual discovery leads Baumgarten to the concept of beauty, the experience of which opens the door to aesthetic truth. Both activities, art and science, can thus be seen as complementary, as interest in the knowledge of one field complements the other. While science uses logic and abstraction to focus on generalities, aesthetics offers the individual an abundance of phenomena, specific features, and peculiarities.*

*An additional connection between science and art that was of interest to physicists at the beginning of the last century is the beauty that is so prevalent in both disciplines. 'The beauty of nature is also reflected in the beauty of science', wrote Werner Heisenberg in 1971, identifying the discovery of physical connections in nature more with an artistic view than with rational knowledge. Scientists can be guided by beauty - and this is still true today when, for example, scientists take a critical view of alternative gravitation theories, arguing that Einstein's General Theory of Relativity is a simpler, more beautiful theory.*

*künstlerischen Schauen* identifiziert als mit einem verstandesmäßigen Erkennen. Wissenschaftler lassen sich durch Schönheit leiten - und das bis heute, wenn beispielsweise alternative Gravitationstheorien mit dem Argument kritisch gesehen werden, dass Einsteins Allgemeine Relativitätstheorie die erheblich schönere, da einfachere, Theorie sei.

Doch reichen diese Gemeinsamkeiten aus, um Verbindungen zwischen Künstlern und Wissenschaftlern aufzubauen? Wie steht es aktuell um das Verhältnis zwischen beiden Disziplinen? Haben sich Künstler und Wissenschaftler etwas Substantielles zu sagen? Was überwiegt: Differenzen oder Gemeinsamkeiten? Neugier oder wechselseitige Fremdheit? Seit 2014 bin ich diesen und ähnlichen Fragen in einem multimedialen, von der Robert-Bosch-Stiftung geförderten Projekt mit dem Titel *WissensARTen* stichprobenartig nachgegangen. Die Idee dabei war einfach: Zu einem bestimmten Thema - wie beispielsweise Klang oder Wolken - wurde jeweils eine Künstlerin und eine Wissenschaftlerin gesucht, die sich in ihrer Arbeit mit diesem Thema beschäftigen. Beide wurden zunächst in Bezug auf ihre Methoden, Fragestellungen, Motivationen und Sichtweisen auf das gemeinsame Thema getrennt porträtiert. Schließlich trafen beide Protagonisten in einem vollständig unmoderierten Gespräch aufeinander, vorzugsweise an einem Ort, der für einen oder beide einen Bezug zum gemeinsamen Thema aufwies, und dieses Gespräch wurde im Video dokumentiert.

Eine Künstlerin, die an diesem Projekt teilgenommen hat, ist Jenny Michel. Kurz vorher war sie Fellow am Hanse-Wissenschaftskolleg gewesen, und berichtete mir von der inspirierenden interdisziplinären Atmosphäre dort. Michels Arbeiten hatten mich unter anderem dadurch fasziniert, dass sie einerseits Brücken in die Wissenschaften hinein zu bauen scheinen, ohne sich andererseits aber unkritisch an Wissenschaft anbietern zu wollen. Viele ihrer Werke weisen beispielsweise Referenzen auf wissenschaftliche Methoden und Darstellungsarten auf, wie Klassifikationssysteme, Konstruktionspläne, Sternkarten, anatomische Zeichnungen oder Auszüge aus wissenschaftlichen Lehrbüchern und Lexika. Besonders hatten diejenigen

*But are these commonalities sufficient to build connections between artists and scientists? What are the current state of the relationship between these two disciplines? Do artists and scientists have something substantial to say? Are differences or commonalities predominant? Curiosity or mutual estrangement? Since 2014, I have been dealing with these and similar questions somewhat randomly in a multimedia project entitled WissensARTen supported by the Robert Bosch Stiftung. The idea was simple: I chose a specific topic, for example sound or clouds, and sought out an artist and a scientist who works with the topic. Both were then profiled in terms of their methods, questions, motivations, and points of view regarding the given topic. Finally, both protagonists met in a fully moderated discussion, preferably in a location that is relevant to their shared interest, and this discussion was documented on video.*

*One artist who participated in this project was Jenny Michel. She had recently been a Fellow at the Hanse-Wissenschaftskolleg, and told me about the inspiring interdisciplinary atmosphere there. Michel's works fascinated me in part because they appeared to build bridges into the world of science, and yet did not seem to uncritically pander to science. Many of her works make references to scientific methods and presentation techniques, such as classification systems, construction plans, star charts, anatomical drawings, or excerpts from science textbooks and encyclopaedias. I was especially interested in those whose work dealt with strange life forms - especially Paradise Creatures, which was created in 2008 in collaboration with Michael Hoepfel, and the Pulvarium (2005), which was also created in cooperation with Michael Hoepfel. The latter presents a collection of meticulously classified dust particles in scientific specimen cases.*

*Michel's scientific counterpart in the project was the astrophysicist Barbara Stracke, who deals with the question of whether exoplanets are amenable to life: how can we decide whether a planet outside our solar system offers the necessary conditions for life? Astrophysicists assume the basic requirement to be liquid water. This prerequisite leads directly to the question of distance between a planet and its sun, as*

*The beauty of nature is also reflected in the beauty of science', wrote Werner Heisenberg in 1971, identifying the discovery of physical connections in nature more with an artistic view than with rational knowledge.*

ihrer Arbeiten mein Interesse geweckt, in denen sie mit dem Konzept fremdartiger Lebensformen spielte - insbesondere die *Paradise Creatures*, die 2008 in Kollaboration mit Michael Hoepfel entstanden waren, und das *Pulvarium* von 2005, ebenfalls in Zusammenarbeit mit Michael Hoepfel. Letzteres stellt eine Sammlung akribisch klassifizierter Staubflusen in naturkundlichen Setzkästen dar.

Michels wissenschaftlicher Gegenpart war in dem Projekt die Astrophysikerin Barbara Stracke, die sich mit der Lebensfreundlichkeit von Exoplaneten beschäftigt: Wie können wir entscheiden, ob ein Planet außerhalb unseres eigenen Sonnensystems die notwendigen Bedingungen für eine Entstehung von Leben bietet? Astrophysiker nehmen hierbei als Grundvoraussetzung die Existenz flüssigen Wassers an. Aus dieser Voraussetzung folgen direkt Anforderungen an den Abstand zwischen einem Planeten und dessen Sonne, sowie die Zusammensetzung seiner Atmosphäre und Eigenschaften seines Heimatsterns. Die große Unbekannte in diesen Überlegungen ist aber natürlich die Wahrscheinlichkeit der Entstehung von Leben selbst, sowie die Frage nach dem Grad der Ähnlichkeit solch möglichen Lebens mit uns selbst.

*What is existence?  
What is life? To what  
degree are we still  
looking for ourselves  
when we look into  
space?*

Das gemeinsame Thema beider war also Lebensformen. Wie bei allen Folgen des Projektes gab es vor dem Aufeinandertreffen beider zunächst Fragen und Bedenken auf beiden Seiten, worüber man denn reden solle und ob man sich verstehen würde. Und wie bei allen anderen Folgen des Projektes auch, waren diese Fragen und Bedenken sofort verflogen, sobald sich beide gegenüber standen und zu diskutieren begannen. Jenny Michels Intention, konventionelles Denken fortwährend kritisch zu hinterfragen, zeigte sich sofort auch im Gespräch. Mit ihren Fragen rührte sie an den fundamentalsten Voraussetzungen der astrobiologischen Methode: Was ist Existenz? Was ist Leben? Inwiefern suchen wir bereits immer auch uns selbst, wenn wir ins All blicken? Barbara Stracke ging auf diese Fragen ein und lotete mit Michel Herausforderungen, Grenzen aber auch Möglichkeiten ihrer wissenschaftlichen Disziplin aus. Das Ergebnis war ein hoch philosophisches Gespräch, das beide sehr genossen. Auch über mein Projekt blieben beide in Kontakt und planen sogar eine gemeinsame Arbeit.

*well as the composition of its atmosphere and the characteristics of its sun. The great unknown in these considerations is of course the probability of the appearance of life itself, as well as the question of the degree of similarity between such life and ourselves.*

*The main topic both shared was life forms. As in all instances of the project, before the meeting, there were questions and concerns on both sides concerning what one should talk about and whether one will be understood. And just as in the other instances, these questions and concerns dissipated immediately as soon as the participants met and started to talk. Jenny Michel's intent to constantly question conventional thinking appeared immediately in the discussion. With her questions, she touched upon the most fundamental requirements of astrobiological methods: what is existence? What is life? To what degree are we still looking for ourselves when we look into space? Barbara Stracke engaged with these questions and explored with Michel the challenges, boundaries, and possibilities of her own scientific discipline. The result was a highly philosophical discussion that both enjoyed very much. Both have remained in contact through my project and are even planning a joint project together.*

*This meeting was totally representative for the project WissensARTen. All of the encounters resulted in reflected philosophical discussions from which both the artists and the scientists profited equally. At least in the accompanied cases, the basic questions of both groups were often astoundingly similar - even if the methods were of course fundamentally different. The artists often emphasised their greater freedom in selecting their media and approaches, though conceptually speaking some of them adopted a similarly concrete, though freely chosen, methodical approach such as one would find in science. The potential for art and science to enhance one another's perspectives was among the most impressive and memorable results of the project, providing yet another illustration of the fruitfulness of a third culture. "This polarisation is sheer loss to us all. To us as people, and to our society. It is at the same time practical and intellectual and creative loss, and I repeat that it is false to imagine*

Dieses Treffen war zumindest für das Projekt *WissensARTen* durchaus repräsentativ. Alle Begegnungen resultieren in philosophisch-reflektierenden Diskussionen, von denen Künstler und Wissenschaftler gleichermaßen profitierten. Zumindest in den begleiteten Fällen waren die Grundfragen beider Gruppen oft erstaunlich ähnlich - wengleich die Methoden sich natürlich fundamental unterschieden. Die Künstler hoben dabei oftmals die für sie stärker herrschende Freiheit in der Wahl ihrer Mittel und Vorgehensweisen hervor, obwohl sich einige von ihnen konzeptuell ein ähnlich festes, allerdings frei gewähltes, methodisches Regelwerk vorgaben, wie es in den Wissenschaften zu finden ist. Das Potential von Kunst und Wissenschaft, sich perspektivisch zu ergänzen, blieb als Ergebnis des Projektes wohl am eindrucksvollsten im Gedächtnis, und lieferte eine weitere Illustration der Fruchtbarkeit einer *dritten Kultur*. »Diese Polarisierung ist ein blanker Verlust für uns alle. Für uns als Menschen und für unsere Gesellschaft. Gleichzeitig ist es ein praktischer, intellektueller und kreativer Verlust, und ich wiederhole, dass es falsch ist, diese drei Betrachtungsweisen als voneinander unabhängig zu sehen«, so schrieb Snow 1959 (eigene Übersetzung). Diese Analyse hat nach wie vor Gültigkeit.

Sibylle Anderl

**Dr. Sibylle Anderl ist Astrophysikerin und Wissenschaftsjournalistin. Seit Januar 2017 arbeitet sie als Redakteurin im Feuilleton und Wissenschaftsressort der F.A.Z. Im August 2017 erschien ihr jüngstes Buch *Das Universum und ich: Die Philosophie der Astrophysik*.**

*that those three considerations are clearly separable', wrote Snow in 1959. This analysis is still valid today.*

Sibylle Anderl

**Dr. Sibylle Anderl is an astrophysicist and science journalist. Since January 2017, she has worked as editor of the Feuilleton and Wissenschaftsressort sections of the Frankfurter Allgemeine Zeitung (FAZ). Her most recent book *Das Universum und ich: Die Philosophie der Astrophysik* was published in August 2017.**



Jenny Michels' work fascinates in its detail

Artists in Residence

## Arts & Humanities

»art in progress«



<b>Fellowship / Fellowship:</b>	Artist in Residence
<b>Zeitraum / Fellowship period:</b>	25.04.2017 – 20.05.2017
<b>Gebiet / Field of research:</b>	art in progress
<b>Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:</b>	Blood and Chlorophyll. My Heart Wears Flowers and Fruits in the Night
<b>Zusammenarbeit mit / Cooperation with:</b>	Dr. Monica Meyer-Bohlen, Hanse-Wissenschaftskolleg
<b>Dienstanschrift aktuell / Current address:</b>	17 O'Connor Street, Chippendale, NSW 2008 AUSTRALIA janet@janetlaurence.com

### Janet Laurence



<b>Fellowship / Fellowship:</b>	Artist in Residence
<b>Zeitraum / Fellowship period:</b>	28.07.2017 – 17.11.2017
<b>Gebiet / Field of research:</b>	art in progress
<b>Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:</b>	The Ocean, the Sea & the Watery Part of the World, from the Bottom of the Ocean to the Eye of the Storm - A Painter Wonders about the Relationship between Man and the Sea
<b>Zusammenarbeit mit / Cooperation with:</b>	Dr. Monica Meyer-Bohlen, Hanse-Wissenschaftskolleg
<b>Dienstanschrift aktuell / Current address:</b>	Körnerstr. 19, 10785 Berlin GERMANY kimnekarda@yahoo.de

### Kim Nekarda



<b>Fellowship / Fellowship:</b>	Artist in Residence
<b>Zeitraum / Fellowship period:</b>	06.10.2017 – 30.04.2018
<b>Gebiet / Field of research:</b>	art in progress
<b>Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:</b>	Polar Research Rituals - An Artistic Reconstruction of Scientific Processes
<b>Zusammenarbeit mit / Cooperation with:</b>	Dr. Monica Meyer-Bohlen, Hanse-Wissenschaftskolleg; Kinga Jarzynka, Alfred-Wegener-Institut, Helmholtz-Zentrum für Polar- und Meeresforschung (AWI), Bremerhaven
<b>Dienstanschrift aktuell / Current address:</b>	Karl-Marx-Ring 7, 81735 München GERMANY judith.neun@yahoo.de

### Judith Neunhaeuserer

### Lilian Elisa Robl

<b>Fellowship / Fellowship:</b>	Artist in Residence
<b>Zeitraum / Fellowship period:</b>	29.09.2017 – 05.01.2018
<b>Gebiet / Field of research:</b>	art in progress
<b>Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:</b>	Wissen als Bild. Diagramme in Kunst und Wissenschaft
<b>Zusammenarbeit mit / Cooperation with:</b>	Dr. Monica Meyer-Bohlen, Hanse-Wissenschaftskolleg
<b>Dienstanschrift aktuell / Current address:</b>	Atelier, Leonhard-Frank-Str. 7, 80796 München GERMANY lillymail@gmx.de



### Nicole Schuck

<b>Fellowship / Fellowship:</b>	Artist in Residence
<b>Zeitraum / Fellowship period:</b>	24.01.2017 – 27.07.2017
<b>Gebiet / Field of research:</b>	art in progress
<b>Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:</b>	Natur-Kapital
<b>Zusammenarbeit mit / Cooperation with:</b>	Dr. Monica Meyer-Bohlen, Hanse-Wissenschaftskolleg; Kinga Jarzynka, Alfred-Wegener-Institut, Helmholtz-Zentrum für Polar- und Meeresforschung (AWI), Bremerhaven
<b>Dienstanschrift aktuell / Current address:</b>	Großbeerenstr. 70, 10963 Berlin GERMANY n.schuck@gmx.de





Foto: Sven Adelaide

## Janet Laurence

**Shells from the  
Collection of the  
Landesmuseum Natur  
und Mensch Oldenburg**

### Verlorene Habitate

Die australische Künstlerin Janet Laurence kreiert eindringliche Situationen, die sich entlang der Verbindungen zwischen organischen Elementen und Natursystemen bewegen. Angesichts der großen Bedrohung der belebten Welt erforscht sie, was Heilung, wenn auch metaphorisch, für die natürliche Umwelt bedeuten könnte. Sie vereint dies mit einem Gefühl gemeinschaftlichen Verlustes und der Suche nach kraftvollem Leben. Laurence vertrat Australien bei der Ausstellung zum Pariser Klimagipfel 2015.

In Kooperation mit dem *Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg* beteiligte sich die Künstlerin mit der Installation *Lost Habitats / Verlorene Heimat* an der Ausstellung *NAUTILUS* (20. Mai bis 27. August 2017).

### *Lost Habitats*

*Janet Laurence, an Australian artist, creates immersive environments that navigate the interconnections between organic elements and systems of nature. Within the recognized threat to so much of the life world she explores what it might mean to heal, albeit metaphorically, for the natural environment, fusing this with a sense of communal loss and search for connection with powerful life-forces. Laurence was the Australian representative for the Climate Summit 2015 in Paris.*

*In cooperation with the Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg, the artist participated with the installation *Lost Habitats / Verlorene Heimat* in the exhibition *NAUTILUS* (May 20 to August 27, 2017).*

*The Ocean, the Sea and the  
Watery Part of the World,  
from the Bottom of the Ocean  
to the Eye of the Storm*

Der Berliner Künstler Kim Nekarda war von August bis Oktober *Artist in Residence* am HWK. Seinen künstlerischen Arbeiten geht eine intensive Auseinandersetzung mit aktueller und historischer Meeresforschung voraus – Nekarda liest Expeditions- und Forschungsberichte, Dokumentationen über Tauchgänge, aber auch Tagebücher von Schiffbrüchigen, Mythen, Lyrik und Prosa zum Meeresthema, nicht zuletzt das bildgewaltige Werk *Moby Dick* von Hermann Melville. Inspiriert von Themen und Erkenntnissen aus den Meereswissenschaften, verbindet er diese mit existentiellen Fragen des Menschen auf künstlerisch-symbolische Weise.

Mit seinen in vielen Arbeiten wiederkehrenden Abdrücken des eigenen Körpers suggeriert er die eigene Präsenz im unerreichbar grenzenlosen Gefilde - die eigene *anwesende Abwesenheit*. Auf seinen Leinwänden kommen Bildprinzipien zum Einsatz, die kaum ohne die von Max Ernst erfundenen Techniken der Frottage, der Collage, zu verstehen sind, die Verbindungen in alle Richtungen ermöglichen - das Unbegreifbare im Begreifbaren sichtbar zu machen.

*The Berlin artist Kim Nekarda was Artist in Residence at the HWK from August until October. His artistic works are preceded by an intensive analysis of current and historical oceanography – Nekarda reads expedition and research reports, documentary reports on dives, as well as diaries of castaways, myths, poetry and prose on the subject of the sea, not to mention the visually stunning work Moby Dick by Hermann Melville. Inspired by themes and findings from the fields of oceanography, he combines these with existential questions of humanity in an artistic-symbolic manner.*



Kim Nekarda

*The recurring impression of his own body in many of his works suggests his own presence in an unreachable, boundless realm – his own present absence. He makes use of visual principles on his canvases that would be impossible to understand but for the techniques of frottage and collage invented by Max Ernst, enabling connections in all directions – making the incomprehensible visible in the comprehensible.*

**Das ist die einzige Art  
dorthin zu kommen,  
Vinyl Color & Body  
Print on Cotton,  
195 x 130 cm, 2014**





## Judith Neunhaeuserer

### *Polar Research Rituals – an Artistic Reconstruction of Scientific Processes*

Die Münchner Künstlerin Judith Neunhaeuserer war vom Oktober 2017 bis April 2018 im Rahmen des Kooperationsprojektes »Expedition Wissenschaft und Kunst« als *Artist in Residence* am HWK.

Ein zentrales Anliegen der jungen Künstlerin ist es, Modelle von der und für die Welt nachzuvollziehen und in ihren Formensprachen aufzugreifen. Ihr Projekt am Hanse-Wissenschaftskolleg basiert auf der Annahme, dass heute Naturwissenschaften ein Instrumentarium zur Welterklärung bereitstellen. Die auf der Neumayer-Station III in der Antarktis stattfindenden Forschungsvorgänge bilden für die Künstlerin den Fundus, dem einzelne skulpturale Elemente für eine raumgreifende Installation entnommen werden: Während der Expeditionen (in Kooperation mit dem Alfred-Wegener-Institut, Helmholtz-Zentrum für Polar- und Meeresforschung (AWI), Bremerhaven) hat Judith Neunhaeuserer die Arbeit der Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler, routinierte Abläufe, verwendete Geräte und alltägliche Umgebung, beobachtet und daraus Gegenstände, Materialien und Tätigkeitsmuster extrahiert. Im Ausstellungsraum kehren sie in einer Mischung aus Imitation und Verfremdung wieder.

**The artist Judith Neunhaeuserer starts the weather balloon on Neumayer Station III in Antarctica**

*The Munich artist Judith Neunhaeuserer was Artist in Residence at the HWK from October 2017 until April 2018 within the context of the cooperative project »Expedition Science and Art«.*

*One of the young artist's main interests is creating models of and for the world, and embracing them within the context of their form language. Her project at the Hanse-Wissenschaftskolleg is based on the assumption that today modern sciences provides an instrument for explaining the world. For the artist, the research processes that take place at Neumayer Station III in Antarctica constitute a basis from which individual sculptural elements can be sourced for an expansive installation. On one expedition (in cooperation with the Alfred Wegener Institute, Helmholtz Centre for Polar and Marine Research (AWI), Bremerhaven), Judith Neunhaeuserer observed the scientists' work, routine procedures, the equipment used for research, and their day-to-day environment; based on that she extracted items, materials, and patterns of activity. In the exhibition space, these elements recur in a mix of imitation and alienation.*

## Wissen als Bild. Diagramme in Kunst und Wissenschaft

Die Münchner Künstlerin Lilian Elisa Robl war von Oktober bis Dezember 2017 *Artist in Residence* am HWK.

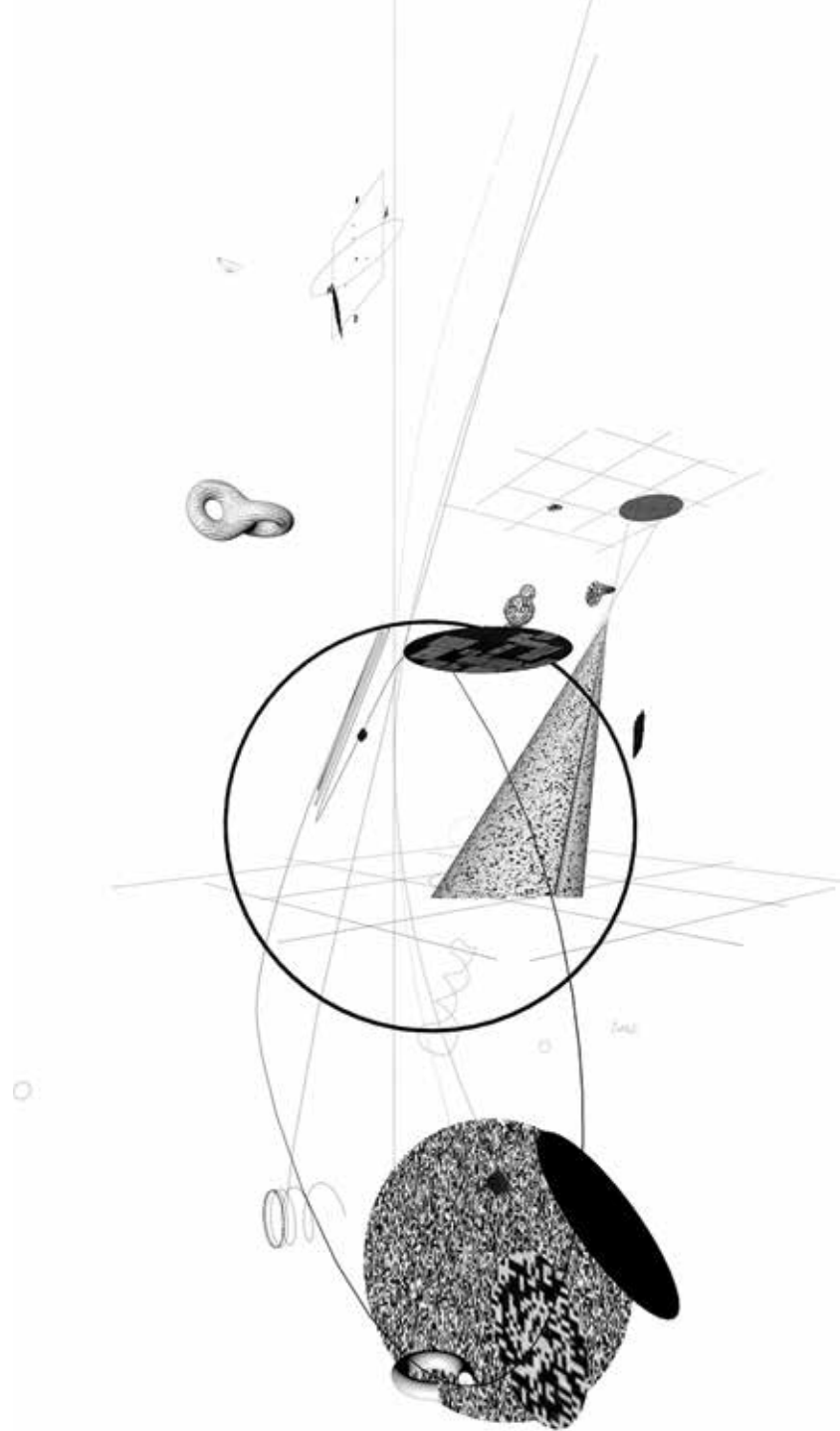
Das Diagramm lässt sich an der Schnittstelle zwischen wissenschaftlichem und künstlerischem Denken verorten, als theoretisches wie auch als praktisches, benutzbares Instrument. Es ist eine Form der Visualisierung und damit Erkenntnisinstrument, kartografisches Ordnungsmuster, Experimentierfeld und ästhetisches Objekt.

In ihrer künstlerischen Vorgehensweise begreift Lilian Elisa Robl Diagramme nicht nur als zielgerichtete Instrumente – als retrospektives Hilfsmittel zur Veranschaulichung und Systematisierung, sondern auch als auflösungsorientiert, als grundsätzlich instabil oder fließend: Im Vordergrund steht hier das Prozesshafte, Ungelöste oder Zufällige, das mit jener ersten ökonomischen Absicht in Konflikt geraten kann. Auf diese Weise werden Diagramme als scheinbar objektive Repräsentationsform in Frage gestellt und Möglichkeiten der Kontingenz durchgespielt. Obwohl sie sich der Form des Diagramms bedient, versucht sie gleichzeitig, das Diagramm nicht nur rein affirmativ zu nutzen, sondern seine *objektive* Funktion zu hinterfragen und dadurch zu destabilisieren.

*The Munich artist Lilian Elisa Robl was Artist in Residence at the HWK from October to December 2018.*

*Diagrams can be located at the interface between scientific and artistic thinking, representing an instrument applicable both theoretically and practically. It is a form of visualisation and thus an instrument of insight, a cartographic pattern, field of experimentation, and an aesthetic object.*

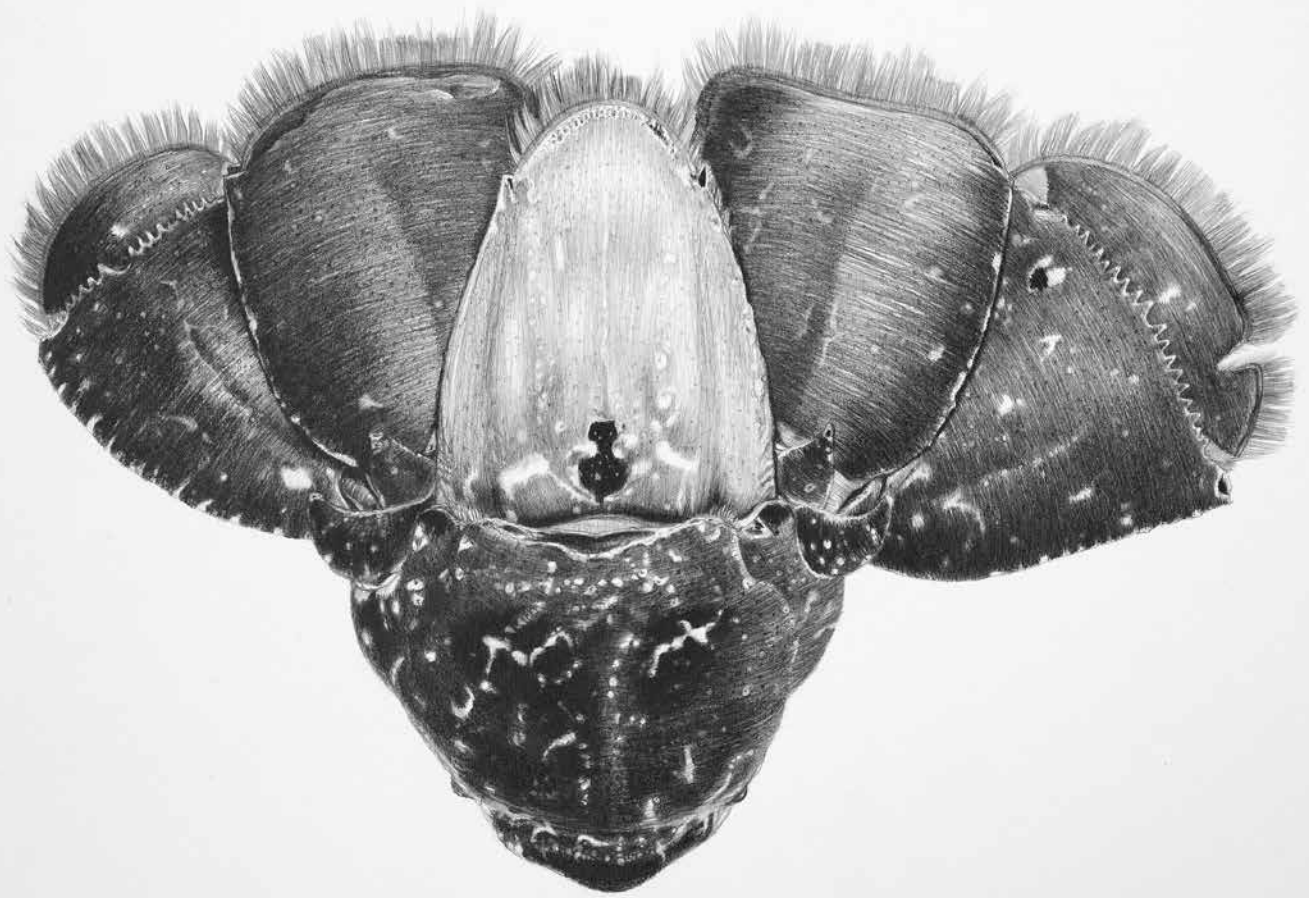
*In her artistic approach, Lilian Elisa Robl conceives of the diagram not only as a purposeful instrument – as a retrospective aid for visualisation and systematisation, but also as oriented towards dissolution, as fundamentally unstable or fluid. The focus lies on the processual, unsolved, or random*



Lilian Elisa Robl

**Synset Kreis, Video,  
upright format, HD,  
22 min 12 sec,  
Sound, 2018**

*aspects that may immediately come into conflict with that first economic intention. In this way, she questions the diagram as a purportedly objective form of representation and simulates possibilities for contingency. Although she makes use of the form of the diagram, she simultaneously attempts to use the diagram not only in a purely affirmative way, but also to question and thereby to destabilise its objective function.*



Nicole Schuck

*Homarus gammarus.*  
Drawing by  
Nicole Schuck,  
pencil on paper,  
29,7 x 42 cm, 2017

## Natur-Kapital

Die Berliner Künstlerin Nicole Schuck war von Januar bis Juli 2017 im Rahmen des Kooperationsprojektes »Expedition Wissenschaft und Kunst« als *Artist in Residence* am HWK. Das Projekt beinhaltet mehrere mehrwöchige Aufenthalte auf Helgoland; im Anschluss wurde das Projekt am HWK jeweils weitergeführt.

Im Fokus des Projektes stand die Inwertsetzung der Meeresfauna mittels Bewertungs- und Monetarisierungsmethoden. Wie werden Bewertungssysteme für Meerestiere in der Nordsee festgelegt? An welchen Kriterien orientiert sich die Wissenschaft hier? Welche technischen Mittel kommen dabei zum Einsatz? Wie werden stetige oder plötzliche potenzielle Veränderungen von Lebensräumen oder von Lebensgemeinschaften – durch z.B. Umwelt- und Klimaveränderungen – mit in eine Bewertung einbezogen? Haben die Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler ein *persönliches Wertesystem*?

Auf der Insel Helgoland hat sich die Künstlerin im Rahmen des Kooperationsprojektes »Expedition Wissenschaft und Kunst« diesen Fragen und weiteren Aspekten zeichnerisch angenähert. Helgoland ist ein komplexes Ökosystem im *Kleinen* - Biodiversität, Artenverschiebungen und Besonderheiten – etwa der blaue Hummer – können hier unmittelbar beobachtet werden. Aus den Meerestieren, die als Untersuchungsobjekt in Frage kamen, wählte Nicole Schuck einzelne aus, die sie unter selbst entwickelten Kriterien analysiert, um ihren Wert / Nutzen zu bestimmen.

## Nature Capital

*The Berlin artist Nicole Schuck was Artist in Residence at the HWK from January to July 2017 within the context of the cooperative project »Expedition Science and Art«. The project included several week stays on Heligoland and was continued at the HWK afterwards.*

*Her project focused on the valorisation of marine life using evaluation and monetarisation methods. How are evaluation systems for marine animals in the North Sea determined? What criteria does science use here? What technical tools are used? How are continual or sudden potential changes in habitats or biocenoses – such as environmental and climate changes – figured into such an evaluation? Do scientists have a personal value system?*

*Within the context of the cooperative project »Expedition Science and Art«, the artist explored these questions and other issues in her drawings. Heligoland is a complex ecosystem in miniature – biodiversity, species displacement, and peculiarities – such as the blue European lobster – can be observed up close here. Nicole Schuck selected a few specific sea creatures to analyse according to her own criteria in order to determine their value / benefit.*

Writers in Residence  
Arts & Humanities  
»Fiction Meets Science«



<b>Fellowship / Fellowship:</b>	<b>Adjunct Asst. Prof. Dr. Elisa Tamar Albert</b> Writer in Residence
<b>Zeitraum / Fellowship period:</b>	19.06.2017 – 27.08.2017
<b>Gebiet / Field of research:</b>	Fiction Meets Science / Guest of the Rector
<b>Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:</b>	Little Sister (A Novel)
<b>Zusammenarbeit mit / Cooperation with:</b>	Prof. Dr. Reto Weiler, Hanse- Wissenschaftskolleg
<b>Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:</b>	Columbia University, College of Saint Rose, 622 West 168th Street PH 16 24 , New York, NY 10032 USA elisatamar@gmail.com



<b>Fellowship / Fellowship:</b>	<b>Prof. Dr. Roslynn Haynes</b> FMS Scholar
<b>Zeitraum / Fellowship period:</b>	15.08.2017 – 26.09.2017
<b>Gebiet / Field of research:</b>	Fiction Meets Science
<b>Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:</b>	The Process of Writing a Science Novel: Interviews with Novelists and Scientists
<b>Zusammenarbeit mit / Cooperation with:</b>	Susan M. Gaines, Universität Bremen
<b>Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:</b>	University of Tasmania, School of Humanities, 5 Ellington Road, Sandy Bay, Tasmania 7005 AUSTRALIA ros.haynes.tas@gmail.com



<b>Fellowship / Fellowship:</b>	<b>Rebekka Kricheldorf</b> Writer in Residence
<b>Zeitraum / Fellowship period:</b>	04.09.2017 – 31.12.2017
<b>Gebiet / Field of research:</b>	Fiction Meets Science
<b>Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:</b>	Pleasure Center
<b>Zusammenarbeit mit / Cooperation with:</b>	Prof. Dr. Reto Weiler, Hanse-Wissenschaftskolleg
<b>Dienstanschrift aktuell / Current address:</b>	Tempelherrenstr. 18, 10961 Berlin GERMANY beckykrichel@gmail.com

**Assoc. Prof. Dr. Edward Schwarzschild**

<b>Fellowship / Fellowship:</b>	Writer in Residence
<b>Zeitraum / Fellowship period:</b>	19.06.2017 – 27.08.2017
<b>Gebiet / Field of research:</b>	Fiction Meets Science
<b>Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:</b>	The Schwarzschild Radius: A Novel
<b>Zusammenarbeit mit / Cooperation with:</b>	Susan M. Gaines, Universität Bremen
<b>Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:</b>	University of Albany, SUNY, Fellow of the New York State Writers Institute, Humanities 324, Albany, NY 12222 USA eschwarzschild@albany.edu



**Assoc. Prof. Dr. Elisabeth-Ann Sheffield**

<b>Fellowship / Fellowship:</b>	Writer in Residence
<b>Zeitraum / Fellowship period:</b>	01.11.2016 – 26.05.2017
<b>Gebiet / Field of research:</b>	Fiction Meets Science
<b>Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:</b>	Misfabrications: A Novel
<b>Zusammenarbeit mit / Cooperation with:</b>	Susan M. Gaines, Universität Bremen
<b>Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:</b>	University of Colorado, Boulder, Department of English, Box 226, 226 UCB, Boulder, CO 80309 USA elisabeth.sheffield@colorado.edu



**Dr. Jaspreet Singh**

<b>Fellowship / Fellowship:</b>	Writer in Residence
<b>Zeitraum / Fellowship period:</b>	15.09.2017 – 15.05.2018
<b>Gebiet / Field of research:</b>	Fiction Meets Science
<b>Thema des Forschungsprojekts / Title of research project:</b>	Bezing
<b>Zusammenarbeit mit / Cooperation with:</b>	Susan M. Gaines, Universität Bremen
<b>Dienstanschrift Heimatinstitution / Address of the home institution:</b>	University of Alberta, Department of English and Film Studies, 3 - 5 Humanities Centre, Edmonton, Alberta T6G 2E5 CANADA jsingh2@ualberta.ca





## FMS II: Varieties of Science Narrative

2017 war erneut von vielen Aktivitäten des Projekts *Fiction Meets Science (FMS)* gekennzeichnet. Im Spätsommer erreichte die Projektmitglieder die Nachricht, dass FMS für weitere drei Jahre als Schlüsselthemenprojekt von der *Volkswagen Stiftung* gefördert wird. Im neuen Schwerpunkt mit dem Titel *Varieties of Science Narrative* geht es vor allem um weiterführende neue Fragen, die sich aus der ersten Projektphase ergeben haben. Besondere Beachtung finden dabei die globale Dimension und auch regional spezifische Kontexte der Wissenschaft und der entsprechenden Narrative, z.B. bildet das Thema Migration in der Wissenschaft für entsprechende Romane interessanten Erzählstoff. Außerdem wird der Fokus auf weitere Medien jenseits des Romans ausgedehnt, so auch auf Filme, Fernsehserien, Theaterstücke und Pressepublikationen.

*In late summer, project members were informed that FMS would be funded as a Key Issues Project of the VW Foundation for additional three years.*

*Artist in Residence* Assoc. Prof. Dr. Edward Schwarzschild setzte im zweiten Teil seines Fellowships die Arbeit an seinem Roman *The Schwarzschild Radius* fort. Die bekannte Bühnenautorin Rebekka Kricheldorf arbeitete im Rahmen ihres Fellowships an einem neuen Theaterstück mit dem Arbeitstitel *Pleasure Center*. Das Werk, das sich mit dem Belohnungssystem im menschlichen Gehirn befasst, soll 2019 am Oldenburger Staatstheater uraufgeführt werden. Seit September 2017 ist außerdem Dr. Jaspreet Singh am HWK als *Writer in Residence* zu Gast, der bereits durch seinen

*The project Fiction Meets Science (FMS) had a busy year again in 2017. In late summer, project members were informed that FMS would be funded as a Key Issues Project of the Volkswagen Foundation for additional three years. The new project focus titled Varieties of Science Narrative is primarily concerned with promising new questions that emerged from the first project phase. The global dimension and regionally specific contexts of science receive particular attention, as do related narratives; for instance, the theme of migration and science provides interesting material for science novels. Furthermore, the focus is now extended beyond novels, and it also includes films, television series, plays for the theatre stage, and press publications.*

*During the second part of his Fellowship, Assoc. Prof. Dr. Edward Schwarzschild continued work on his novel The Schwarzschild Radius. The well-known playwright Rebekka Kricheldorf worked on a new play with the working title Pleasure Center during her Fellowship. This oeuvre, which deals with the reward system in the human brain, will premiere at the Oldenburgisches Staatstheater in 2019. Dr. Jaspreet Singh, already well-known for his novel Helium, has been Writer in Residence at the HWK since September 2017. During his Fellowship, he is working on a collection of short stories with the working title Bezing, which is a perfect fit for the new focus of the second project phase of FMS.*



**Experts discussed  
Jaspreet Singh's *Helium***

Roman *Helium* bekannt wurde. Während seines Fellowships arbeitet er an einer Kurzgeschichtensammlung mit dem Arbeitstitel *Bezing*, die ideal zum neuen Schwerpunkt der zweiten Projektphase von FMS passt. Neben Tagungen zum Bild des Wissenschaftlers/der Wissenschaftlerin in Literatur und Medien und zur sozialen Dimension der (Wissenschafts-)Literatur wurde die spannende Reihe *Experimental Encounters* fortgesetzt. Am 2. November stand Dr. Jaspreet Singh's *Helium* im Mittelpunkt der Diskussion während des Treffens von Autoren, Naturwissenschaftlern, Soziologen und Literaturwissenschaftlern. Der als erster im Rahmen des FMS Projekts entstandene Roman *Abgrund* des ehemaligen *Writers in Residence* Dr. Bernhard Kegel, wurde am 7. Dezember beim *Experimental Encounters Meeting* von den Teilnehmern unterschiedlichster Fachdisziplinen lebhaft diskutiert und analysiert.

*Several FMS conferences took place at the HWK, focused on the image of the scientist in literature and media, and on the social dimension of (science) literature, respectively. In addition, the exciting series Experimental Encounters was continued. On 2 November, a group of authors, scientists, sociologists, and literature experts met and discussed Dr. Jaspreet Singh's Helium, and at the 7 December Experimental Encounters meeting, Bernhard Kegel's work Abgrund (Abyss) was intensely debated. This novel by Dr. Bernhard Kegel, former Writer in Residence, was also the first novel published within the scope of the FMS Project.*

**Dr. Bernhard Kegel  
in conversation with  
participants of the  
*Experimental Encounters*  
Meeting**





Projekte

*Projects*







## Study Groups

**Members of the Study Group *Diversity and Function of Photosynthetic Biofilms in the Seas of Oman* are looking for a mouse**

Mit dem Instrument der *Study Groups* wurde 2011 eine Möglichkeit geschaffen, aktuelle und ehemalige Fellows, aber auch interessierte Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler in Deutschland und der Welt zu vernetzen und in einem längerfristigen, strukturierten Arbeitszusammenhang zusammenzubringen. Die *Study Groups* stehen damit als flexibles Instrument für die Förderung von Themenschwerpunkten am HWK zur Verfügung. Zurzeit gibt es elf *Study Groups* am HWK.

*The introduction of Study Groups in 2011 made it possible not only to network current and former Fellows and interested scientists in Germany and the world, but also to integrate and bring them together into a long term, structured working relationship. The Study Groups serve as a flexible instrument for the promotion of thematic focus areas at the HWK. At this time, 11 Study Groups exist at the HWK.*



**Members of the Study Group *Atmosphere-Ocean Changes in the Southeast Pacific – from Glacial / Interglacial to Instrumental Time-Scales***

<b>HWK Research Area</b>	<b>Study Group</b>	<b>Speaker</b>
Brain	Schlüsselthemen musikalischer Grundlagenforschung: Interdisziplinäre Musikforschung und Musikphilosophie heute	Jun.-Prof. Dr. Jin Hyun Kim, Humboldt-Universität zu Berlin, Germany
Earth	Atmosphere-Ocean Changes in the Southeast Pacific – from Glacial / Interglacial to Instrumental Time-Scales	Prof. Dr. Carina B. Lange, Universidad de Concepción, Chile
Earth	Diversity and Function of Photosynthetic Biofilms in the Seas of Oman	Assoc. Prof. Dr. Raeid M. M. Abed, Sultan Qaboos University, Muscat, Sultanate of Oman
Energy	Development of a Quantitative Assessment Framework of Inclusive Green Growth to Improve Policy Decisions	Dr. Tania Urmee, Murdoch University, Murdoch, Australia
Energy & Earth	Interdisciplinary Teaching of Climate and Energy Research and Policy Decision Making	Prof. Dr. Timothy J. Shaw, University of South Carolina, USA
Energy & Society	Energy Materiality: Infrastructure, Spatiality and Power	Prof. Dr. Margarita M. Balmaceda, Seton Hall University, USA
Society	Rekonstruktive Sozialforschung	Prof. Dr. Detlef Garz, Universität Mainz, Germany
Society	Dynamik von kollektiven Entscheidungen	Prof. Dr. Susumu Shikano, Universität Konstanz, Germany
Society	The Politics of Fiscal Welfare Markets	Prof. Dr. Clémence Ledoux, Université de Nantes, France
Society	Tötungshandlungen in Einrichtungen des Gesundheitswesens	Prof. Dr. Detlef Garz, Universität Mainz, Germany

## Focus Groups

I-See - The Artificial Eye: Chronic Interfaces to the Visual Cortex

Optical Imaging in Neurosensory Science

MEDIA MEETS DIVERSITY @ SCHOOL Postcolonial Language Studies

Digitalisierung der Vergesellschaftung

The Future of Hearing

## Special Programs - a Selection

Participants of the  
Symposium *Creative*  
Unit FaBIT



## Symposium

# Closing Symposium of the Creative Unit *Specialised Educational Processes in Transformation*

### Date:

15 – 16 June 2017

### Organizers:

Creative Unit FaBiT, Universität Bremen

Im Rahmen der Förderung durch die Exzellenzinitiative an der Universität Bremen entstand die Creative Unit *Fachbezogene Bildungsprozesse in Transformation (FaBiT)*, die Mitte Juni am HWK ihr Abschluss-Symposium abhielt. Einige der (Bremer) Mitglieder von FaBiT engagieren sich auch in der Focus Group *Media Meets Diversity @ School* am HWK. Stefan Kipf (Humboldt Universität zu Berlin) behandelte in seinem Impulsvortrag die universitäre Fachdidaktik. Jan Masschelein (KU Leuven, Belgien) hielt einen Vortrag mit dem Titel *Reclaiming the School as Pedagogic Form*. Das Programm bot Raum für ausführliche Diskussionen der Impulsvorträge. Zudem wurden Forschungsergebnisse aus der Creative Unit vorgestellt, und die Promovenden hatten Gelegenheit, ihre Arbeiten zu präsentieren. Den Abschluss bildete ein moderiertes Streitgespräch zur Frage "Was braucht Schule von Wissenschaft – und umgekehrt?".

*The Creative Unit Specialised Education Processes in Transformation (FaBiT), which was created within the scope of the Excellence Initiative at the University of Bremen, held its closing symposium at the HWK in mid-June. Some of the FaBiT members (from Bremen) are also involved in the Focus Group Media Meets Diversity @ School at the HWK. In his keynote presentation, Stefan Kipf (Humboldt University of Berlin) dealt with the technical methodology of university teaching. Jan Masschelein (KU Leuven, Belgium) held a presentation with the title Reclaiming the School as Pedagogic Form. The program offered opportunities for extensive discussions of the keynote presentations. Research findings from the Creative Unit were also presented, and doctoral candidates had a chance to present their own work. The closing discussion took the form of a moderated debate on the question What does the school require of science – and vice versa?*

## Workshop

# Idyll and Lifestyle. The Idyllic as a Medium of Societal Change

### Date:

9 – 10 March 2017

### Organizers:

Assoziierte Junior Fellows Dr. Jan Gerstner und Dr. Christian Schmitt

Dr. Jan Gerstner und Dr. Christian Schmitt (beide Universität Bremen) haben mit einer ausgewählten Gruppe exzellenter Nachwuchswissenschaftlerinnen und Nachwuchswissenschaftler seit 2015 im Rahmen des HWK Postdoc Programs die Thematik der *Idylle als Medium des gesellschaftlichen Wandels* bearbeitet. Sowohl die beiden Antragsteller als auch die Arbeitsgruppe überzeugten durch ihre Arbeitsergebnisse und ihren Einsatz, so dass das HWK beschloss, die Gruppe auch nach dem Ende des Fellowships der Antragsteller weiter zu fördern. Unter anderem entstand ein Handbuch zum Thema *Idylle* das beim renommierten Metzler-Verlag erscheinen wird.

Außerdem stellt die Gruppe einen Antrag auf die Einrichtung eines DFG-Netzwerks zum gleichen Thema, das im Falle der Bewilligung ebenfalls seinen Platz am HWK haben wird.

Mit dem Workshop im März 2017 wurde der DFG-Antrag finalisiert und ein Programm für die Zukunft der Gruppe skizziert. Das nächste Treffen findet im Oktober 2018 statt.

*As members of the HWK Postdoc Program, Dr. Jan Gerstner and Dr. Christian Schmitt (both of the University of Bremen) have been working on the topic of the Idyll as a Medium of Societal Change with a selected group of excellent junior researchers since 2015. The two project Associate Junior Fellows and the working group were so committed and produced such impressive results that the HWK decided to continue funding the group after the end of the organisers' Fellowships. Among other things, the project has produced a compendium on the topic of Idylls, which will be published by the prestigious Metzler Verlag (publisher).*

*Additionally, the group is applying for the creation of a DFG Network on the same topic, which, if approved, will be based at the HWK. The DFG application was finalised with the workshop in March 2017, and a plan for the future of the group was sketched out. The next meeting will take place in October 2018.*

## Workshop

# Scenarios for the Energy System of the Future – Convergence of Methods and Processes?

### Date:

5 – 6 September 2017

### Organizers:

Prof. Dr. Stefan Gößling-Reisemann, Institute for Advanced Energy Systems (AES),  
Universität Bremen; Dr. Urte Brand, DLR-Institut für Vernetzte Energiesysteme e.V., Oldenburg;  
Dr. Marita Blank, OFFIS e.V., Oldenburg

Szenarien und Simulationen von Energiesystemen liegen in aller Regel quantitative Annahmen zugrunde – jedoch wurzeln diese quantitativen Annahmen häufig in qualitativen, narrativen Szenarien. Die Überführung aus qualitativen Szenarien in quantitative, für Simulationen zugängliche Annahmen erfolgt bislang je nach Einzelfall mithilfe sehr unterschiedlicher Methoden. Dies resultiert nicht nur in einem Mangel an Transparenz, sondern vor allem in einem großen Defizit hinsichtlich der Vergleichbarkeit von Energieszenarien.

Diskussionen über Methoden, die Frage nach einheitlichen Standards und Kriterien und die Identifizierung von Forschungsbedarfen standen im Mittelpunkt des Workshops. Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler aus dem OFFIS (Oldenburg), von den Universitäten Oldenburg und Bremen sowie aus dem DLR-Institut für Vernetzte Energiesysteme (Oldenburg) hatten den Workshop gemeinsam organisiert. Mehr als 40 Teilnehmer aus Wissenschaft und Forschung sowie aus der öffentlichen Verwaltung nutzten die Gelegenheit, sich an den beiden Workshop-Tagen umfassend zu informieren und intensiv auszutauschen.

Für die beteiligten Arbeitsgruppen aus der Nordwestregion wird dieser Workshop Auftakt zu einer längerfristigen Kooperation sein; das HWK hat den Workshop daher nicht nur in seinen Räumen durchgeführt, sondern auch im Rahmen seiner *Special Programs* finanziert.

*Scenarios and simulations of energy systems are usually based upon quantitative assumptions. However, these quantitative assumptions are often rooted in qualitative, narrative scenarios. The transition from qualitative scenarios to quantitative assumptions that are suited for simulations has thus far taken place differently in each individual case, often using very different methods. This has resulted not only in a lack of transparency, but also in a significant deficit with regards to the comparability of energy scenarios.*

*Discussions concerning methods, the question of uniform standards and criteria, and the identification of areas in need of research made up the core focus of the workshop. Scientists from OFFIS (Oldenburg), the University of Oldenburg, the University of Bremen, and from the DLR Institute of Networked Energy Systems (Oldenburg) jointly organised the workshop. More than 40 participants from the fields of science and research and from public administration took advantage of the broad range of information offered and the opportunity for intensive exchange.*

*For the participating working groups from the northwest region, this workshop will serve as the first step in a long-term cooperative partnership; hence, the HWK not only hosted the workshop, but also funded it within the scope of its Special Programs.*





**Dr. Kristian Berg**  
University of Oldenburg



**Dr. Jan Gerstner**  
University of Bremen



**Dr. Alkiviadis Ginalis**  
University of Bremen

**Postdoc Program at the HWK**  
*Associate Junior Fellows 2017*



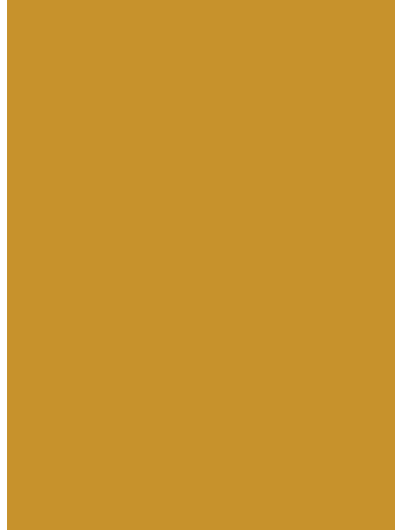
**Dr. Ana-Maria Olteteanu**  
University of Bremen



**Dr. Christian Schmitt**  
University of Bremen



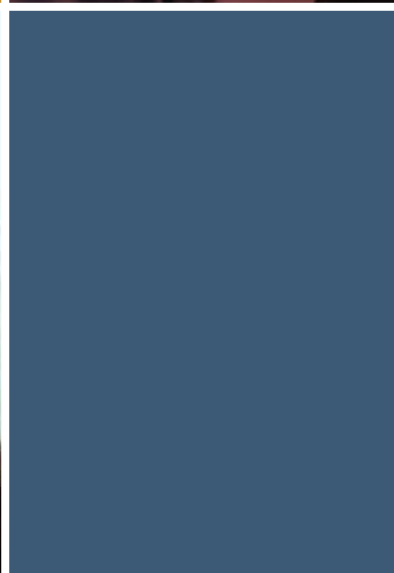
**Dr. Kai Siedenburg**  
University of Oldenburg



**Dr. Zoe Falomir Llansola**  
University of Bremen



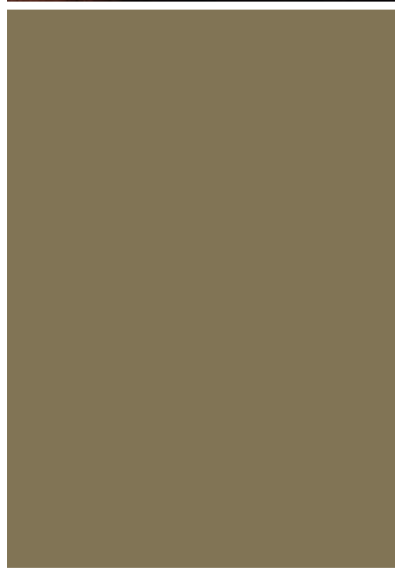
**Dr. Aleksandra M. Lewandowska**  
University of Oldenburg



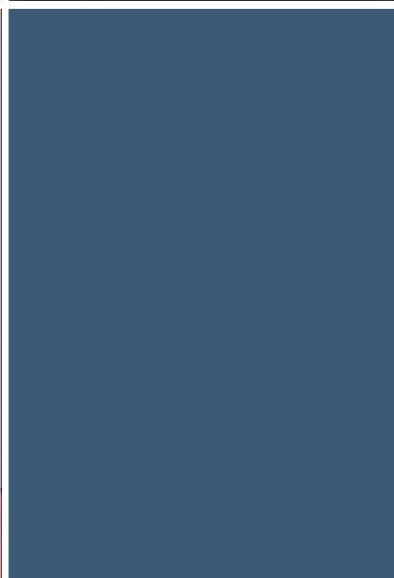
**Dr. Nicola F. Maaser**  
University of Bremen



**Dr. Julian Osthues**  
University of Oldenburg



**Dr. Inga Schepers**  
University of Oldenburg



**Dr. Martin Bleichner**  
University of Oldenburg



**Dr. Janina Wildfeuer**  
University of Bremen



Das HWK im Dialog

*The HWK in Dialog*



Clara Beoffigal  
University of Padua  
ANM Vienna

Socialism  
1920/1930

Background

The general study represented a very considerable sector of political production in socialist Yugoslavia. After 1945, some factories employed thousands of workers across the country, particularly women. Women's labour was reserved by socialist authorities as the main means of increasing the productivity of women's lives. After

ve of a woman:  
class and the  
idical right

specializing in political sociology and gender studies. My latest research focuses on the role of women in the process of political mobilization and socialization in the Balkans.

essential questions that drove your research in the Balkans in your project?

possibility being dismissed?

gender politics interest in the national Front. The National Front has expanded its reach into the Balkans. Other national Fronts have formed from the National Front's base in the Balkans for the upcoming 2017 French

Results

in France's southeast.  
The National Front  
National Front covers  
in National Front

medium, between older  
and young FN supporters  
Front Youth wing

## Tagungen, Workshops, Ausstellungen – eine Auswahl

### *Conferences, Workshops, Exhibitions – a Selection*

<b>Datum / Date</b>		<b>Titel / Title</b>
January 3 - 5	Study Group	Finding Common Ground: Interdisciplinary Teaching of Climate and Energy Research and Policy Decision Making
January 16 - 20	Study Group	Developing a Framework for Estimating Social and Environmental Parameters of Green Growth in Cities
January 20 - 21	Study Group	Rekonstruktive Sozialforschung
February 9 - 10	Conference	Advancing Life Course Theories and Methods: Key Challenges and Solutions
February 14	Workshop	Gesund aufwachsen für alle!
February 16 - 17	Workshop	Critical Perspectives on Japanese Robotics
February 21 - 22	Study Group	Stefan Georges Der Stern des Bundes
March 1 - 2	Workshop	Grenzen interdisziplinär
March 9 - 10	Workshop	Idylle und Lebensform. Das Idyllische als Medium gesellschaftlichen Wandels.
March 14	Meeting	Meeting of the Rector with the Association of Friends and Supporters of the HWK and Company Representatives
March 15 - 16	Study Group	On the Politics of Fiscal Welfare Markets
March 16 - 17	Workshop	Lokale Charakterisierung von farbstoffsensibilisierten Solarzellen
March 23	Meeting	Klausur des Präsidiums der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg
March 25 - 28	Excellence Workshop	Dynamical Network States, Criticality and Cortical Function
March 30 - 31	Workshop	Electromobility in Northwestern Germany - Experiences and Perspectives
April 3 - 6	Study Group	Atmosphere-Ocean Changes in the Southeast Pacific – from Glacial/Interglacial to Instrumental Time-Scales
April 3	Focus Group	<i>Media Meets Diversity @ School</i>

<b>Datum / Date</b>		<b>Titel / Title</b>
April 10 - 11	Meeting	Evolutionary Development of the Amphibian Auditory System
April 19 - 20	Workshop	Domestic Biodigesters in Developing Countries
April 21	Workshop	Cognition and Design
April 27	Meeting	NetIAS Annual Meeting
April 27 - 29	Conference	EURIAS Annual Conference
May 4 - 5	Workshop	The Amphibian Forebrain
May 11	Meeting	HWK Artistic Advisory Board / Sitzung des Künstlerischen Beirates des HWK
May 11 - 12	Study Group	Diversity and Function of Photosynthetic Biofilms in the Seas of Oman
May 12	Meeting	HWK Scientific Advisory Board / Sitzung des Wissenschaftlichen Beirates des HWK
May 16 - 17	Workshop	The Carnian Pluvial Episode (Late Triassic): Climate Change and Evolutionary Innovations
May 18 - 19	Workshop	Support Structure Optimization – Science or Art?
May 19	Exhibition Opening	NAUTILUS. Schnecken, Muscheln und andere Mollusken in der Fotografie
May 23	Focus Group	Media Meets Diversity @ School Diversität und Innovation - <i>Welche Konsequenzen haben heterogene Lernausgangslagen für die Gestaltung von digitalen Lehr-Lernumgebungen?</i>
May 31 - June 2	Workshop	Political Economy of Post-Soviet Energy
June 2	Conference	Klausurtagung des FB Erziehungswissenschaften der Universität Bremen
June 4	Workshop	Aesthetic Algorithms
June 9	Workshop	PPRE (Postgraduate Programme Renewable Energy ) Sustainability Workshop Day der Universität Oldenburg
June 10 - 14	Study Group	Finding Common Ground: Interdisciplinary Teaching of Climate and Energy Research and Policy Decision Making
June 12 - 14	Workshop	100 Years of Fokker-Planck Equation: Its Impact on Turbulence Modeling and Simulation

<b>Datum / Date</b>		<b>Titel / Title</b>
June 15 - 16	Symposium	Abschluss-Symposium der Creative Unit FaBIT
June 16 - 19	Workshop	Specificity vs. Generality of (Visual) Cortex
June 16	Exhibition Opening	AUSTRALIENS VERGESSENE FELSBILDER, Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg
June 16 - 17	Study Group	Rekonstruktive Sozialforschung
June 22 - 24	Workshop	The Role of Temporally Patterned Neural Responses in Auditory Perception
June 29 - 30	Meeting	Physik der Akkretionsscheiben I
July 3 - 4	Workshop	Boostcamp Contradiction Studies
July 4 - 5	Study Group	Developing a Framework for Estimating Social and Environmental Parameters of Green Growth in Cities
July 17 - 21	Workshop	Understanding the Role of Climatic and Biological Factors in Regulating Stoichiometric Responses of Organisms and Ecosystems to Nutrient Enrichment
July 20 - 21	Symposium	ProSocrates: 2nd Symposium on Problem-solving, Creativity and Spatial Reasoning in Cognitive Systems
August 1	Workshop	Intelligent Environments Supporting Learning and Decision Making in Complex Medical Domains: Summer 2017 Student Intern Projects
August 8	Workshop	RV SONNE SO260 Expedition Meeting
August 15	Focus Group	<i>Media Meets Diversity @ School</i>
August 17	Vernissage	Die See, der Ozean & das Meer, vom Mittelatlantischen Rücken ins Auge des Sturms
August 24 - 25	Workshop	Idylle und Lebensform - Schlussredaktion des Antrages auf Einrichtung eines DFG-Netzwerks
August 30	Workshop	Fiction Meets Science Schlüsselthemen Projekt: The Scientist in Literature: A Changing Image?
August 30	Meeting	Fiction Meets Science
September 5 - 6	Workshop	Szenarien für das Energiesystem der Zukunft – Konvergenz von Methoden und Prozessen?
September 7	Meeting	Fiction Meets Science
September 18 - 19	Workshop	Let's cooperate: The Interdisciplinary Investigation of Social Interaction
September 19	Meeting	Fiction Meets Science

<b>Datum / Date</b>		<b>Titel / Title</b>
September 22 - 24	Symposium	Beyond Bourdieu?
September 28 - 29	Symposium	Abschluss-symposium der DFG-Forschergruppe 2213 – Nanoporöses Gold
October 2 - 3	Workshop	Vision and Visions: Current Concepts and Future Challenges of Retinal Research
October 5 - 7	Workshop	The Political Economy of Mixed-Member Systems
October 10	Workshop	RV SONNE Research Cruise SO253 – Discussion of Results and Publications
October 13	Meeting	HWK Scientific Advisory Board Meeting / Sitzung des Wissenschaftlichen Beirates des HWK
October 20 - 22	Symposium	ZwischenZeiten Symposium 2017: Rumänische Musik im Kontext
October 24	Meeting	Mitgliederversammlung Nordwest-Verbund Meeresforschung e.V. (NWVM)
October 24	Workshop	Bildung und Integration
November 1 - 2	Study Group	On the Politics of Fiscal Welfare Markets
November 2	Fiction Meets Science	Experimental Encounters Around Literary Depictions of Science Writer - Scholars - Scientists Workshop: Jaspreet Singh's <i>Helium</i>
November 2 - 3	Workshop	Current Perspectives in Postcolonial Language Studies
November 6	Focus Group	Media Meets Diversity @ School
November 13 - 15	Study Group	Schlüsselthemen musikalischer Grundlagenforschung: Interdisziplinäre Musikforschung und Musikphilosophie heute
November 16	NOWETAS Workshop	Is Powerpoint the Answer to Modern Learning and Teaching?
November 16	Meeting	Board Meeting of the Association of the Friends and Supporters of the HWK
November 22	Workshop	Theorie der modernen Gesellschaft (Vorbereitungssitzung der neuen Focus Group Raum/ Zeit und die Veränderung der Unterscheidung privat/ öffentlich)
November 22	Conference	Schulmeidung - ein unbeliebtes Thema
November 23	Study Group	Konstituierende Sitzung der Study Group <i>Tötungshandlungen in Einrichtungen des Gesundheitswesens</i>



<b>Datum / Date</b>		<b>Titel / Title</b>
November 24	Conference	Neuberufene und Neurosensorik - Kennenlernen und Impulse für die fachliche Zusammenarbeit
November 24 - 25	Study Group	Rekonstruktive Sozialforschung
November 26 - 28	Workshop	Nachhaltigkeitstransformation der Küstenregion. Risiken und Zukunftschancen unter besonderer Berücksichtigung der Aspekte digitaler Innovation.
November 28 - 30	Workshop	Harmful Algal Blooms - Unifying Insights from Lab Experiments, Field Monitoring and Modeling
December 1	Annual Meeting	HWK Foundation Board Meeting / Sitzung des HWK-Stiftungsrates
December 7	Workshop	Experimental Encounters Around Literary Depictions of Science Writer - Scholars - Scientists Workshop: Dr. Bernhard Kegel's <i>Abgrund</i>
December 8 - 9	Winter School	Iraqi-German Winter School on Nanophotonics
December 11 - 15	Study Group	Finding Common Ground: Interdisciplinary Teaching of Climate and Energy Research and Policy Decision Making
December 15	Fiction Meets Science	Annual General Meeting of the HWK Alumni Club / Jährliche Mitgliederversammlung des HWK Alumni-Clubs
December 18	Workshop	Uses of Literature: The Social Dimension of Literature Physik der Akkretionsscheiben II



Above: Anne von Canal  
(left, former *Writer in  
Residence*) introducing  
her new novel *Whiteout*  
in discussion with  
Dr. Daniela Jansen,  
Alfred-Wegener-Institut,  
Bremerhaven

Below: Participants  
of the Symposium  
*ZwischenZeiten*





Trio Contraste

## Ausstellungen und Konzert - eine Auswahl

### *Exhibitions and Concert - a Selection*

#### Ausstellung **Lost Habitats**

Die australische Künstlerin und *Artist in Residence*, Janet Laurece, kreiert eindringliche Situationen, die sich entlang der Verbindung zwischen organischen Elementen und Natursystemen bewegen. Im Zusammenhang mit der Ausstellung *NAUTILUS* des Landesmuseums für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg (Mai – August 2017) präsentierte die Künstlerin eine Umsetzung dieser Überlegungen in der Installation *Lost Habitats*.

#### *Exhibition* **Lost Habitats**

*The Australian artist and Artist in Residence, Janet Laurece, creates forceful situations that form a bridge between organic elements and natural systems. In connection with the exhibition NAUTILUS at the State Museum for Art and Cultural History in Oldenburg (May – August 2017), the artist incorporated these ideas in the installation Lost Habitats.*



## Science Konzert - **Motorische Intelligenz**

Im Februar 2017 fand das öffentliche *Science Konzert – Motorische Intelligenz* unter der Leitung des oh ton-ensembles Oldenburg in Kooperation mit dem Oldenburgischen Staatstheater und dem HWK statt. Es ging es um die Anforderungen an das menschliche Hirn am Beispiel der dreibändigen *Études pour piano* von György Ligeti, die lange als unspielbar galten und von dem Hamburger Pianisten Prof. Volker Banfield vorgetragen wurden.

Prof. Dr. Eckart Altenmüller von der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, einer der führenden Forscher auf dem Gebiet der Neurophysiologie und Neuropsychologie von Musikern und selbst Absolvent eines Flötenstudiums, kommentierte das vorgetragene musikalische Werk.



Pianist Prof. Volker Banfield played *Études pour piano* by György Ligeti



Prof. Dr. Eckart Altenmüller demonstrated the processes in the brain

## *Science Concert - **Motor Intelligence***

*The public Science Concert – Motor Intelligence took place in February 2017 under the leadership of the oh ton-ensemble Oldenburg and in cooperation with the Oldenburgisches Staatstheater and the HWK. This dealt with challenges to the human brain, for example the three-volume Études pour piano by György Ligeti, which, long considered unplayable, was performed by the Hamburg pianist Prof. Volker Banfield.*

*Prof. Dr. Eckart Altenmüller of the Hannover University of Music, Drama, and Media, one of the leading researchers on the neurophysiology and neuropsychology of musicians, and himself a graduate of a program in classical flute, provided commentary on the musical work.*

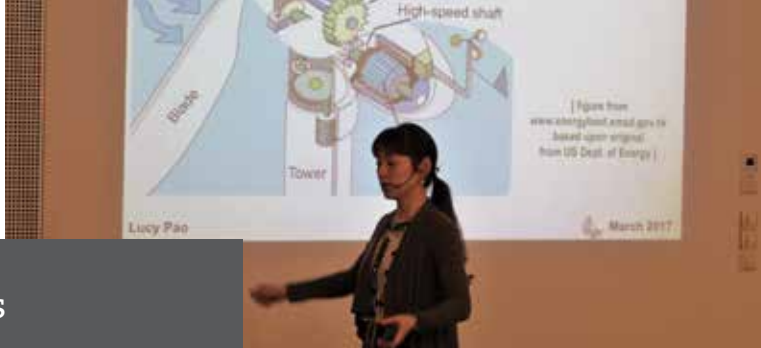


## Ausstellung **Papier**

Der syrische Künstler Tammam Azzam, ehemaliger *Artist in Residence* des HWK, jetzt in Delmenhorst lebend und arbeitend, zeigte vom 14. Januar bis zum 12. Februar 2017 im *Schau-Raum* des Oldenburger Stadtmuseums einen Zyklus von sieben großformatigen Papiercollagen, die er nach seinem Aufenthalt am HWK geschaffen hatte. Veranstaltet wurde die Ausstellung durch das HWK.

## *Exhibition **Paper***

*From 14 January to 12 February 2017, the Syrian artist Tammam Azzam, a former Artist in Residence at the HWK who now lives and works in Delmenhorst, showcased a series of seven large-format paper collages that he had created after his stay at the HWK in the Schau-Raum at the Stadtmuseum Oldenburg. The exhibition was organised by the HWK.*



## Fellow Lectures

<b>Datum / Date</b>	<b>Name / Name</b>
January 25	Prof. Dr. Lucy Pao
February 1	Prof. Dr. Margarita Balmaceda
February 8	Prof. Dr. Stefan Heinz
February 22	Assoc. Prof. Dr. Tamer Amin
March 15	Prof. Dr. Clayton Lewis
March 22	Assoc. Prof. Dr. Kim Hoke
March 29	Asst. Prof. Dr. Amretashis Sengupta
April 26	Asst. Prof. Dr. Brandi Kiel Reese
May 3	Prof. Dr. Ian R. MacDonald
May 10	Assoc. Prof. Dr. Elisabeth-Ann Sheffield
May 24	Nicole Schuck
June 14	Prof. Dr. Jack Pettigrew
June 28	Dr. Susanne Schregel
July 5	Assoc. Prof. Dr. Iliana B. Baums
July 12	Asst. Prof. Dr. Natascha Riedinger
July 19	Asst. Prof. Dr. David A. Cameron, USA
July 26	Adjunct Asst. Prof. Dr. Elisa Tamar Albert
August 2	Assoc. Prof. Dr. Edward Schwarzschild
August 9	Prof. Dr. Benedek Láng
August 16	Kim Nekarda
August 30	Dr. Roslynn Haynes
September 6	Prof. Dr. Traian Dumitrica
September 20	Assoc. Prof. Dr. David A. Fike (former HWK Fellow), USA
September 27	Dr. Klaus Meiners
October 4	Prof. Dr. Martin Brüne, Prof. Dr. Wulf Schiefenhövel
October 11	Prof. Dr. Darlene R. Ketten
October 25	Lilian Elisa Robl
November 1	Rebekka Kricheldorf
November 8	Prof. Dr. Christopher Pierson
November 9	Kim Nekarda
November 15	Dr. Alessa J. Geiger
November 22	Prof. Dr. Kathryn Edwards
December 6	Dr. Hayley C. Cawthra

Die Fellow Lectures (einmal wöchentlich) dienen in erster Linie dem Austausch der HWK-Fellows untereinander. Eingeladen werden dazu auch die Kooperationspartner der Fellows aus der Region.

*The Fellow Lectures (once per week) serve primarily the exchange between the HWK Fellows. The Fellows' regional collaboration partners are also invited to attend.*

**Titel / Title**

Challenges and Opportunities in Integrating Large Amounts of Wind and Solar Energy into Utility Grids

Chains of Value, Chains of Power: Russian Energy, Value Chains and the Remaking of Social Relations from Vladivostok to Brussels: an Introduction to the Project

The Challenging Understanding and Prediction of Wind and other Turbulence

Metaphor, Conceptual Change and Science Learning

New Representations of Information for People with Disabilities: Multidisciplinary Perspectives

How the Frog Lost its Ears

Two Dimensional Materials for Low Power Electron Devices and Clean Energy Application

Wanted Dead or Alive: How do we Understand Life in the Deep Subsurface Biosphere?

The Asphalt Ecosystem of the Deep Sea

Misfabrications: A Reading from a Novel-in-Progress

From Esteem to Valuation – Nature Capital

Bradshaw Rock Art: A Record of an Extinct Culture Lasting ~50 ka of Australia's Pleistocene

An Aristocracy of Brains. Or: The Controversial History of British Mensa

Ecology and Evolution of Deep-Sea Coral Associated Bacterial Communities

Metal Cycling in Marine Sediments

Lost In Space: Two Extraterrestrial Mysteries

What is Known and What is Unknown: A Novel in Progress

The Schwarzschild Radius: A Fiction Meets Science Experiment-in-Progress

Beyond the Da Vinci Code and the Voynich Manuscript: Towards a Social History of Early Modern Cryptography

*The Ocean, the Sea & the Watery Part of the World, from the Bottom of the Ocean to the Eye of the Storm*

A Painter Wonders about the Relationship between Man and the Sea

From Madman to Crime Fighter: The Scientist in Western Culture

Mastering Energy Transfer with Help from Atomistic Simulations: From Thermoelectric Devices to Space Travel

Reconstructing Ancient Biogeochemical Cycling and Ocean Chemistry over Earth History

The Ecology of Frozen Oceans: Using Old Data and Novel Technologies

Evolutionary Medicine. Insights from Obstetrics and Clinical Neurosciences

Water and War. The Rise of Hydropolitics

Mental Maps. Diagrammatic Methods as Artistic Practice

How to Overcome the Frustrating Impossibility to Write a Play whose Characters are Smarter than their Author

Are we Hard-Wired to Own? Politics Gets into Bed with Experimental Psychology

Turner, Beaufort & Melville. Looking for a Submerged River on the North Sea. RV Heincke, HE 499, October 2017

Patagonia on the Rocks

Writing a History of Ghosts?

Submerged Ancient Landscapes on the South African Continental Shelf Reveal Evidence for Global Sea-Level Change

## Hanse Lectures

<b>Datum / Date</b>	<b>Name / Name</b>	<b>Titel / Title</b>
April 20	Prof. Dr. Mark Turner Case Western Reserve University, Cleveland, USA	The Origin of Ideas: Blending, Creativity, and the Human Spark
October 26	Prof. Dr. Elia Formisano Faculty of Psychology and Neuroscience, Maastricht University, THE NETHERLANDS	From Ears to Brain (and back): Imaging the Brain Computations for Sound Analysis
November 30	Prof. Dr. Georg Kerkhoff (former HWK Fellow) Universität des Saarlandes, Klinische Neuropsychologie, Saarbrücken GERMANY	Disorders of Vision and Space Perception after Stroke - Mechanisms and Treatments



Apart from research and studies, there are a great range of activities for the Fellows to participate in and enjoy

Left: Ailbhe Kenny organized a HWK Fellow choir for our Christmas Celebration



Fellows organized a barbecue and enjoyed a personal introduction to the artworks of a current HWK Artist of Residence



## Fellows at Work

Datum / Date	Name / Name	Titel / Title
March 1	Nicole Schuck Berlin	Guided Visit of Nicole Schuck's Exhibition at HWK: Vicinity – A guided tour through animal-landscapes
May 17	Prof. Dr. Lucy Pao (Fellow) University of Colorado, Boulder, USA; Prof. Dr. Stefan Heinz (Fellow), University of Wyoming, Laramie, USA	Visitation of the new WindLab in Oldenburg
May 19	Prof. Dr. Gerhard Bohrmann (Collaborator), University of Bremen; Prof. Dr. Marta E. Torres (Fellow), Oregon State University, Corvallis, USA; Prof. Dr. Ian R. MacDonald, The Florida State University, Tallahassee, USA	Visitation of the German research vessel POLARSTERN while it was moored at Lloyd Werft Bremerhaven
June 7	Asst. Prof. Dr. Brandi Kiel Reese (Junior Fellow), Texas A&M University, Department of Life Sciences, Corpus Christi, USA	Visitation of MARUM-Center for Marine Environmental Sciences, University of Bremen

Fellows at Work:  
Visitation of the new  
WindLab in Oldenburg,  
working place of  
Fellows Prof. Dr. Lucy  
Pao and Prof. Dr. Stefan  
Heinz



Fellows at Work:  
Visitation of the  
German research vessel  
POLARSTERN at Lloyd  
Werft Bremerhaven



Im Format *Fellows at Work* besuchen sich HWK-Fellows gegenseitig an ihrem Arbeitsplatz, z.B. im Labor oder vor Ort bei Feldarbeiten. Damit schlägt das HWK einmal mehr Brücken zwischen den Disziplinen der Fellows am HWK, da die Besuche auf sehr anschauliche Weise vermitteln, wie und wo die jeweils anderen Fellows arbeiten.

Statt einer Fellow Lecture besuchten die HWK-Fellows am 17. Mai 2017 das neue Forschungslabor für Turbulenz und Windenergiesysteme – *WindLab* – an der Universität Oldenburg mit seinem beeindruckenden Windkanal. Die beiden HWK-Fellows Lucy Pao (University of Colorado Boulder, USA) und Stefan Heinz (University of Wyoming, USA) hatten gemeinsam mit dem Oldenburger Windenergieforscher Prof. Dr. Martin Kühn ein interessantes Programm vorbereitet. Nach einer Präsentation zu den aktuellen Forschungsarbeiten des Instituts und einem Rundgang durch das auch architektonisch bestechende Gebäude bildete eine Demonstration des Windkanals den Höhepunkt dieser Exkursion.

Am 19. Mai 2017 hatten die HWK-Fellows exklusiv Gelegenheit, das deutsche Forschungsschiff POLARSTERN während eines Aufenthaltes in der Lloyd Werft Bremerhaven exklusiv zu besichtigen. Der Eisbrecher fährt seit über 30 Jahren im Dienste der Wissenschaft durch die Polarregionen der Erde. Als Kooperationspartner vieler Fellows und Fahrtleiter zahlreicher Forschungsexpeditionen führte Prof. Dr. Gerhard Bohrmann, MARUM-Zentrum für Marine Umweltwissenschaften und Fachbereich Geowissenschaften der Universität Bremen, die Gruppe über zwei Stunden durch das Schiff und gab Einblicke in das Arbeiten und Leben an Bord.

Am 7. Juni 2017 stand ein Besuch des MARUM-Zentrum für Marine Umweltwissenschaften an der Universität Bremen auf dem Programm. Gemeinsam mit ihrem Kooperationspartner, Prof. Dr. Kai-Uwe Hinrichs, stellte HWK-Junior Fellow Brandi Kiel Reese (Texas A&M University, Corpus Christi, USA) ihren Arbeitsplatz vor. Die Laborbesichtigung wurde verbunden mit einer Führung durch das IODP-Bohrkernlager an der Universität Bremen.

*Within the format Fellows at work, HWK Fellows visit each other at their work places, e.g. in the lab or on site during fieldwork. In this way, the HWK bridges gaps between its disciplines, with Fellows sharing vivid insights into how and where the other Fellows work.*

*Instead of a Fellow Lecture, on 17 May 2017, the HWK Fellows visited the new research laboratory for turbulence and wind energy systems – WindLab – at the University of Oldenburg with its impressive wind tunnel. The two HWK Fellows Lucy Pao (University of Colorado Boulder, USA) and Stefan Heinz (University of Wyoming, USA) prepared an interesting programme in collaboration with the Oldenburg wind energy researcher Prof. Dr. Martin Kühn. After a presentation about the institute's current research activities, participants took a guided tour through the architecturally significant building, and were treated to a demonstration of the wind tunnel, which was the highlight of the excursion.*

*On May 19, 2017, the HWK Fellows had the opportunity to enjoy an exclusive visit to the German research vessel POLARSTERN while it was moored at Lloyd Werft Bremerhaven. The icebreaker has been sailing through the polar regions of the Earth in the service of science for over thirty years. As a collaboration partner of many Fellows and chief scientist of numerous research expeditions, Prof. Dr. Gerhard Bohrmann, MARUM-Center for Marine Environmental Sciences and Faculty of Geosciences at the University of Bremen, gave a two-hour guided tour through the ship and provided insights into work and life on board.*

*On June 7, 2017, Fellows visited the MARUM-Center for Marine Environmental Sciences at the University of Bremen. HWK Junior Fellow Brandi Kiel Reese (Texas A & M University, Corpus Christi, Texas, USA) presented her work alongside her collaboration partner, Prof. Dr. Kai-Uwe Hinrichs. The lab visit was combined with a guided tour through the IODP Bremen Core Repository at University of Bremen.*



The WindLab in Oldenburg

## Public Lectures / Concerts

<b>Datum / Date</b>	<b>Name / Name</b>
February 13	Prof. Dr. Frieder Nake, Bremen
February 24	Prof. Dr. Eckart Altenmüller, Hannover; Pianist Prof. Volker Banfield, Hamburg
March 3	Dr. Bernhard Kegel (ehem. Writer in Residence), Berlin
March 13	Hon.-Prof. Dr.-Ing. Lars Vollmer, Barcelona, SPAIN
April 5	Prof. Dr. Carina B. Lange (former HWK Fellow), CHILE; Dr. Frank Lamy (former HWK Fellow), Bremerhaven
April 24	Dr. Rainer Ballnus, Bremen
May 8	Prof. Dr. Claus Leggewie, Essen
May 15	Prof. Dr. Michael Muskulus, Trondheim, NORWAY
June 12	Prof. Dr. Holger Lengfeld, Leipzig
June 21	Dr. Dita Vogel, Bremen
August 14	Prof. Dr. Karin Priester, Münster
September 11	Prof. Dr. Stephan Lessenich, München
September 29	Anne von Canal (ehem. Writer in Residence), Winnigen; Dr. Daniela Jansen, Bremerhaven
October 20	Contraste, ROMANIA
October 23	Prof. Dr. Philip Manow, Bremen
November 6	Prof. Dr. Christophe Fricker (former HWK Fellow), Bristol, U.K
November 20	Prof. Dr. Peter Hoeres, Würzburg
November 23	Prof. Dr. Stephan Rammler, Braunschweig
December 11	Prof. Dr. Susanne Boll-Westermann, Oldenburg



**Prof. Dr. Reto Weiler  
welcomed the speaker  
of the Public Lecture,  
Prof. Dr. Claus Leggewie**



**Prof. Dr. Stephan Lessenich  
gave a lecture on  
Capitalism and Democracy**

**Titel / Title**

Algorithmische Kunst\*

Gesprächskonzert mit dem oh ton-ensemble, Oldenburg: Science Konzert – Motorische Intelligenz:  
*Anforderungen an das Gehirn eines Pianisten Ligetis Etüden vortragend*

Lesung aus seinem Roman *Abgrund*

Zurück an die Arbeit – Wie aus Business-Theatern wieder echte Unternehmen werden\*

Expedition POLARSTERN PS97: Around Cape Horn and across the Drake Passage - a Stormy Journey  
across the Antarctic Circumpolar Current

Digitale Kompetenz statt Wisch und Klick: Wie Bildung in einer Welt des digitalen Wandels gelingen kann!\*

Die autoritäre Welle: Wie resilient sind die westlichen Demokratien?

Windenergie in Norwegen und Deutschland – ein Vergleich

Verunsicherte Gesellschaft: Steigt die Abstiegsangst in der Mittelschicht?

Einführung in das deutsche Schul-/Bildungssystem

Der Aufstieg populistischer Bewegungen und ihre Bedeutung für die demokratische Kultur

Kapitalismus und Demokratie: Ende einer Wahlverwandtschaft?

Lesung aus dem Roman *Whiteout*

Öffentliches Konzert zum Auftakt des Symposiums *ZwischenZeiten*

Politik als Betrieb - was uns die Präsentation der repräsentativen Demokratie über ihren Zustand mitteilt

Öffentliches Podiumsgespräch anlässlich der Neuerscheinung des Buches *Krise und Gemeinschaft* –  
eine Auseinandersetzung mit Stefan Georges *Der Stern des Bundes*

Außenpolitik im Bann der Öffentlichkeit

Volk ohne Wagen?! Wie wir in Zukunft nachhaltig mobil sein könn(t)en.\*\*

Interaktion von Mensch und Technik im Zeitalter der Automatisierung\*

\* Organisiert von der Delmenhorster Universitätsgesellschaft in Zusammenarbeit mit dem HWK  
*Organized by the Delmenhorster Universitätsgesellschaft in cooperation with the HWK*

\*\* Organisiert von der OLB-Stiftung in Zusammenarbeit mit dem HWK  
*Organized by the OLB Foundation in cooperation with the HWK*



## HWK-Neujahrsempfang

### *HWK New Year's Reception*

Anlässlich des HWK-Neujahrsempfangs am 27. Januar 2017 hielt Prof. Dr.-Ing. Otto von Estorff von der TU Hamburg den Festvortrag mit dem Titel *Die Akustik der Elbphilharmonie*, passend zur Eröffnung der Elbphilharmonie.

Im Anschluss trafen sich die etwa 260 Gäste aus Wissenschaft, Wirtschaft, Kunst, Kultur und Politik zu anregenden und munteren Gesprächen bei Wein und kleinen Köstlichkeiten.

*On the occasion of the HWK New Year's Reception on January 27, 2017, Prof. Dr.-Ing. Otto von Estorff of the TU Hamburg held a ceremonial address with the title The Acoustics of the Elbphilharmonie, which was fitting for the occasion of the opening of the Elbphilharmonie.*

*Afterwards, around 260 guests from fields such as science, business, art, culture, and politics met for lively and spirited discussions accompanied by wine and small delicious snacks.*



The HWK annual New Year's Reception is always a lively and enjoyable event. Fellows and Rector welcomed the guests

Current and former Rector of the HWK

Lecturer of the New Year's Reception 2017, Prof. Dr.-Ing. Otto von Estorff, TU Hamburg



## HWK Alumni-Club

### HWK T-Shirts are a favourite

Auf Anregung des Wissenschaftsrates wurde 2009 der HWK Alumni-Club gegründet. Damit entstand ein privates und berufliches Netzwerk von ausgezeichneten Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern aus aller Welt, die alle ehemalige HWK-Fellows sind. Das Netzwerk soll vor allem den Austausch der Mitglieder untereinander fördern, exklusive Kontakte zu namhaften Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern unterstützen und die Verbindung zum HWK nicht abreißen lassen. Zur Zeit weist der Club 165 Mitglieder auf.

Vorsitzender des Clubs ist der ehemalige Fellow Prof. Dr. Dr. Manfred Herrmann, Universität Bremen; seine Stellvertreter sind Prof. Dr. Karina de Santis und Prof. Dr. Kai-Uwe Hinrichs, beide ebenfalls Universität Bremen.

*Upon the recommendation of the Scientific Advisory Board, the HWK Alumni Club was established in 2009. It serves as a private and professional network of exceptional scientists from all over the world who are former HWK Fellows. This network is intended primarily to foster exchange among the members, facilitate exclusive contact to distinguished scientists, and to help maintain a long-term connection to the HWK. Currently the club has 165 members*

*The Chair of the club is former Fellow Prof. Dr. Dr. Manfred Herrmann of the University of Bremen, and his deputies are Prof. Dr. Karina de Santis and Prof. Dr. Kai-Uwe Hinrichs, who are also based at the University of Bremen.*



## Verein der Freunde und Förderer des HWK

### Association of Friends and Sponsors of the HWK

**Fellows and members of the Association on a visit to the mayor of Delmenhorst**

Mit seinen derzeit über 90 Mitgliedern fördert und unterstützt der Verein das HWK bei zahlreichen Aktivitäten. Dazu gehören neben finanzieller Unterstützung (z.B. des HWK-Neujahrsempfangs 2017) auch die Förderung des Dialogs mit Bürgerinnen und Bürgern im Rahmen von Veranstaltungen und Einladungen von Fellows zur Herstellung persönlicher Kontakte.

Der Verein organisierte 2017 u.a. für die Mitglieder die Teilnahme an einem Konzert im Delmenhorster Stadttheater, eine Führung in einer der ältesten Kirchen in Delmenhorst mit Orgelkonzert und anschließendem Spargelessen sowie einen offiziellen Empfang beim Oberbürgermeister der Stadt Delmenhorst.

Zum ersten Mal finanzierte der Verein zusammen mit der Delmenhorster Universitätsgesellschaft ein Kurzzeit-Fellowship.

Dank dieser Förderung konnte das HWK Prof. Dr. Michael Muskulus für eine Woche im Mai 2017 nach Delmenhorst einladen. Prof. Muskulus lehrt seit einigen Jahren in Trondheim (Norwegen) an der Technischen Universität. Als Professor im Department für Bau- und Umweltingenieurwesen forscht er in erster Linie dazu, wie Strukturen von Windenergieanlagen optimiert werden können, aber auch zu möglichen Alternativkonzepten im Bereich der Windenergienutzung.

*With around 90 current members, the Association supports and promotes the HWK in all of its activities. This includes financial support (e.g. for the New Year's Reception 2017) as well as the promotion of dialogue with residents through events and inviting Fellows to cultivate personal contacts.*

*In 2017, the Association organised a number of events for its members; among other things, members were invited to attend a concert at the Delmenhorst Stadttheater Kleines Haus, take a tour of one of the oldest churches in Delmenhorst and afterwards enjoy an organ concert and a traditional asparagus meal, and attend an official reception with the mayor of Delmenhorst.*

*For the first time, the Association collaborated with the Delmenhorster Universitätsgesellschaft (Delmenhorst University Association) to fund a short-term Fellowship.*

*Thanks to this sponsorship, the HWK was able to invite Prof. Dr. Michael Muskulus to Delmenhorst for a week in May 2017. Muskulus has taught for several years at the University of Science and Technology in Trondheim (Norway). As a professor in the Department of Civil and Environmental Engineering, his primary research interest concerns how the structure of wind turbines can be optimised, as well as possible new alternative concepts in the area of wind energy use.*



A complex, dense sculpture made of metal rods, wires, and various mechanical and electronic components. The sculpture is set against a background of a window with a grid pattern. The components include coiled wires, small electronic devices, a large glass sphere, a metal wheel, and a fuzzy, brown, spherical object. The overall appearance is that of a highly intricate and interconnected network of parts.

International Networks and  
Regional Partnerships – a Selection



## OLB Foundation Fellowship

### **Zusammenarbeit mit der OLB-Stiftung: OLB-Stiftungsfellowship am HWK**

Seit 2004 kooperieren das HWK und die OLB-Stiftung der Oldenburgischen Landesbank im Rahmen des OLB-Stiftungsfellowships. Diese Kooperation ermöglicht herausragenden Forscherpersönlichkeiten einen kürzeren Aufenthalt am HWK. Es gehört zu dieser Kooperation, dass der jeweilige OLB-Stiftungsfellow einen öffentlichen Vortrag in der bekannten Reihe *OLB-Forum Wissen und Zukunft* hält.

OLB-Stiftungsfellow 2017 war der Mobilitäts- und Zukunftsforscher Prof. Dr. Stephan Rammler, Gründer des *Institute for Transportation Design* an der Hochschule für Bildende Künste in Braunschweig. Vor ca. 300 Zuhörern hielt er am 23. November in Osnabrück seinen Vortrag *Volk ohne Wagen?! Wie wir in Zukunft nachhaltig mobil sein könn(t)en*.

Über die Vorstellungen des Referenten, wie wir Mobilität in Zukunft gestalten sollten, um sie mit geringerer Umweltbelastung und Ressourcenschonung in Einklang zu bringen, gab es im Anschluss an den Vortrag eine lebhaft Diskussions mit dem Publikum.

**Prof. Dr. Stephan Rammler introduced some interesting ideas during his presentation on a mobile future**

### **Cooperation with the OLB Foundation: OLB Foundation Fellowship at the HWK**

*Since 2004, the HWK and the Oldenburgische Landesbank's OLB Foundation have cooperated to provide the OLB Foundation Fellowship. This partnership enables outstanding researchers to spend a short stay at the HWK. Furthermore, each OLB Foundation Fellow gives a public presentation in the well-known series OLB-Forum Knowledge and Future.*

*The OLB Foundation Fellow 2016 was the mobility and future researcher Prof. Dr. Stephan Rammler, founder of the Institute for Transportation Design at the Braunschweig University of Art. On 23 November, he gave a presentation to around 300 listeners in Osnabrück entitled People without cars?! How we can/could sustainably be mobile in the future.*

*Following the presentation, the audience engaged in a lively discussion of the speaker's ideas on how we can manage mobility in the future in order to conserve resources and cause less environmental pollution.*





## Cooperation with the *Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg*

Faraway Bay, 2007

### **Ausstellung *Australiens Vergessene Felsbilder***

Nachdem es schon im Oktober 2016 mit der Ausstellung *Kurswechsel Küste – Was tun, wenn die Nordsee steigt?* eine erfolgreiche Kooperation mit dem *Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg* gegeben hatte, präsentierte das Museum vom 17. Juni 2017 bis zum 18. Februar 2018 erneut in Zusammenarbeit mit dem *Hanse-Wissenschaftskolleg (HWK)* eine Sonderausstellung *AUSTRALIENS VERGESSENE FELSBILDER*.

Anhand von 20 Großfotos, begleitenden wissenschaftlichen Erläuterungen und Werken der bildenden Künstlerin Astrid Weiler ist diese Ausstellung weltweit die erste museale Präsentation von Bradshaw-Felsbildern in einem wissenschaftlichen und künstlerischen Kontext.

Reto und Astrid Weiler haben mehrere Expeditionen in die Kimberley-Region Australiens auf der Suche nach Bradshaws unternommen und sich ihnen wissenschaftlich und künstlerisch genähert. Dabei sind sie immer wieder auf neue, bislang völlig unbekannte Felsbilder gestoßen, die auch in der Ausstellung zu sehen waren.

### **Exhibition *Australia's Forgotten Rockpaintings***

*In October 2016, the Hanse-Wissenschaftskolleg (HWK) and the Landesmuseum Natur und Mensch in Oldenburg successfully collaborated on the exhibition *Kurswechsel Küste – Was tun, wenn die Nordsee steigt?* (*Changing Course: What can be done if the level of the North Sea rises?*). Working once again with the Hanse-Wissenschaftskolleg (HWK), the museum presented the special exhibition *AUSTRALIA'S FORGOTTEN ROCK ART* from 17 June 2017 until 18 February 2018.*

*The exhibition, which included 20 large-format photos, accompanying scientific findings, and works by the visual artist Astrid Weiler, was the first presentation of Bradshaw figures in both a scientific and an artistic context.*

*Reto and Astrid Weiler have made numerous expeditions in Australia's Kimberley Region searching for Bradshaws, coming closer to them in both scientific and artistic terms. They constantly stumbled across new, previously unknown rock paintings, some of which can be seen in the exhibition.*



## Expedition Science and Art

**Nicole Schuck on the  
German high seas  
island Heligoland**

Bereits seit 2012 kooperiert das HWK mit dem Alfred-Wegener-Institut, Helmholtz-Zentrum für Polar- und Meeresforschung (AWI) im Rahmen der »Expedition Wissenschaft und Kunst«. Kernstück dieser Kooperation ist ein Fellowship für Künstlerinnen und Künstler, das Aufenthalte am HWK ebenso umfasst wie die Teilnahme an einer Expedition mit einem Forschungsschiff oder die Begleitung wissenschaftlicher Arbeit auf einer Forschungsstation des AWI.

AWI und HWK unterstützen mit diesem Projekt den Dialog zwischen Wissenschaft und Kunst; die Ergebnisse der künstlerischen Auseinandersetzung mit Wissenschaft und Forschung tragen dazu bei, der Öffentlichkeit wissenschaftliche Themen und die Besonderheiten wissenschaftlicher Arbeit wirksam zu vermitteln.

Januar - Juli 2017: Nicole Schuck aus Berlin, Projekt *Natur-Kapital*, Aufenthalte am HWK und an der Biologischen Anstalt Helgoland des AWI.

Oktober 2017 – April 2018: Judith Neunhaeuserer aus München, Projekt *Polar Research Rituals – An Artistic Reconstruction of Scientific Processes*, Aufenthalte am HWK und an der Forschungsstation Neumayer III in der Antarktis.

*Since 2012, the HWK has cooperated with the Alfred Wegener Institute Helmholtz, Centre for Polar and Marine Research (AWI) within the scope of »Expedition Science and Art«. The core of this cooperation is a Fellowship for artists that includes a stay at the HWK as well as a cruise on a research vessel or a period spent accompanying scientific work at an AWI research station.*

*With this project, the AWI and the HWK seek to promote dialog between science and art; the results of the artistic confrontation with science and research thereby help to convey some of the themes and idiosyncrasies of scientific research to the wider public through the medium of art.*

*January - July 2017: Nicole Schuck from Berlin, Project *Natur-Kapital* (Natural Capital), stays at the HWK and at the Biological Institute Helgoland of the AWI.*

*October 2017 – April 2018: Judith Neunhaeuserer from Munich, Project *Polar Research Rituals – An Artistic Reconstruction of Scientific Processes*, stays at the HWK and at research station Neumeyer III in Antarctica.*

**Ein neues HWK-Fellowship, gestiftet durch den Verein der Freunde und Förderer des HWK e.V. und die Delmenhorster Universitätsgesellschaft e.V.**

Zum ersten Male hatten sich 2017 der Verein der Freunde und Förderer des Hanse-Wissenschaftskollegs in Delmenhorst e.V. und die Delmenhorster Universitätsgesellschaft e.V. zusammengetan, um das HWK auf besondere Weise zu unterstützen: Die beiden Vereine stifteten gemeinsam ein besonderes *Kurzzeit-Fellowship*. Dank dieser Förderung konnte das HWK Prof. Dr. Michael Muskulus für eine Woche im Mai nach Delmenhorst einladen.

Prof. Muskulus forscht und lehrt seit einigen Jahren in Trondheim (Norwegen) an der Technischen Universität im Department für Bau- und Umweltingenieurwesen, in erster Linie dazu, wie Strukturen von Windenergieanlagen optimiert werden können, aber auch zu möglichen Alternativkonzepten im Bereich der Windenergienutzung.

Im Zentrum des Aufenthaltes am HWK stand ein von Prof. Muskulus veranstalteter Workshop zum Thema *Support Structure Optimization – Science or Art?*. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer aus europäischen Ländern und den USA gingen der Frage nach, ob bzw. wie sich die weitere Optimierung der Tragstrukturen von Windenergieanlagen auf eine systematische, auf wissenschaftlichen Erkenntnissen und Modellen basierende, Weise effizienter gestalten ließe als bisher.

Aber auch für die interessierte Öffentlichkeit gab es Gelegenheit, Prof. Muskulus während seines Fellowships kennenzulernen: Am 15. Mai 2017 hielt er einen gut besuchten Vortrag unter dem Titel *Windenergie in Norwegen und Deutschland – ein Vergleich*. Dabei ging er auf Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen beiden Ländern ein und beschrieb sehr anschaulich, wie sich die Nutzung der Windenergie in das Energiesystem Norwegens einfügt.



## Special Fellowship with Joint Funding

***A Cooperation with the Association of Friends and Sponsors of the HWK and the Delmenhorster Universitätsgesellschaft e.V.***

*For the first time, the Association of Friends and Sponsors of the Hanse-Wissenschaftskolleg and the Delmenhorster Universitätsgesellschaft e.V. came together to support the HWK in a special way; the two associations jointly funded a special short-term Fellowship in 2017. Thanks to this support, the HWK was able to invite Prof. Dr. Michael Muskulus to Delmenhorst for a week in May.*

*Prof. Muskulus has taught for several years at the University of Science and Technology in Trondheim (Norway). As a professor in the Department of Civil and Environmental Engineering, his primary research interest concerns how the structure of wind turbines can be optimised, as well as possible new alternative concepts in the area of wind energy use.*

*The centrepiece of Prof. Muskulus's stay at the HWK was the workshop he organised on the topic 'Support Structure Optimisation – Science or Art?' The participants from various European countries and the USA engaged with the question of whether or how the supporting structures in wind turbines can be further optimised and systematically made more efficient based on scientific findings and models.*

*Interested members of the public also had the opportunity to get to know Prof. Muskulus during his Fellowship. On 15 May, he held a public presentation with a sizeable audience entitled 'Wind Energy in Norway and Germany – a Comparison'. This presentation dealt with commonalities and differences between the two countries, and provided a vivid description of how wind energy fits into Norway's energy system.*

**Prof. Dr. Michael Muskulus (center) together with the chairman of the Association of Friends and Sponsors, Prof. Dr. Dieter Lompe (left) and the chairman of the Delmenhorst University Society, Dr. med. Hans Christian Schröder**



## Personalia





## Im Portrait: Dr. Susanne Fuchs

### *In Portrait: Dr. Susanne Fuchs*

Delmenhorst lag nicht auf ihrem Weg. Nach 20 Jahren zwischen Berlin, Leipzig und den USA übernahm Susanne Fuchs im Mai 2010 am HWK das *Society*-Programm. Die promovierte Sozialwissenschaftlerin war zuletzt als *Deputy Managing Director* am Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung (WZB) tätig. Die erste Ausschreibung für die Referentenposition am HWK nahm Susanne Fuchs zur Kenntnis und die zweite Ausschreibung zum Anlass, diese Option für sich zu erwägen. Doch als ihr das Angebot konkret unterbreitet wurde, zögerte sie zunächst, das WZB zu verlassen. Schließlich bezeichnen die drei Buchstaben nicht nur das größte sozialwissenschaftliche Forschungszentrum in Europa. Sie standen auch für eine Art Heimatinstitution. Dort hatte Susanne Fuchs, die nach dem Abitur in der Marktforschung arbeitete und zeitgleich Biologie, Politikwissenschaft und Kommunikationswissenschaft studierte, bereits in frühen Semestern als wissenschaftliche Hilfskraft begonnen. Dorthin war sie nach verschiedenen Positionen an der Berliner Humboldt Universität, der Universität Leipzig und der New School University in New York auch immer wieder zurückgekehrt, weil sie das akademische Forschungsumfeld mehr als die universitäre Lehre suchte. »Ausschlaggebend für den Wechsel an das HWK war letztlich ein weiteres, spontan anberaumtes Gespräch mit dem Rektor Prof. Reto Weiler«, erklärt Susanne Fuchs, »das mich erwarten ließ, dass die zukünftigen Gestaltungschancen den Abschiedsschmerz mehr als aufwiegen. Und hier habe ich mich nicht getäuscht«.



**Dr. Susanne Fuchs**

*After 20 years split between Berlin, Leipzig, and the USA, Susanne Fuchs, who had not previously expected to find herself in Delmenhorst, took over the Society program at the HWK in May 2010. With a doctorate in the social sciences, she was previously Deputy Managing Director of the Berlin Social Science Center (WZB). Susanne took note of the first advertisement for the position at the HWK, and the second advertisement really got her thinking about it. When given a concrete offer, she was hesitant at first to leave the WZB, which is not only the largest social science research centre in Europe, but also a sort of institutional home. Susanne Fuchs started working there in market research after finishing secondary school, and continued to work there as a research assistant after she began her degree in political science and communications. After working at the Humboldt University of Berlin, the University of Leipzig, and The New School University in New York, she returned again and again, particularly because she was more interested in academic research than university teaching. 'A spontaneously arranged interview with Rector Prof. Reto Weiler was decisive in my decision to switch*

Susanne Fuchs baute den mehr als zwei Jahre verwaisten Bereich *Society* konsequent und mit multidisziplinärem und internationalem Anspruch aus. Im Rahmen seiner Mitgliedschaft im Europäischen Netzwerk der *Institutes for Advanced Study* (NetIAS) partizipiert das HWK seit 2013 am von der Europäischen Union geförderten *EURIAS-Fellowship-Program* und bewegt sich auf Augenhöhe mit anderen international renommierten *Institutes for Advanced Studies* in aller Welt. Susanne Fuchs' Anspruch ist es, die Besten an das HWK zu holen. So erfüllt es sie durchaus mit Stolz, wenn Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler, die früher eher Paris, Bologna oder Cambridge für ein Fellowship wählten, heute Delmenhorst auf Platz 1 setzen - eine Stadt, die sie ohne Google Maps früher kaum auf der Landkarte gefunden hätten. Susanne Fuchs richtet ihr Augenmerk dabei nicht nur auf Fellowships. Sie unterstützt aktiv die Bildung von *Study Groups*, um Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler international zu vernetzen und Projekte, die innerhalb eines Fellowships initiiert wurden, über einen längeren Zeitraum fortzuführen. Sie will Verbindungen verstärken, insbesondere zu Einrichtungen in Frankreich und anderen europäischen Nachbarländern, die sie zu diesem Zweck immer wieder bereist.

Eine gute Anbindung an Bahn und Flughafen war der gebürtigen Berlinerin aus diesen Gründen wichtig. Deshalb lebt Susanne Fuchs bis heute in Bremen und pendelt täglich nach Delmenhorst. Die Grenzen zwischen Arbeit und Freizeit verlaufen bei ihr fließend. »Die Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler begegnen mir am HWK nicht allein als Kollegen«, so Susanne Fuchs, »sondern auch als Gäste und Freunde. Das begründet eine Zusammenarbeit, die ihresgleichen sucht, und die ich in dieser reichen Form bisher weder kennengelernt habe noch zukünftig missen möchte.«

Das Gespräch mit Dr. Susanne Fuchs führte Petra von Gablenz.

*to the HWK', says Susanne Fuchs, 'as it made it clear to me that my future opportunities would more than compensate for the pangs of saying goodbye. And I was right'.*

*Susanne Fuchs carefully rebuilt the area Society, which had been without leadership for more than two years, enhancing its multidisciplinary and international aspects. As a member of the European Network of Institutes for Advanced Study (NetIAS), the HWK has participated in the EURIAS Fellowship Program, funded by the European Union, since 2013, and is on par with other internationally respected Institutes of Advanced Study all over the world. Susanne Fuchs's aspiration is to bring the best people to the HWK. She is thus proud to attract scientists who previously might have opted for Fellowships in Paris, Bologna, or Cambridge, and yet now put Delmenhorst in first place - a city that might have been hard to find on a map at all in the era before Google Maps. Susanne Fuchs does not only focus her attention on Fellowships. She also actively supports the formation of Study Groups in order to connect scientists internationally and conduct projects initiated within the scope of a Fellowship for a longer period of time. She wants to strengthen connections in particular to institutions in France and other neighbouring European countries, and travels regularly in pursuit of this aim.*

*Originally from Berlin, Susanne Fuchs places considerable value on being well-connected by train and air. For this reason, she lives in Bremen and commutes to Delmenhorst every day. Work and leisure often mix fluidly in her life. 'The scientists at the HWK not only treat me as their colleague', says Fuchs, 'but also as a guest and a friend. This serves as the basis for a kind of cooperation that is one of a kind, and that I have never before experienced in such a rich form, and would not like to do without in the future'.*

*Petra von Gablenz held the interview with Dr. Susanne Fuchs.*

## Veränderung im HWK-Team

### *Change in the HWK Team*



**Kerstin Labusch**

Seit dem 01. November 2017 gibt es ein neues Gesicht an der Rezeption: Kerstin Labusch ist neues Mitglied im HWK-Team. Frau Labusch bringt viel Erfahrung mit im Umgang mit internationalem Publikum; sie hat länger in Japan gelebt und gearbeitet und freut sich jetzt darauf, mit diesen Erfahrungen das Team der Rezeption zu verstärken.

*Since 1 November 2017, there has been a new face at the reception: Kerstin Labusch is a new member of the HWK team. Kerstin Labusch has plenty of experience dealing with an international clientele; she lived and worked in Japan for some time, and is very pleased to apply her experiences as a member of the reception staff.*

## Veränderungen im Stiftungsrat

### *Changes in the Foundation Board*



**Kultusminister Grant  
Hendrik Tonne**



**Wissenschaftsminister  
Björn Thümler**

Als Ergebnis der Landtagswahlen und der Bildung einer neuen Landesregierung in Niedersachsen sind im Herbst 2017 zwei Mitglieder aus ihren Ämtern ausgeschieden, und damit auch aus dem Stiftungsrat des HWK. Dies waren die bisherige Vorsitzende, Ministerin Dr. Gabriele Heinen-Klajić, und Ministerin Frauke Heiligenstadt.

Als Nachfolger der beiden ausgeschiedenen Mitglieder hat die niedersächsische Landesregierung Wissenschaftsminister Björn Thümler und Kultusminister Grant Hendrik Tonne in den Stiftungsrat entsandt.

*As a result of the Landtag elections and the formation of a new state government in Lower Saxony, two members left office in autumn of 2017, and thus also left the Foundation Board. These were the former Chairperson, Minister Dr. Gabriele Heinen-Klajić, and Frauke Heiligenstadt.*

*The state government of Lower Saxony sent Minister of Science Björn Thümler and Education Minister Grant Hendrik Tonne to be their successors in the Foundation Board.*

## Stiftungsrat / *Foundation Board*

Vorsitzender / *Chairperson*

**Björn Thümler**  
Niedersächsischer Minister  
für Wissenschaft und Kultur

Stellvertretende Vorsitzende /  
*Vice Chairperson*

**Prof. Dr. Eva Quante-Brandt**  
Senatorin für Wissenschaft, Gesundheit  
und Verbraucherschutz  
der Freien Hansestadt Bremen

Mitglieder / *Members*

**Axel Jahnz**  
Oberbürgermeister der Stadt Delmenhorst

**Dr. Joachim Lohse**  
Senator für Umwelt, Bau und Verkehr  
der Freien Hansestadt Bremen

**Prof. Dr. Dr. Hans Michael Piper**  
Präsident der Carl von Ossietzky Universität  
Oldenburg

**Dr. h.c. Thomas Reiter**  
European Space Agency (ESA)

**Prof. Dr. Bernd Scholz-Reiter**  
Rektor der Universität Bremen

**Max Schön**  
Familienunternehmer und  
Präsidiumsmitglied in der deutschen  
Gesellschaft des Club of Rome

**Grant Hendrik Tonne**  
Niedersächsischer Kultusminister

**Prof. Dr. Margret Wintermantel**  
Präsidentin des Deutschen Akademischen  
Austauschdienstes (DAAD)

**Prof. Dr. Michael Zürn**  
Direktor der Abteilung *Global Governance*  
am Wissenschaftszentrum Berlin für  
Sozialforschung

*Mit beratender Stimme:*

**Prof. Dr. Kai-Uwe Hinrichs**  
Universität Bremen, Vorsitzender des  
Wissenschaftlichen Beirats des HWK

**Prof. Dr. Reto Weiler**  
Rektor des Hanse-Wissenschaftskollegs,  
Delmenhorst

## Veränderungen im Wissenschaftlichen Beirat

### *Changes in the Scientific Advisory Board*

Auf seiner Sitzung im Dezember 2016 hat der Stiftungsrat die Mitgliedschaften zweier Beiratsmitglieder bestätigt. Auf Vorschlag der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg wurde **Prof. Dr. Martin Heidenreich** (Professor für Sozialstrukturanalyse an der Universität Oldenburg, Bereich SOCIETY), auf Vorschlag der Universität Bremen **Prof. Dr. Kai-Uwe Hinrichs** (Professor für Organische Geochemie an der Universität Bremen, Bereich EARTH) für eine zweite Amtsperiode in den Beirat berufen. Beide Amtszeiten werden 2021 enden. Zudem hatte der Wissenschaftliche Beirat selbst zwei seiner Mitglieder kooptiert.

**Prof. Dr. Ulrich Sommer** (Professor für Biologische Meereskunde, GEOMAR Helmholtz-Zentrum für Ozeanforschung Kiel, Bereich EARTH) und Frau **Prof. Dr. Christiane Richter-Landsberg** (Universität Oldenburg), die im Bereich BRAIN den Schwerpunkt Molekulare Neurobiologie/ Neurochemie vertritt.

Nachdem der Politologe **Prof. Dr. Andreas Busch** (Georg-August-Universität Göttingen, Bereich SOCIETY) den Beiratsvorsitz zum Ende des Jahres 2016 niedergelegt hatte, hat der Wissenschaftliche Beirat mit Wirkung zum 1. Januar 2017 seinen bisherigen Stellvertreter, **Prof. Dr. Kai-Uwe Hinrichs**, zum neuen Vorsitzenden und Frau **Prof. Dr. Christiane Richter-Landsberg** zu seiner Stellvertreterin gewählt.

Auf seiner Herbstsitzung 2017 hatte der Beirat den Windenergieforscher **Prof. Dr. Michael Muskulus** (Norwegian University of Science and Technology, Trondheim, Norwegen) für den Bereich ENERGY als Mitglied kooptiert, der mit Wirkung zum 1. Oktober 2018 die Nachfolge des Ende Mai 2018 nach zwei Amtsperioden ausscheidenden Windenergieforschers **Dr. h.c. Jos Beurskens** (SET Analysis, Schagen, Niederlande) antreten wird.

*At the meeting held in December 2016, the Foundation Board confirmed the membership of two Scientific Advisory Board Members. Upon the recommendation of the Carl von Ossietzky University of Oldenburg, **Prof. Dr. Martin Heidenreich** (Professor of Social Stratification at the University of Oldenburg, section SOCIETY), and upon the recommendation of the University of Bremen, **Prof. Dr. Kai-Uwe Hinrichs** (Professor of Organic Geochemistry at the University of Bremen, section EARTH) were appointed for a second term. Both terms will end in 2021. Additionally, the Scientific Advisory Board confirmed two of its members in their respective offices, **Prof. Dr. Ulrich Sommer** (Professor of Biological Oceanography, GEOMAR Helmholtz Centre for Ocean Research Kiel, section EARTH) and **Prof. Dr. Christiane Richter-Landsberg** (University of Oldenburg), who represents Molecular Neurobiology/ Neurochemistry in the section BRAIN.*

*After the political scientist **Prof. Dr. Andreas Busch** (Georg-August University of Göttingen, section SOCIETY) resigned as Chairperson at the end of 2016, the Scientific Advisory Board elected the previous Vice-Chairperson **Prof. Dr. Kai-Uwe Hinrichs** to be the new Chairperson effective as of 1 January 2017, and **Prof. Dr. Christiane Richter-Landsberg** to be the new Vice-Chairperson.*

*At its meeting in autumn 2017, the Board appointed the wind energy researcher **Prof. Dr. Michael Muskulus** (Norwegian University of Science and Technology, Trondheim, Norway) as a member in the section ENERGY, effective as of 1 October 2018, replacing the wind energy researcher **Dr. h.c. Jos Beurskens** (SET Analysis, Schagen, the Netherlands), who is stepping down in May 2018 after two terms.*

## Wissenschaftlicher Beirat / *Scientific Advisory Board*

Vorsitzender / *Chairperson*

**Prof. Dr. Kai-Uwe Hinrichs**  
Universität Bremen  
*Earth*

Stellvertretende Vorsitzende /  
*Vice Chairperson*

**Prof. Dr. Christiane Richter-Landsberg**  
Carl von Ossietzky Universität  
Oldenburg  
*Brain*

Mitglieder / *Members*

*Brain*

**Prof. Dr. med. Christian Büchel**  
Universitätskrankenhaus Hamburg-  
Eppendorf

**Prof. David Poeppel, PhD**  
Max-Planck-Institut für empirische Ästhetik,  
Frankfurt/ Main

*Earth*

**Prof. Dr. Henk Brinkhuis**  
Koninklijk Nederlands Instituut voor  
Onderzoek der Zee (NIOZ), Texel und  
Universität Utrecht, Niederlande

**Prof. Dr. Gert J. de Lange**  
Universität Utrecht, Niederlande

**Prof. Dr. Ulrich Sommer**  
GEOMAR, Helmholtz-Zentrum für  
Ozeanforschung Kiel

**Prof. Dr. Monika Winder**  
Universität Stockholm, Schweden

*Energy*

**Dr. h.c. Ir. Jos Beurskens**  
SET Analysis, Schagen, Niederlande

**Prof. Dr. Wolfram Jaegermann**  
Technische Universität Darmstadt

**Prof. Dr. Hans-Dieter Wiemhöfer**  
Westfälische Wilhelms-Universität Münster

*Society*

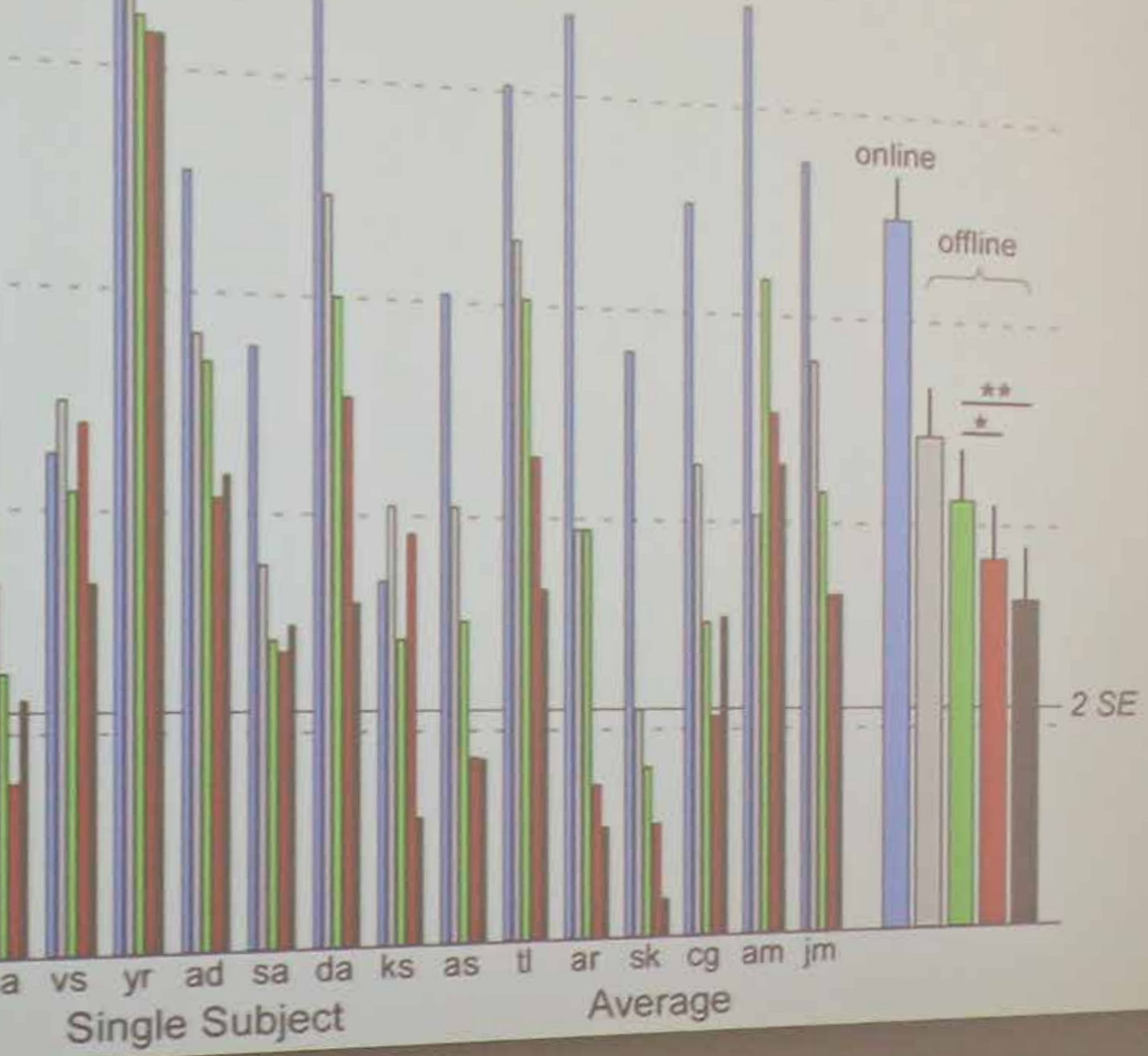
**Prof. Dr. Martin Heidenreich**  
Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

**Prof. Dr. Johannes Huinink**  
Universität Bremen

**Prof. Dr. Ilona Ostner**  
Georg-August-Universität Göttingen

**Prof. Dr. Stefan Traub**  
Helmut-Schmidt-Universität, Hamburg

**Prof. Dr. Ingo H. Warnke**  
Universität Bremen



Zahlen und Fakten

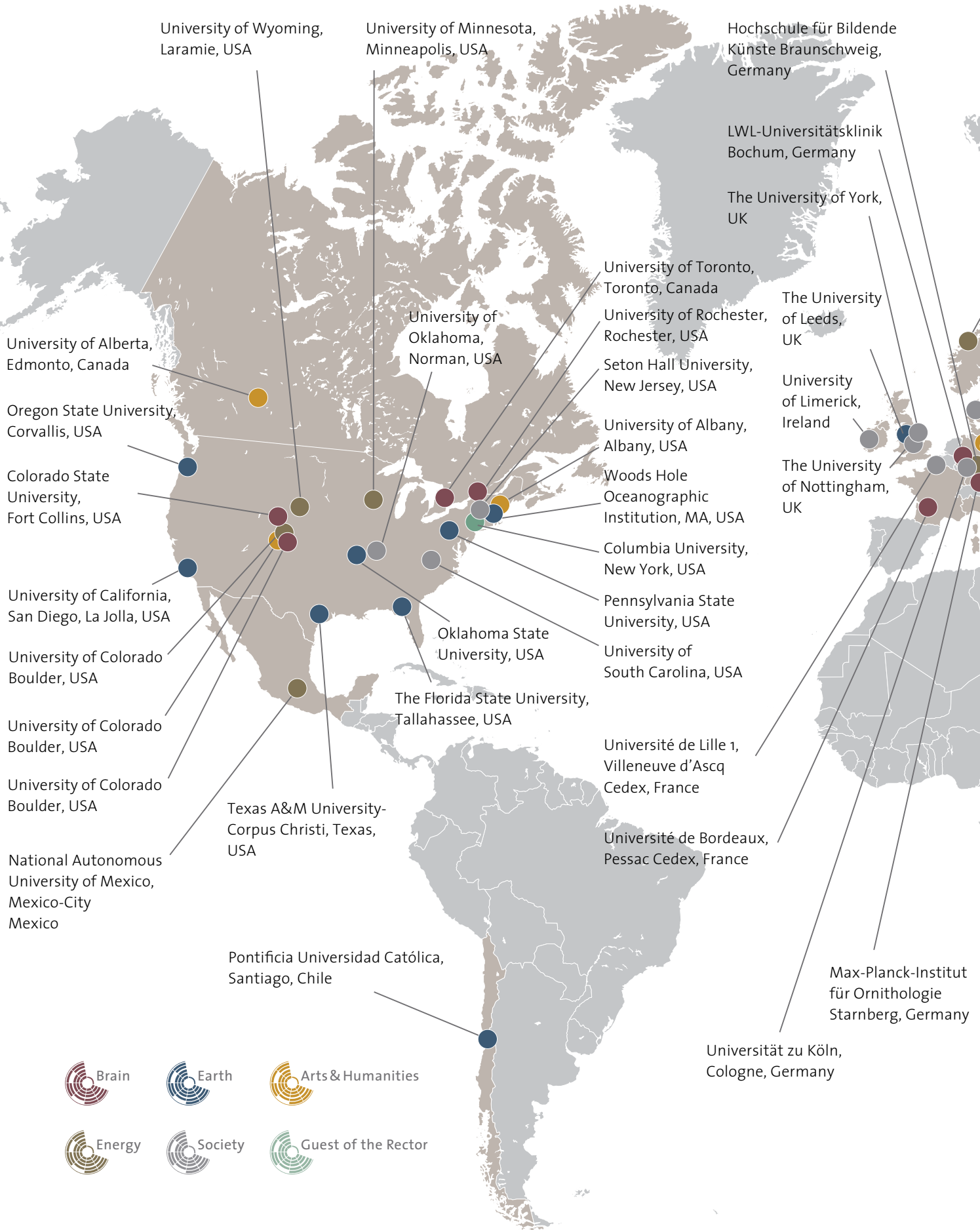
*Facts and Figures*





# Heimatinstitutionen der Fellows 2017

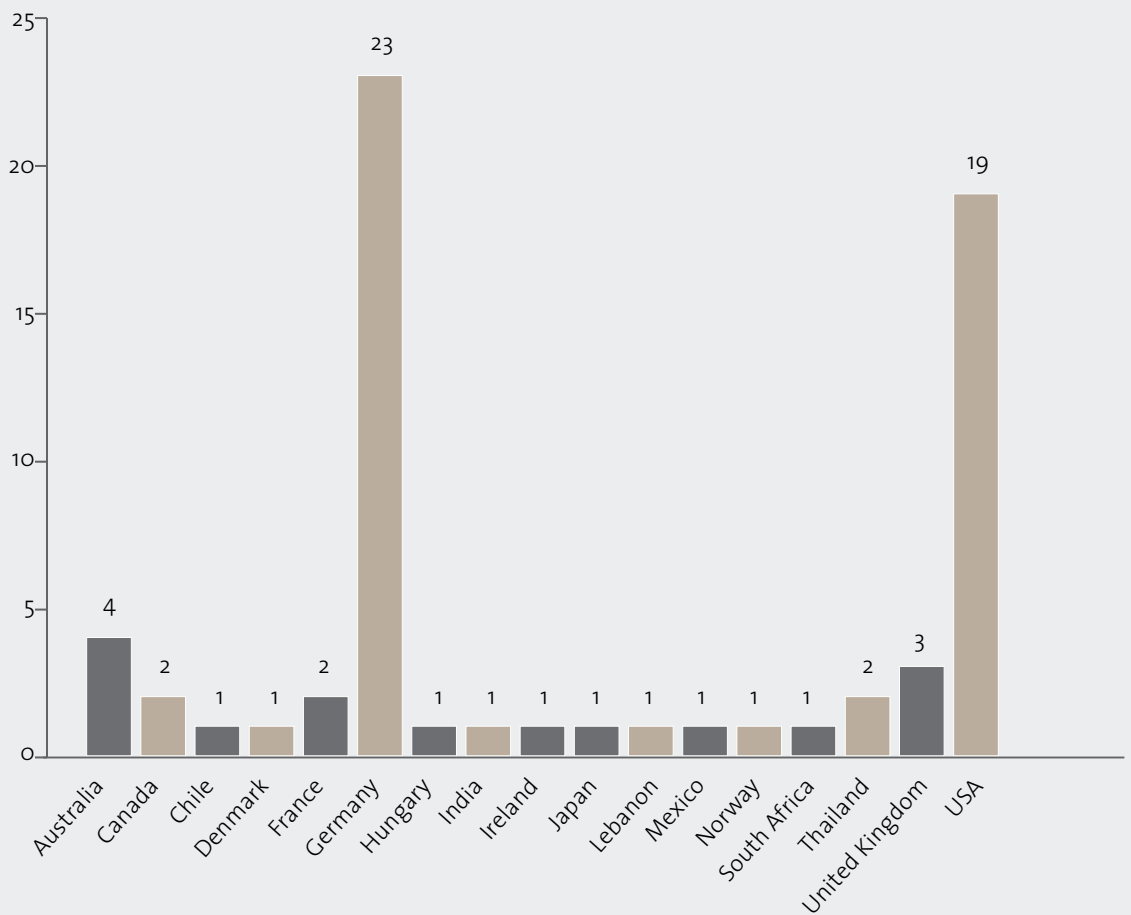
## Home Institutions of the Fellows 2017





## Herkunftsländer der Fellows 2017 *Countries of Origin of the Fellows 2017*

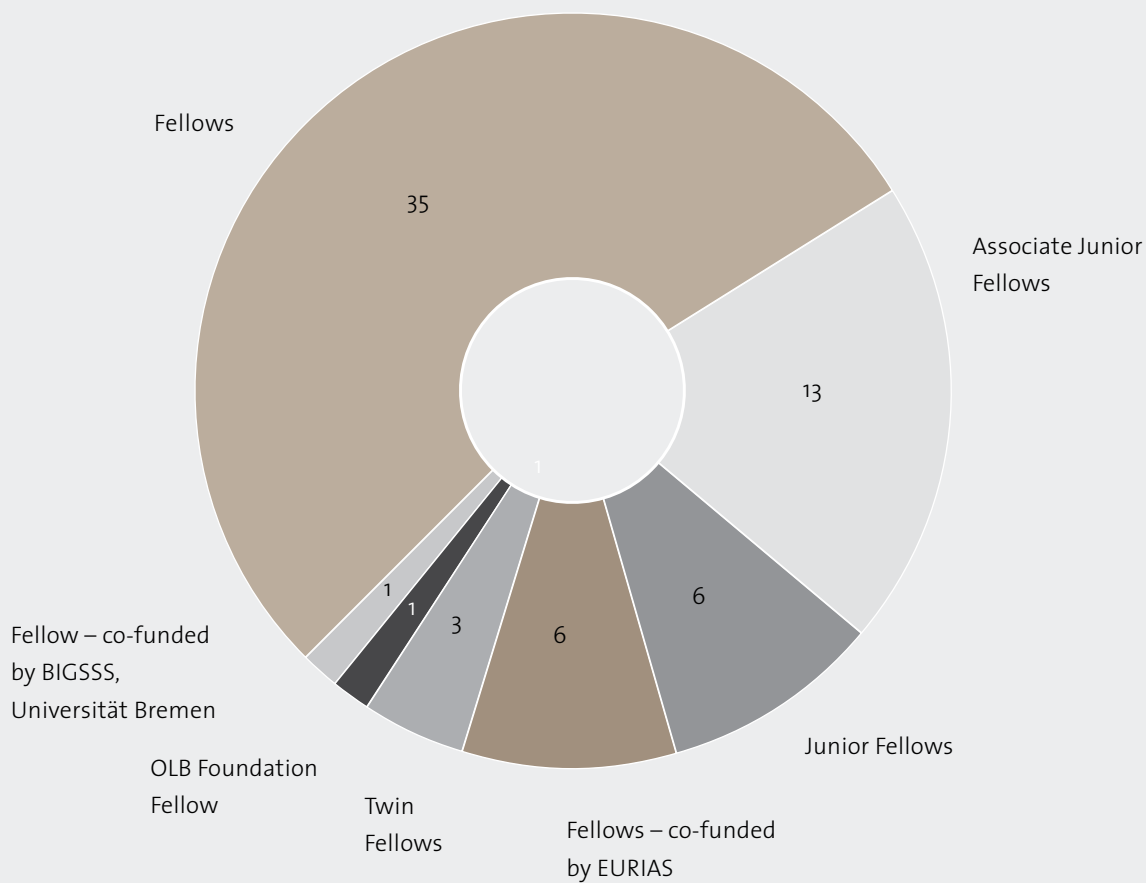
**Number of Fellows**



## Anzahl der Fellowships (nach Kategorien) 2017 *Number of Fellowships (per Category) 2017*

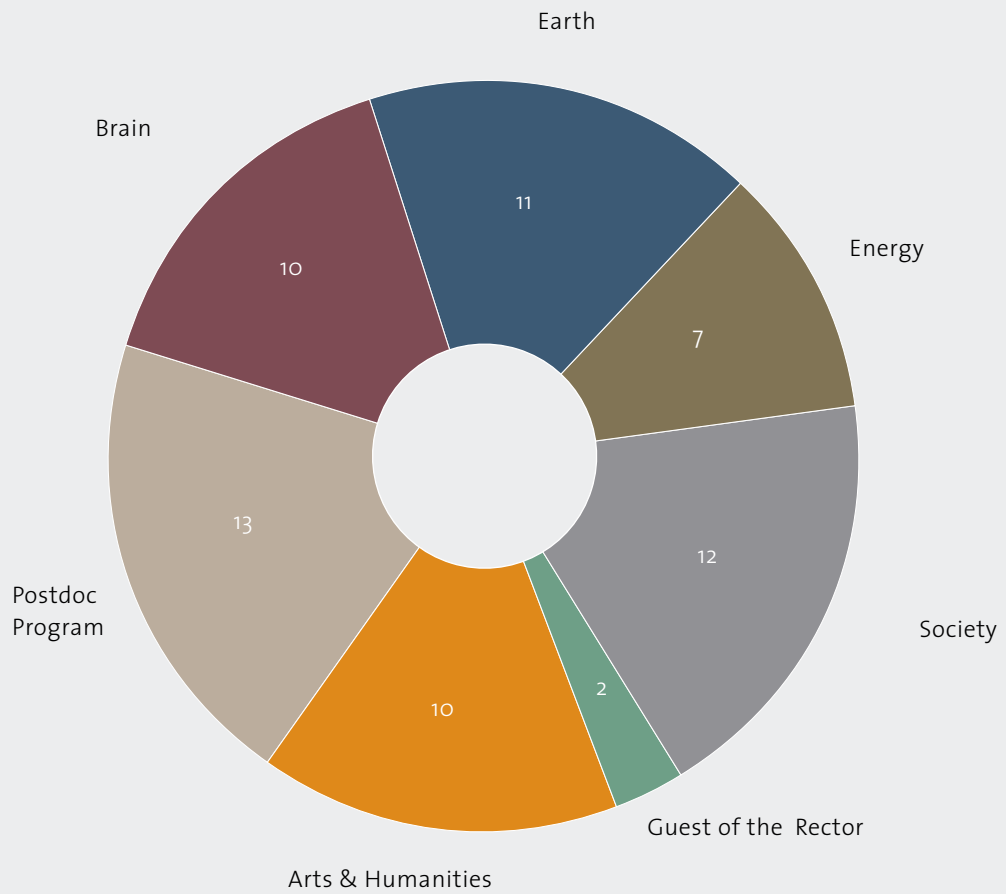
### Number of Fellows

- 35 Fellows
- 13 Associate Junior Fellows
- 6 Junior Fellows
- 6 Fellows – co-funded by EURIAS
- 3 Twin Fellows
- 1 Fellow – co-funded by BIGSSS, Universität Bremen
- 1 OLB Foundation Fellow



## Fellows nach Wissenschaftsbereichen und Projekten 2017 *Fellows per Research Area and Projects 2017*

### Number of Fellows

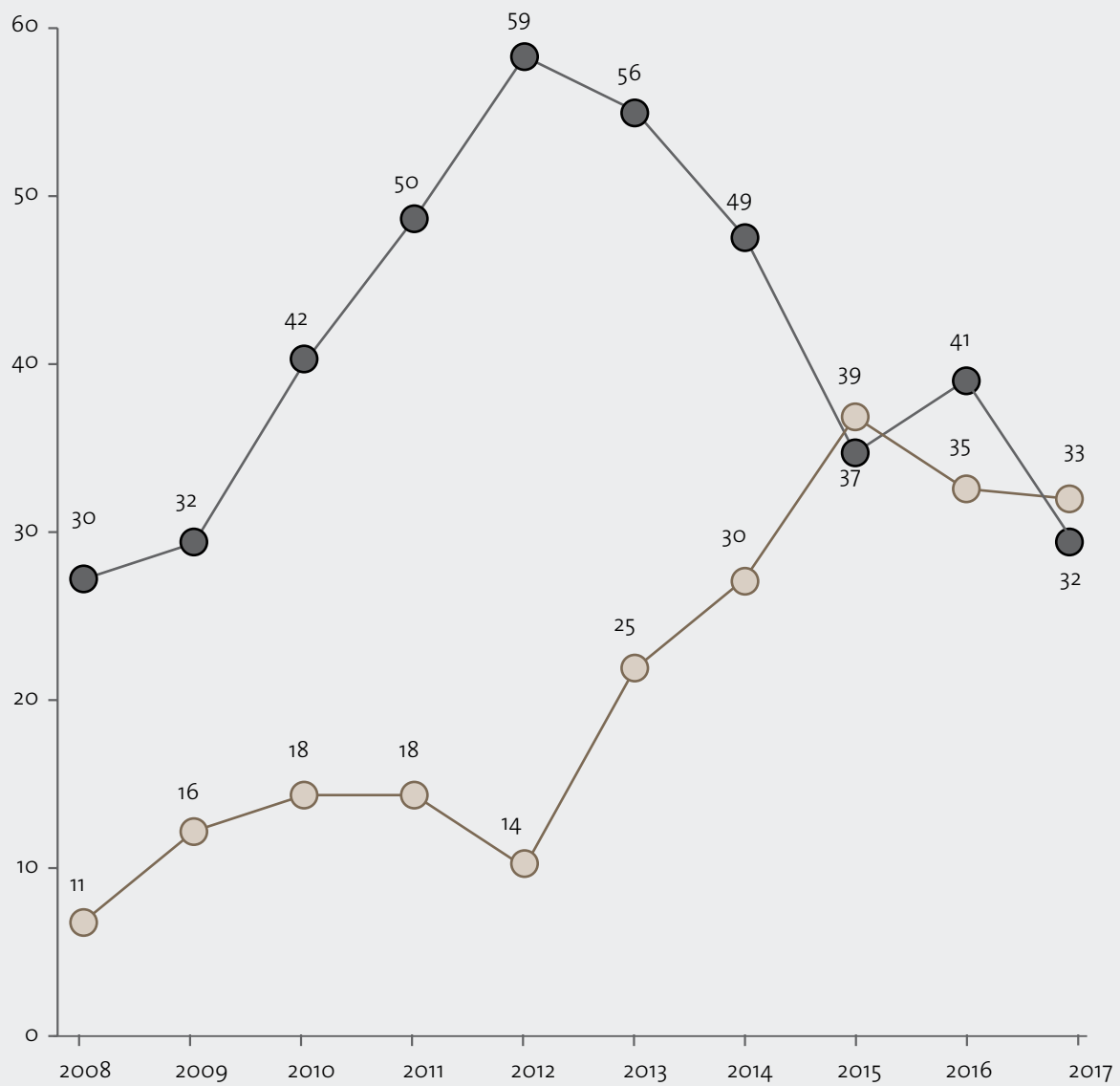


## Fellows 2008 - 2017 nach Geschlecht

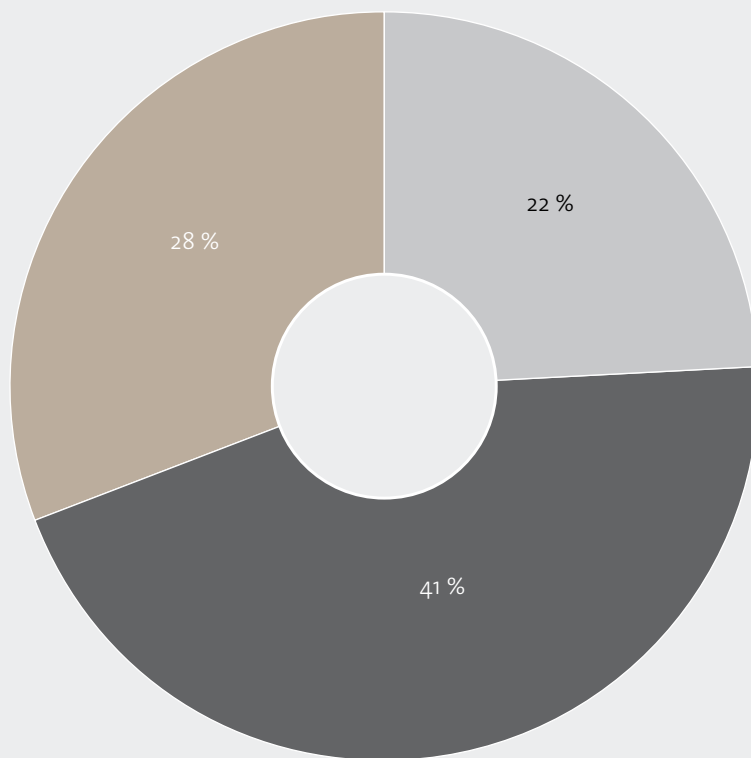
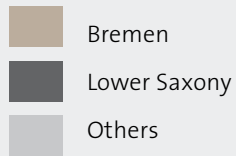
*Fellows 2008 - 2017 by Gender*

- Male
- Female

### Number of Fellows

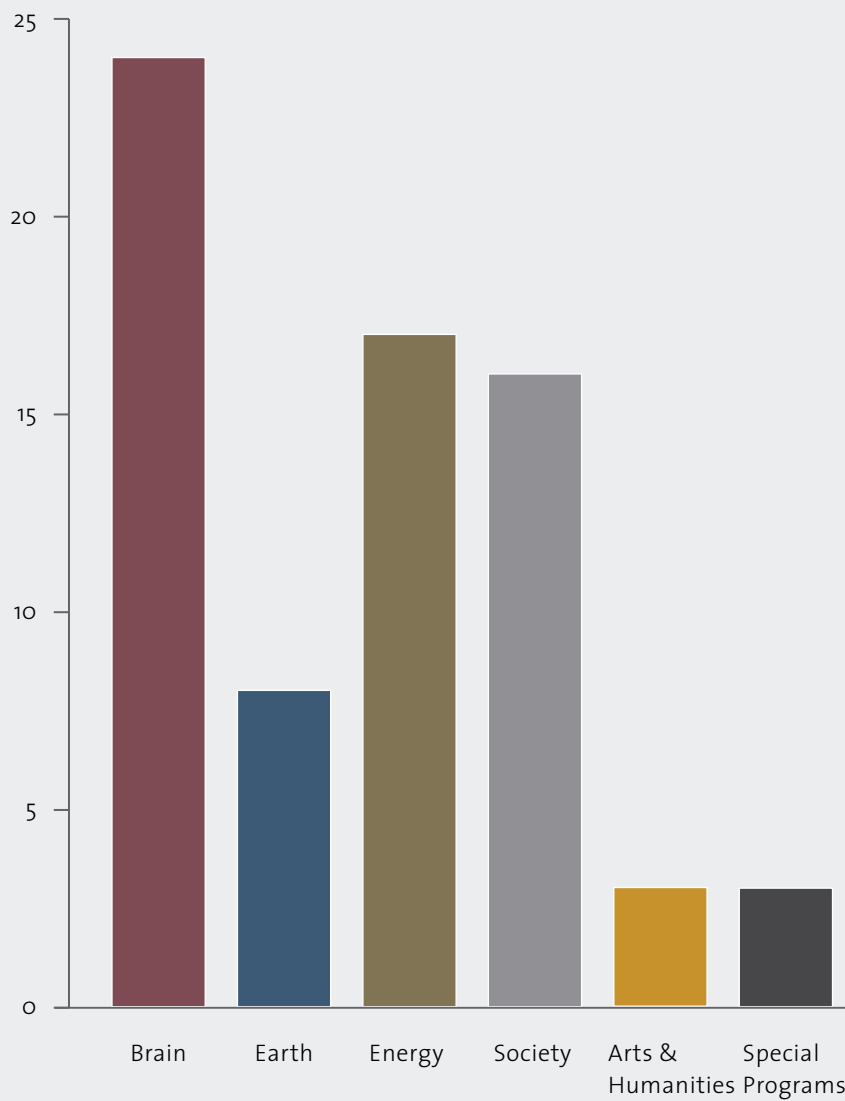


## Kooperationspartner bei Tagungen nach Bundesland 2017 *Conference Partners by Federal State 2017*



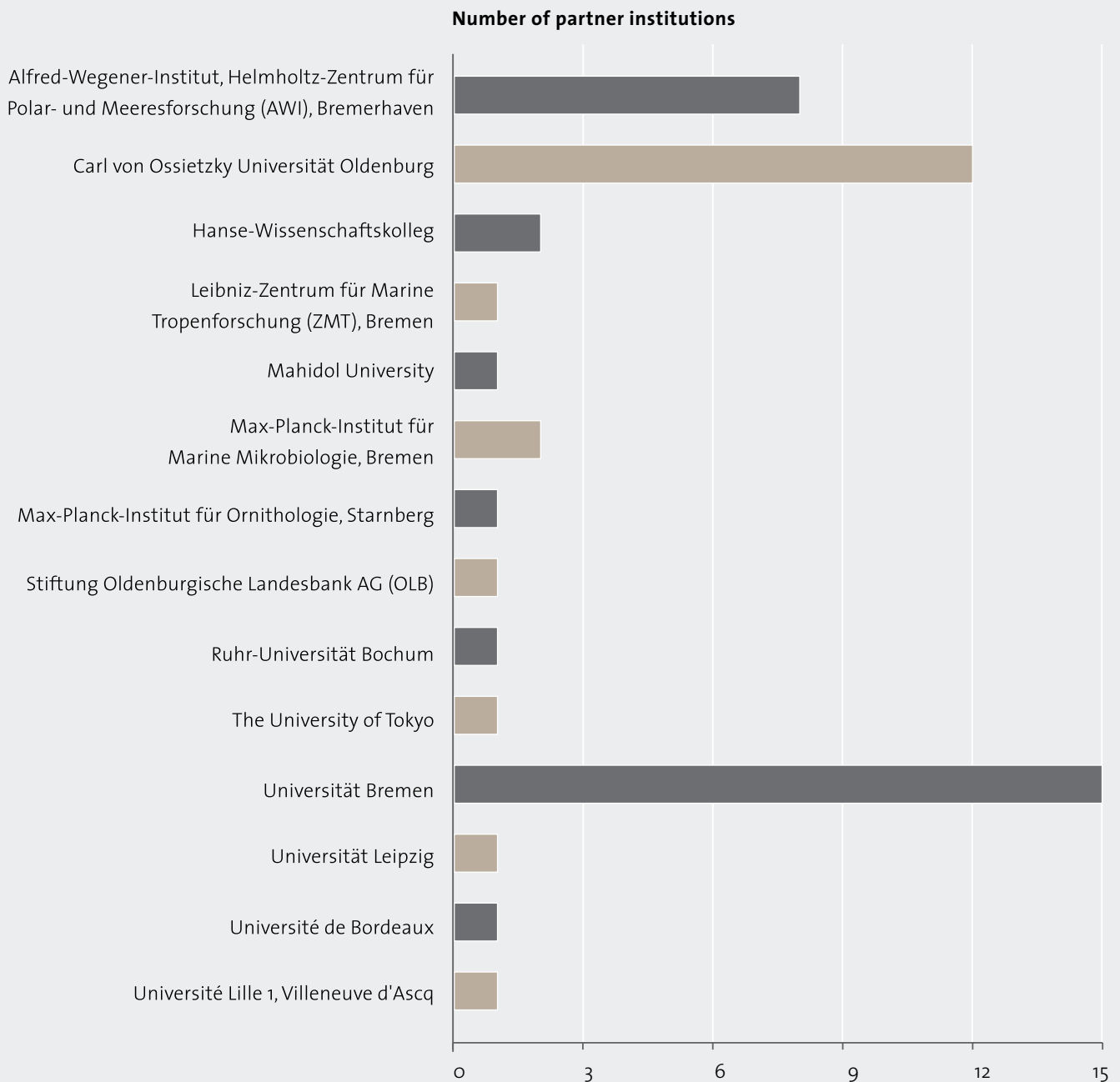
## Wissenschaftliche Tagungen nach Bereichen und Special Programs *Scientific Conferences per Research Area and Special Programs*

Numbers



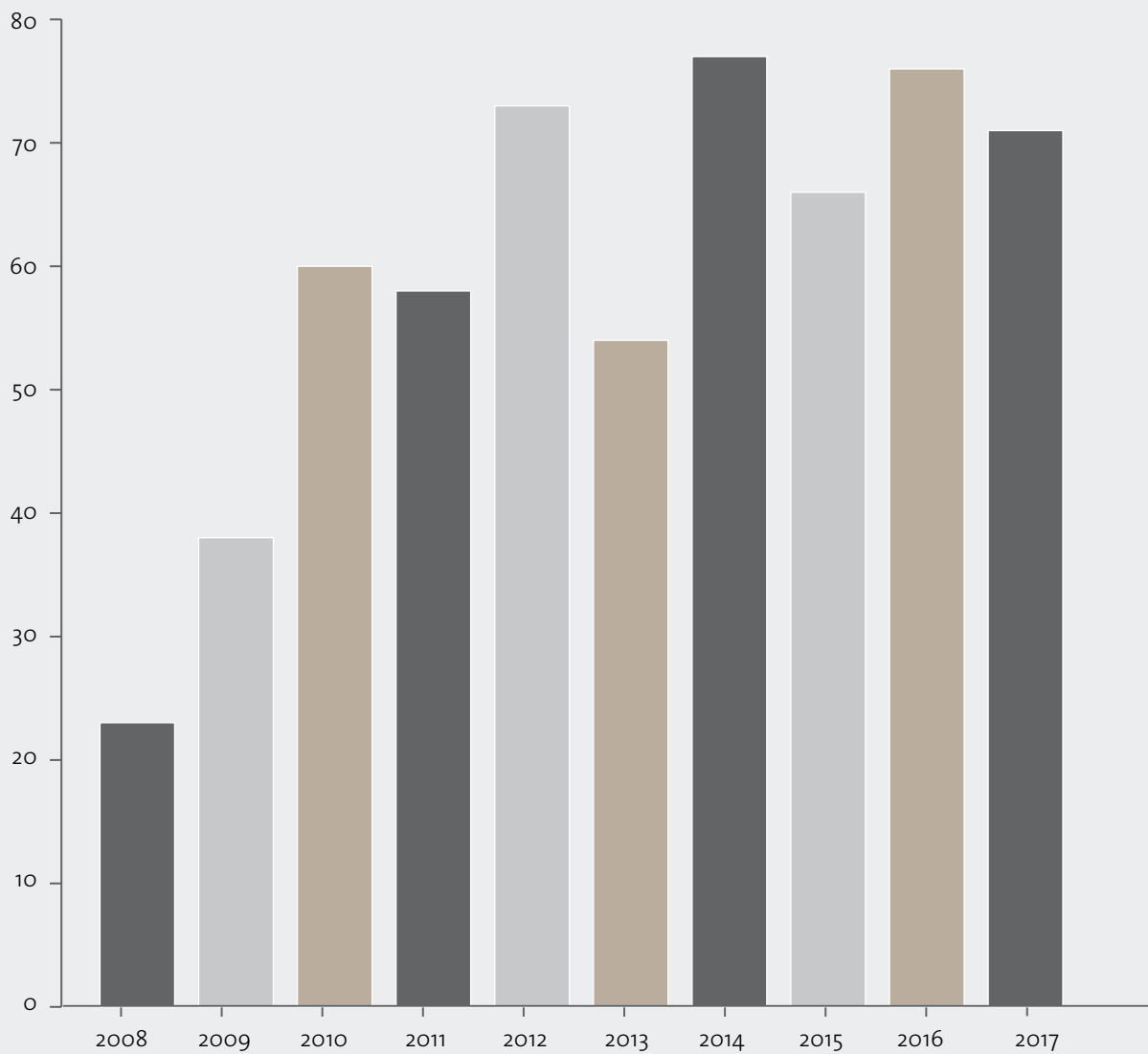


## Kooperationspartner der Fellows nach Institutionen 2017 *Cooperation Partners (Institutions) of the Fellows 2017*



## Anzahl wissenschaftlicher Tagungen 2008 bis 2017 *Scientific Conferences from 2008 to 2017*

### Numbers



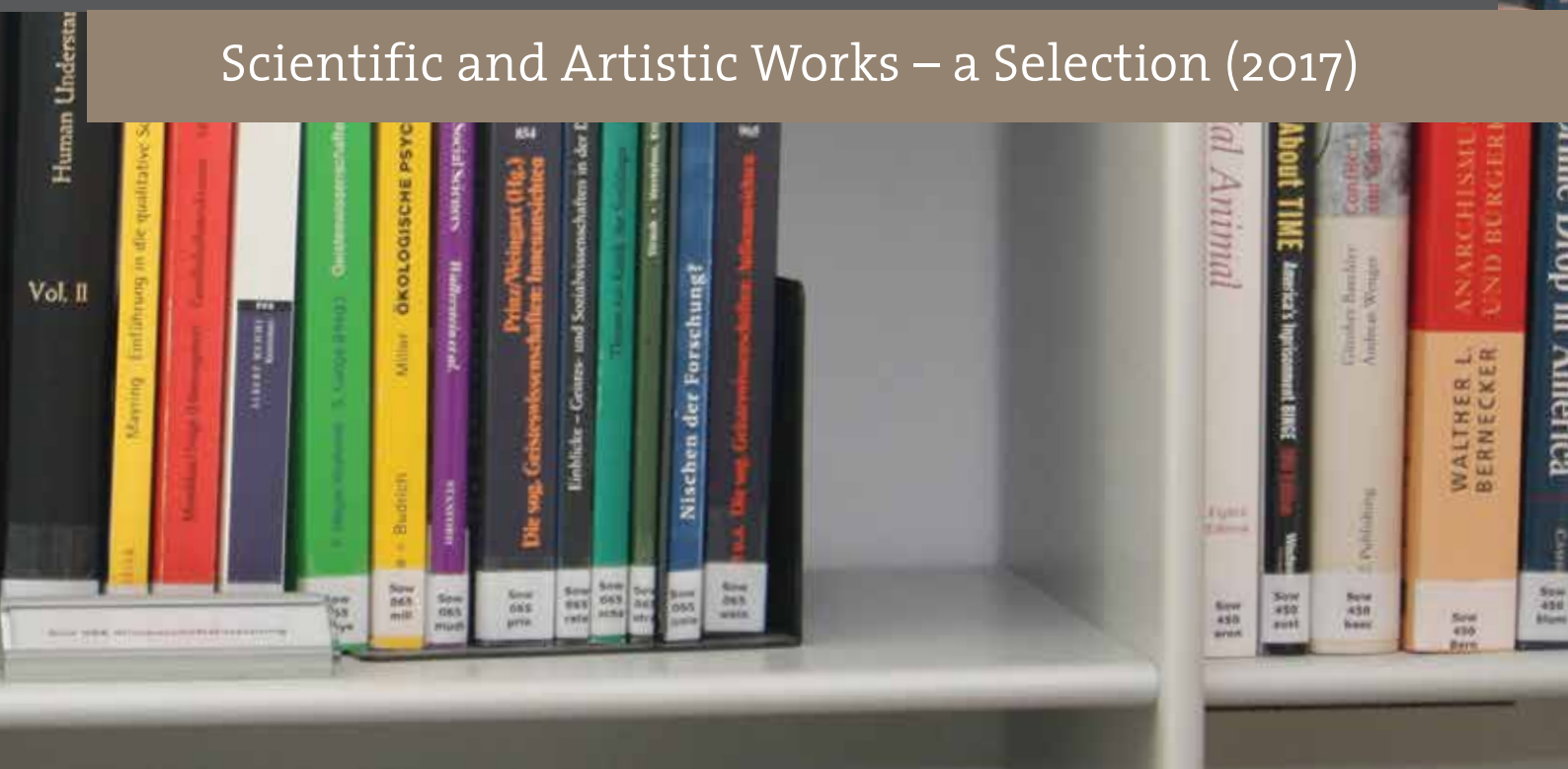


Wissenschaftliche



und künstlerische Arbeiten – eine Auswahl (2017)

Scientific and Artistic Works – a Selection (2017)



## Brain

### **Prof. Dr. med. Martin Brüne**

**Brüne, M.** and Schiefenhövel, W. (Eds.) (in press), *The Oxford Handbook of Evolutionary Medicine*. Oxford University Press.

### **Prof. Dr. Laurel H. Carney**

**Carney, L. H.**, Oetjen, H., and Klump, G. (submitted), Discrimination of Schroeder-phase complex stimuli: Physiological, behavioral, and modeling studies in the Mongolian gerbil.

Published abstract from the joint meeting of the Acoustic Society of America: *The Journal of the Acoustical Society of America* 141, 3827 (2017); <https://doi.org/10.1121/1.4988494>.

**Carney, L. H.** et al. (accepted), Supra-threshold hearing and fluctuation profiles: Implications for sensorineural and hidden hearing loss. *Journal of the Assoc. for Research in Otolaryngology*.

### **Prof. Dr. Peter Haddawy**

Siriapisith, T., Kusakunniran, W., and **Haddawy, P.** (submitted), Outer wall segmentation of abdominal aortic aneurysm by variable neighborhood search through intensity and gradient spaces, Submitted to *Journal of Digital Imaging*.

**Haddawy, P.**, Su Yin, M., Wisanrakkit, T., Limsupavanich, R., Promrat, P., Lawpoolsri, S., and Sa-angchai, P. (submitted), AIC-Based Spatial Hierarchical Clustering: Exploring the Resolution/Accuracy Tradeoff in Disease Prediction, Invited for submission to *J. of Health Informatics Research*.

**Haddawy, P.**, Su Yin, M, Chen, P., Kerdpholngam, T., Surawatsatien, J., Lawpoolsri, S., and Sa-angchai, P. (submitted), A Bayesian Network Framework for Integrating Prediction and Diagnosis, Invited for submission to *Journal of Health Informatics Research*.

Bonaccorsi, A., Cicero, T., **Haddawy, P.**, and Hassan, S. (2017), Explaining the transatlantic gap in research excellence, *Scientometrics*, 110(1), pp 217-241, Jan 2017.

**Haddawy, P.**, Hassan, S., Abbey, C. W., and Lee, I. B. (2017), Uncovering Fine-Grained Research Excellence: The Global Research Benchmarking System, *Journal of Informetrics*, 11(2), 389-406, May 2017.

Bonaccorsi, A., **Haddawy, P.**, Cicero, T., and Hassan, S. (2017), The solitude of stars. An analysis of the distributed excellence model of European universities, *Journal of Informetrics*, 11(2), 435-454, May 2017.

Hassan, S., Akram, A., and **Haddawy, P.** (2017), Identifying Important Citations using Contextual Information from Full Text, *Proc. ACM/IEEE-CS Joint Conference on Digital Libraries (JCDL 2017)*, pp 1-8, June 2017. (Finalist for Vannevar Bush Best Paper Award).

Hasan, A. H. M. I., **Haddawy, P.**, and Lawpoolsri, S. (2017), A Comparative Analysis of Bayesian Network Approaches to Malaria Outbreak Prediction, *Proc. 13th Int'l Conf. on Computing and Information Technology (IC2IT2017)*, Bangkok, July 2017.

- Loai Ali, A., van de Ven, J., Saphangthong, T., Freksa, C., Barkowsky, T., Thongmanivong, S., Chanthavong, H., and **Haddawy, P.** (2017), Experience with the Mobile4D Disaster Reporting and Alerting System in Lao PDR, *Proc. of the 14th Int'l Conf. on Social Implications of Computers in Developing Countries (IFIP WG 9.4 2017)*, Yogyakarta, May 2017.
- Su Yin, M., **Haddawy, P.**, Suebnukarn, S., and Schultheis, H. (2017), Use of Haptic Feedback to Train Correct Application of Force in Endodontic Surgery, *Proc. 22nd ACM Int'l Conf. on Intelligent User Interfaces (IUI 2017)*, Limassol, March 2017.
- Sararit, N., **Haddawy, P.**, and Suebnukarn, S. (2017), A VR Simulator for Emergency Management in Endodontic Surgery, *Proc. 22nd ACM Int'l Conf. on Intelligent User Interfaces (IUI 2017)*, Limassol, March 2017.
- Haddawy, P.**, Hasan, A. H. M. I., Kasantikul, R., Lawpoolsri, S., Sa-angchai, P., Kaewkungwal, J., and Singhasivanon, P. (2017), Spatiotemporal Bayesian networks for malaria prediction, *Artificial Intelligence in Medicine*, 2017 Dec 11. pii: S0933-3657(16)30516-4. doi: 10.1016/j.artmed.2017.12.002.
- Yin, M. S., **Haddawy, P.**, Suebnukarn S., and Rhienmora P. (2017), Automated outcome scoring in a virtual reality simulator for endodontic surgery. *Comput Methods Programs Biomed.* 2018 Jan;153:53-59. doi: 10.1016/j.cmpb.2017.10.001. Epub 2017 Oct 7.
- Dwisaptarini, A., Suebnukarn, S., Rhienmora, P., Koontongkaew, S., and **Haddawy, P.** (in print), Effectiveness of the multilayered caries model and visuo-tactile virtual reality simulator for minimally invasive caries removal: A randomized controlled trial. *Operative Dentistry*, 2017.
- Haddawy, P.**, Yin, M. S., Wisanrakkit, T., Limsupavanich, R., Promrat, P., and Lawpoolsri, S. (2017), AIC-Driven Spatial Hierarchical Clustering: Case Study for Malaria Prediction in Northern Thailand. In: Phon-Amnuaisuk S., Ang S P., Lee S Y. (eds) *Multi-disciplinary Trends in Artificial Intelligence*. MIWAI 2017. Lecture Notes in Computer Science, vol 10607. Springer, Cham Proc. MIWAI 2017, Brunei, 2017. [https://doi.org/10.1007/978-3-319-69456-6\\_9](https://doi.org/10.1007/978-3-319-69456-6_9).
- Vannapraphip, N., **Haddawy, P.**, Schultheis, H., and Suebnukarn, S. (2017), Generating Tutorial Interventions for Teaching Situation Awareness in Dental Surgery – Preliminary Report. In: Phon-Amnuaisuk S., Ang S P., Lee S Y. (eds) *Multi-disciplinary Trends in Artificial Intelligence*. MIWAI 2017. Lecture Notes in Computer Science, vol 10607. Springer, Cham; [https://doi.org/10.1007/978-3-319-69456-6\\_6](https://doi.org/10.1007/978-3-319-69456-6_6).
- Haddawy, P.**, Kasantikul, R., Hasan, A. H. M. I., Rattanabumrung, C., Rungrun, P., Suksoppee, N., Tantiwaranpant, S., and Niruntasuk, N. (2016), Spatiotemporal Bayesian Networks for Malaria Prediction: Case Study of Northern Thailand, *Studies in Health Technology and Informatics*, vol 228: *Exploring Complexity in Health: An Interdisciplinary Systems Approach*, pp 773-777, Aug 2016.
- Hasan, A. H. M. I. and **Haddawy, P.** (2016), Integrating ARIMA and Spatiotemporal Bayesian Networks for High Resolution Malaria Prediction, *Frontiers in Artificial Intelligence and Applications*, vol 285: *Proc. European Conference on Artificial Intelligence (ECAI 2016)*, pp 1783 – 1790, Aug 2016.

### Prof. Dr. Michael Heinemann

- Heinemann, M.** (2018), »...dass die Fuge keine Fuge mehr ist.« Beethovens poetischer Kontrapunkt. Mainz: Schott 2018.

### **Prof. Dr. Kim Hoke**

**Hoke, K. L.**, Adkins-Regan, E., Bass, A. H., McCune, A. R., and Wolfner, M. F. (submitted), Coopting EvoDevo concepts can offer new insights into behavioral and underlying neural diversity, *Proceedings of the Royal Society B*.

**Hoke, K. L.**, Hebets, E., and Shizuka, D. (2017), Neural Circuitry for Target Selection and Action Selection in Animal Behavior. *Integrative and Comparative Biology*, Volume 57, Issue 4, 1 October 2017, Pages 808–819, <https://doi.org/10.1093/icb/ix109>.

### **Prof. Dr. Clayton Lewis**

**Lewis, C.** (submitted), *Multidisciplinary Perspectives on Representations for Inclusive Design*. Morgan Claypool.

**Lewis, C.** (2017), Methods in user oriented design of programming languages. In *Proc. PPIG 2017 Psychology of Programming Annual Conference*, Delft, Netherlands, 2-3 July 2017.

### **Prof. Dr. med. Wulf Schiefenhövel**

Brüne, M. and **Schiefenhövel, W.** (Eds.) (in press), *The Oxford Handbook of Evolutionary Medicine*. Oxford University Press.

### **Prof. Dr. Li Shu**

Olteteanu, A.-M. and **Shu, L.** , (submitted ), Object Reorientation and Creative Performance, *ASME Journal of Mechanical Design*, Paper Number MD-17-1168.

Olteteanu, A.-M. and **Shu, L.** (in print), Object Reorientation and Creative Performance, *Proceedings of the ASME Int. Design Engineering Technical Conf. & Computers and Information in Engineering Conference*, 6-9 August 2017, Cleveland OH, USA, paper number DETC2017-67513.

**Shu, L.** , Duflou, J., Herrmann, C., Sakao, T., Shimomura, Y., De Bock, Y., and Srivastava, J. (in print), Design for reduced resource consumption during the use phase of products, *CIRP Annals*.

### **Prof. Dr. Siriwan Suebnukarn**

Dwisaptarini, A., **Suebnukarn, S.**, Rhienmora, P., Koontongkaew, S., and Haddawy, P. (submitted), Effectiveness of the Multilayered Caries Model and Visuo-Tactile Virtual Reality Simulator for Minimally Invasive Caries Removal: A Randomized Controlled Trial.

Yin, M. S., Haddawy, P., **Suebnukarn, S.**, and Rhienmora, P. (2018), Automated outcome scoring in a virtual reality simulator for endodontic surgery. *Comput Methods Programs Biomed.* 2018 Jan; 153:53-59. doi: 10.1016/j.cmpb.2017.10.001. Epub 2017 Oct 7.

Vannapraphip, N., Haddawy, P., Schultheis, H., and **Suebnukarn, S.** (2017), Generating Tutorial Interventions for Teaching Situation Awareness in Dental Surgery – Preliminary Report. In: Phon-Amnuaisuk S., Ang SP., Lee SY. (eds), *Multi-disciplinary Trends in Artificial Intelligence. MIWAI 2017. Lecture Notes in Computer Science*, Vol. 10607. Springer, Cham; [https://doi.org/10.1007/978-3-319-69456-6\\_6](https://doi.org/10.1007/978-3-319-69456-6_6).

## Earth

### Assoc. Prof. Iliana Baums, PhD

- Parkinson, J. E., Bartels, E., Devlin-Durante, M. K., Lustic, C., Nedimyer, K., Schopmeyer, S., Lirman, D., LaJeunesse, T. C., and **Baums, I. B.** (2018), Extensive transcriptional variation poses a challenge to thermal stress biomarker development for endangered corals. *Molecular Ecology*. DOI: 10.1111/mec.14517.
- Miller, M. W., **Baums, I. B.**, Pausch, R. E., Bright, A. J., Cameron, C. M., Williams, D. E., Moffitt, Z. J., and Woodley, C. M. (2018), Clonal structure and variable fertilization success in Florida Keys broadcast-spawning corals. *Coral Reefs* 37: 239. DOI: 10.1007/s00338-017-1651-0.
- Ruiz-Ramos, D., Fisher, C., and **Baums, I. B.** (2017), Stress response of the black coral *Leiopathes glaberrima* when exposed to sub-lethal amounts of crude oil and dispersant. *Elementa: Science of the Anthropocene* 2017; 5:77. DOI: 10.1525/elementa.261.
- Irwin, A., Greer, L., Humston, R., Devlin-Durante, M., Cabe, P., Lescinsky, H., Wirth, K., Allen Curran H., and **Baums, I. B.** (2017), Age and intraspecific diversity of resilient *Acropora* communities in Belize. *Coral Reefs* 36 (4): 1111-1120. DOI: 10.1007/s00338-017-1602-9.
- Devlin-Durante, M. K. and **Baums, I. B.** (2017), Genome-wide survey of single-nucleotide polymorphisms reveals fine-scale population structure and signs of selection in the threatened Caribbean elkhorn coral, *Acropora palmata*. *PeerJ* 5:e4077. DOI: 10.7717/peerj.4077.

### Dr. Hayley Cawthra

- Cawthra, H. C.**, Jacobs, Z., Compton, J. S., Fisher, E. C., Karkanas, P., and Marean, C. W. (2018), Depositional and sea-level history from MIS 6 (Termination II) to MIS 3 on the southern continental shelf of South Africa. *Quaternary Science Reviews* 181: 156-172. DOI: 10.1016/j.quascirev.2017.12.002.
- Helm, C. W., Anderson, R., Buckley, L. G., **Cawthra, H. C.**, and de Vynck, J. C. (2017), Biofilm enables identification of avian trackways in Late Pleistocene coastal aeolianites, South Africa. *Palaeontologia Africana* 52: 78-84. <http://hdl.handle.net/10539/23462>.

### Dr. Jacopo Dal Corso

- Franceschi, M., **Dal Corso, J.**, Cobianchi, M., Roghi, G., Penasa, L., Picotti, V., and Preto, N. (in review), Crisis of microbial carbonate production coincident to global carbon-cycle perturbation: New evidences from the Sinemurian-Pliensbachian boundary (Early Jurassic) and comparison with the Carnian Pluvial Episode (Late Triassic). *GSA Bulletin*.
- Seyfullah, L., Beimforde, C., **Dal Corso, J.**, Perrichot, V., Rikkinen, J., and Schmidt, A. (in review), Production and preservation of resins – past and present. *Biological Reviews*.
- Marzoli, A., Callegaro, S., **Dal Corso, J.**, Davies, J., Youbi, N., Bertrand, H., Reisberg, L., Chiaradia, M., Merle, R., and Jourdan, R. (2018), The Central Atlantic magmatic province: A review. In: Tanner, L. H. (Ed.), *The Late Triassic World: Earth in a Time of Transition. Topics in Geobiology* 46, Springer. DOI: 10.1007/978-3-319-68009-5\_4.



**Dal Corso, J.**, Schmidt, A. R., Seyfullah, L. J., Preto, N., Ragazzi, E., Jenkyns, H., Delclos, X., Neraudeau, D., and Roghi, G. (2017), Evaluating the use of amber in palaeoatmospheric reconstructions: The carbon-isotope variability of modern and Cretaceous conifer resin. *Geochimica et Cosmochimica Acta* 199: 351-369.

Marzoli, A., Davies, J. H. F. L., Youbi, N., Merle, R., **Dal Corso, J.**, Dunkley, D. J., Fioretti, A. M., Bellieni, G., Medina, F., Wotzlaw, J-F., McHone, G., Font, E., and Bensalah, M. K. (2017), Proterozoic to Mesozoic evolution of North-West Africa and Peri-Gondwana microplates: Detrital zircon ages from Morocco and Canada. *Lithos* 278-281: 229-239.  
DOI: 10.1016/j.lithos.2017.01.016.

#### **Dr. Mati Kahru**

**Kahru, M.**, Elmgren, R., Di Lorenzo, E., and Savchuk, O. (in review), Unexplained interannual oscillations of cyanobacteria blooms in the Baltic Sea. *Nature Scientific Reports*.

**Kahru, M.** (2017), Ocean productivity from space: Commentary. *Global Biogeochemical Cycles* 31: 214-216. DOI: 10.1002/2016GB005582.

**Kahru, M.**, Lee, Z., and Mitchell, B. G. (2017), Contemporaneous disequilibrium of bio-optical properties in the Southern Ocean. *Geophysical Research Letters* 44: 2835-2842.  
DOI: 10.1002/2016GL072453.

#### **Prof. Dr. Darlene R. Ketten**

Southall, B., Finneran, J., Reichmuth, C., Nachtigall, P., **Ketten, D.**, Bowles, A., Ellison, W., Nowacek, D., and Tyack, P. (in review), Marine Mammal Noise Exposure Criteria: Auditory Weighting Functions and TTS/PTS Onset. *Aquatic Mammals*.

#### **Dr. Klaus Meiners**

Wongpan, P., **Meiners, K. M.**, Langhorne, P. J., Heil, P., Smith, I. J., Leonard, G. H., Massom, R. A., Clementson, L. A., and Haskell, T. G. (2018), Estimation of Antarctic land-fast sea ice algal biomass and snow thickness from under-ice radiance spectra in two contrasting areas. *Journal of Geophysical Research: Oceans*: 123. DOI: 10.1002/2017JC013711.

#### **Asst. Prof. Dr. Brandi Kiel Reese**

**Reese, B. K.**, Zinke, L. A., Sobol, M. S., LaRowe, D. E., Orcutt, B. N., Zhang, X., Jaekel, U., Wang, F., Dittmar, T., Defforey, D., Tully, B., Paytan, A., Sylvan, J. B., Amend, J. P., Edwards, K. J., and Girguis, P. (2018), Nitrogen Cycling of Active Bacteria within Oligotrophic Sediment of the Mid-Atlantic Ridge Flank. *Geomicrobiology Journal*. DOI: 10.1080/01490451.2017.1392649.

#### **Prof. Dr. Marta E. Torres**

Wallmann, K., Riedel, M., Hong, W. L., Patton, H., Hubbard, A., Pape, T., Hsu, C. W., Schmidt, C., Johnson, J. E., **Torres, M. E.**, Andreassen, K., Berndt, C., and Bohrmann, G. (2018), Gas hydrate dissociation off Svalbard induced by isostatic rebound rather than global warming. *Nature communications* 9(1): 83. DOI: 10.1038/s41467-017-02550-9.

Mau, S., Römer, M., **Torres, M. E.**, Bussmann, I., Pape, T., Damm, E., Geprägs, P., Wintersteller, P., Hsu, C. W., Loher, M., and Bohrmann, G. (2017), Widespread methane seepage along the continental margin off Svalbard-from Bjørnøya to Kongsfjorden. *Scientific Reports* 7.  
DOI: 10.1038/srep42997.

- Hong, W.-L., **Torres, M. E.**, Carroll, J.-L., Crémière, A., Panieri, G., Yao, H., and Serov, P. (2017), Seepage from an arctic shallow marine gas hydrate reservoir is insensitive to momentary ocean warming. *Nature Communications* 8: 15745. DOI: 10.1038/ncomms15745.
- Panieri, G., Bünz, S., Fornari, D. J., Escartin, J., Serov, P., Johnson, J. J., Jansson, P., Hong, W.-L., Sauer, S., **Torres, M. E.**, Garcia, R., and Gracias, N. (2017), An integrated view of the methane system in the pockmarks at Vestnesa Ridge, 79°N. *Marine Geology* 390: 282-300. DOI: 10.1016/j.margeo.2017.06.006.
- Geprägs, P., **Torres, M. E.**, Mau, S., Kasten, S., Römer, M., and Bohrmann, G. (2016), Carbon cycling fed by methane seepage at the shallow Cumberland Bay, South Georgia, sub-Antarctic. *Geochemistry, Geophysics, Geosystems* 17(4): 1401-1418. DOI: 10.1002/2016GCO06276.

## Energy

### Prof. Dr. Traian Dumitrica

- Dumitrica, T.**, Al-Ghalith, J., and Xu, H. (2018), Nano-scale Heat Transfer in Nanostructures: Toward Understanding and Engineering Thermal Transport, Book in »Springer Briefs in Thermal Engineering and Applied Science«.
- Dumitrica, T.**, Al-Ghalith, J., and Xu, H. (2017), Collapsed carbon nanotubes as building blocks for high-performance thermal materials. *Phys. Rev. Materials* 1, 056001.
- Dumitrica, T.**, Hu, C., Huang, J., Sumpter, B. G., and Meletis, E. (2017), Ab Initio Predictions of Hexagonal Zr (B, C, N) Polymorphs for Coherent Interface Design. *J. Phys. Chem. C* 121, 26007–26018.

### Prof. Dr. Stefan Heinz

- Heinz, S.** (submitted), Turbulent Wall Flows: The Velocity Log-Law Revisited.
- Mokhtarpoor, R. and **Heinz, S.** (2017), Dynamic Large Eddy Simulation: Stability via Realizability. *Physics of Fluids*, 29.
- Stoellinger, M., **Heinz, S.**, Zemtsop, C., Gopalan, H. and Mokhtarpoor, R. (2017), Stochastic-Based RANS-LES Simulations of Swirling Turbulent Jet Flows. *Int. J. Nonlinear Sciences Numerical Simulation*, 18, 351-369.
- Mokhtarpoor, R., **Heinz, S.**, and Stoellinger, M. K. (2017) Realizable dynamic large eddy simulation. *Direct and Large-Eddy Simulation XI (ERCOFTAC Series)*, 1-6.
- Mokhtarpoor, R., **Heinz, S.**, and Stoellinger, M. K. (2017), Dynamic unified RANS-LES simulations of periodic hill flow. *Direct and Large-Eddy Simulation XI (ERCOFTAC Series)*, 7-12.
- Mokhtarpoor, R., **Heinz, S.**, and Stoellinger, M. K. (2017), Dynamic Unified RANS-LES Simulations of Periodic Hill Flow at High Reynolds Number. *TSFP-10*, TSFP Paper 2017-9-4, 1-6.

Mokhtarpour, R., **Heinz, S.**, and Stoellinger, M. K. (2017), Realizability and Stability Analysis of Dynamic LES. *TSFP-10*, TSFP Paper 2017-P-27, 1-6.

Mokhtarpour, R., **Heinz, S.**, Stoellinger, M. K., and Balakumar, P. (2017), Dynamic Large Eddy Simulation: Analysis of Stability and Realizability. *AIAA Aviation*, AIAA Paper 17-0992.

### **Prof. Dr. Lucy Pao**

Rowe, S. C., **Pao, L. Y.**, Weimer, A. W., and Clough, D. E. (submitted), C-Optimality for Plan Alignment and Reduced State Estimation in Chemical Process Models. *Computers in Chemical Engineering*.

Ungurán, R., Petrovic, V., **Pao, L. Y.**, and Kühn, M. (submitted), Blade Mounted LiDAR-based Feedback-Feedforward Individual Pitch and Trailing Edge Flap Control of Wind Turbines. *Wind Energy*.

Aho, J., **Pao, L. Y.**, and Fleming, P. (submitted), Controlling Wind Turbines for Providing Active Power. *Wind Energy*.

Laks, J. H. and **Pao, L. Y.** (submitted), Observer-Controllers for Output Regulation: The Internal Model Principle Revisited. *Automatica*.

Garifi, K., **Pao, L. Y.**, and Touri, B. (submitted), Model Predictive Control with Disturbance Prediction for Control of Tape Drive Systems. *Mechatronics*.

Vali, M., Petrovic, V., van Wingerden, J.-W., **Pao, L. Y.**, and Kühn, M. (submitted), Model Predictive Active Power Control of Waked Wind Farms. *Proc. American Control Conf.*

Sinner, M. N. and **Pao, L. Y.** (submitted), A Comparison of Individual and Collective Pitch Model Predictive Controllers for Wind Turbines. *Proc. American Control Conf.*

Braker, R. A., Luo, Y., **Pao, L. Y.**, and Andersson, S. (submitted), Hardware Demonstration of Atomic Force Microscopy Imaging via Compressive Sensing and m-path Scans. *Proc. American Control Conf.*

Bay, C. Annoni, J., Taylor, T., **Pao, L. Y.**, and Johnson, K. (submitted), Active Power Control for Wind Farms Using Distributed Model Predictive Control and Nearest Neighbor Communication. *Proc. American Control Conf.*

Annoni, J. Bay, C., Taylor, T., **Pao, L. Y.**, Fleming, P., and Johnson, K. (submitted), Efficient Optimization of Large Wind Farms for Real-Time Control. *Proc. American Control Conf.*

Shajiee, S., Najafi, A., **Pao, L. Y.**, and McLeod, R. R. (submitted), Closed-Loop Thermal Control of Distributed Resistive Heaters for Active De-icing of Wind Turbine Blades. *IEEE Trans. Control Systems Technology*.

Simley, E. J. and **Pao, L. Y.** (submitted), Time-Domain Lidar Measurement Simulation and Optimal Filter Estimation for Feedforward Control of Wind Turbines. *Wind Energy*.

Zalkind, D., **Pao, L. Y.**, and Griffith, D. T. (pre-print, to be submitted), Targeted Controls for a Segmented Ultralight Morphing Rotor. *Wind Energy*.

**Pao, L. Y.**, Vali, M., Petrovic, M., Steinfeld, G., and Kühn, M. (under review), Large-Eddy Simulation Study of Wind Farm Active Power Control with a Coordinated Load Distribution. *Proc. Science of Making Torque from Wind*.

Ungurán, V., Petrovic, M., **Pao, L. Y.**, Kühn, M. (under review), Performance Evaluation of a Blade-Mounted LiDAR with Dynamic versus Fixed Parameters through Feedback-Feedforward Individual Pitch and Trailing Edge Flap Control. *Proc. Science of Making Torque from Wind*.

Braker, R. A. and **Pao, L. Y.** (2017), An Application of the Fast Gradient Method to Model Predictive Control of an Atomic Force Microscope X-Y Stage. *Proc. IEEE Conf. Control Technology and Applications*, 111 -116.

Dunne, F. and **Pao, L. Y.** (2016), Optimal Blade Pitch Control with Realistic Preview Wind Measurements. *Wind Energy*, 19, 12, 2153-2169.

### **Asst. Prof. Dr. Amretashis Sengupta**

**Sengupta, A.** (2017), On the Junction Physics of Schottky Contact of (10, 10) MX<sub>2</sub> (MoS<sub>2</sub>, WS<sub>2</sub>) Nanotube and (10, 10) Carbon Nanotube (CNT): an Atomistic Study, *Applied Physics A*, 123, 227 (1-9).

**Sengupta, A.** (2017), Atomistic Study of Electrostatics and Carrier Transport Properties of CNT@MS<sub>2</sub> (M= Mo,W) and CNT@BN core-shell nanotubes. *Journal of Materials Science*, 52, 13, 8119-8131.

**Sengupta, A.** and Frauenheim, Th. (2017), Lithium and sodium adsorption properties of monolayer antimonene. *Materials Today Energy*, 5, 347-354.

**Sengupta, A.** (2017), Performance limits of monolayer 1T'-ReS<sub>2</sub> nanoscale MOSFETs, *12th IEEE Nanotechnology Materials and Devices Conference (NMDC 2017)*.

## Society

### Assoc. Prof. Dr. Tamer Amin

- Amin, T. G.** (in press), Coordinating metaphor in science, learning and instruction: The case of energy. In: A. Beger & T. H. Smith (Eds.), *Making Science Accessible: Metaphor guiding the conduct of science, science education, and popularization*. Amsterdam: John Benjamins.
- Amin, T. G.** & Levrini, O. (Eds.) (2018), *Converging Perspectives on Conceptual Change: Mapping an Emerging Paradigm in the Learning Sciences*. London, UK: Routledge.
- Amin, T. G.** (2018), Representation, concepts and concept learning. In: T. G. Amin and O. Levrini (Eds.), *Converging perspectives on conceptual change: Mapping an emerging paradigm in the learning sciences*. London, UK: Routledge.
- Amin, T. G.** & Levrini, O. (2018), Facing the challenge of programmatic research on conceptual change. In: T. G. Amin and O. Levrini (Eds.), *Converging perspectives on conceptual change: Mapping an emerging paradigm in the learning sciences*. London, UK: Routledge.
- Amin, T. G.** (2017), Articulating Knowledge-in-Pieces with other theories of conceptual change. *Human Development*, 60, 44-54.

### Prof. Dr. Margarita M. Balmaceda

- Balmaceda, M.** (in print), Review of John S. Duffield, *Fuels Paradise: Seeking Energy Security in Europe, Japan, and the United States. Perspectives on Politics*. Cambridge: University Press.
- Balmaceda, M.** (2018), Differentiation, materiality, and power: Towards a political economy of fossil fuels. *Energy Research and Social Sciences*, Vol. 39: 130-140.
- Balmaceda, M.** (2017), The Fall of the Soviet Union and the Legacies of Energy Dependencies in Eastern Europe. In: Jeronim Perovic (ed.), *Cold War Energy: A Transnational History of Soviet Oil and Gas*. New York: Palgrave MacMillan, pp. 401-420.
- Balmaceda, M.** (2016), Review of the Depths of Russia: Oil, Power, and Culture after Socialism, by Douglas Rogers. *Canadian Slavonic Papers*, Vol. 58 No. 2: 417-419.

### Prof. Dr. Benedek Láng

- Láng, B.** (submitted), *Real Life Cryptology: Ciphers and Secrets in Early Modern Hungary*. Amsterdam University Press.

### Prof. Dr. Lucia Quaglia

- Burn, C., Clifton, J. and **Quaglia, L.** (2017), Explaining policy change in the EU: Financial reform after the Crisis. *Journal of European Public Policy*, <http://dx.doi.org/10.1080/13501763.2017.1301535>.
- Quaglia, L.** and Spendzharova, A. (2017), Post-crisis reforms in banking: Regulators at the interface between domestic and international governance. *Regulation & Governance*, 11 (4): 323-450. <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/rego.12157/abstract>.

**Quaglia, L.** (2017), Regulatory power, post-crisis transatlantic disputes and the network structure of the financial industry. *Business & Politics*, 19 (2): pp.241-266. [https://www.cambridge.org/core/journals/business-and-politics/article/div-classtitleregulatory-power-post-crisis-transatlantic-disputes-and-the-network-structure-of-the-financial-industrydiv/389D622E01CB79167F2FoB8AB17665C7#.WJrLR\\_-5Jwk.facebook](https://www.cambridge.org/core/journals/business-and-politics/article/div-classtitleregulatory-power-post-crisis-transatlantic-disputes-and-the-network-structure-of-the-financial-industrydiv/389D622E01CB79167F2FoB8AB17665C7#.WJrLR_-5Jwk.facebook).

**Quaglia, L.** and Spendzharova, A. (2017), The Conundrum of Solving 'Too Big to Fail' in the European Union: Supranationalization at Different Speeds. *Journal of Common Market Studies*, 55 (5): 1110-1126. <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/jcms.12531/abstract>.

**Quaglia, L.** (2017), The political economy of post-crisis international standards for resolving financial institution. *New Political Economy*, 22 (5): 595-609. <http://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/13563467.2017.1270927>.

#### **Dr. Thierry Ribault**

**Ribault, T.** (2017), 福島の惨事と国家原子力主義の7つの原則 ('The Fukushima Disaster and the Seven Principles of National-Nuclearism', Japanese version). In: *Jimbun Shoin*, 11 mars.

#### **Prof. Dr. Susanne Schregel**

**Schregel, S.** (in print), Partizipation. In: Wittmann, B. (ed.), *Werkzeuge des Entwerfens*. Diaphanes.

## Arts & Humanities

»art in progress«

### **Janet Laurence**

Projekt / *Project*

Blood and Chlorophyll. My Heart Wears Flowers and Fruits in the Night

Ausstellung / *Exhibition*

LOST HABITATS, Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte im Oldenburger Schloss

### **Nicole Schuck**

Projekt / *Project*

Natur-Kapital

Ausstellung / *Exhibition at the HWK*

VICINITY - ANIMAL LANDSCAPES

### **Kim Nekarda**

Projekt / *Project*

The Ocean, the Sea & the Watery Part of the World, from the Bottom of the Ocean to the Eye of the Storm - A Painter Wonders about the Relationship between Man and the Sea

Ausstellung / *Exhibition at the HWK*

VOM MITTELATLANTISCHEN RÜCKEN INS AUGES DES STURMS

### **Judith Neunhaeuserer**

Projekt / *Project*

Polar Research Rituals - An Artistic Reconstruction of Scientific Processes

### **Lilian Robl**

Projekt / *Project*

Displaygesten

»Fiction Meets Science«

**Adjunct Asst. Prof. Elisa Tamar Albert**

**Albert, E.**, A short story (»The Alternative Weekly«), Bennington Review.

**Albert, E.**, (submitted), A short story (»Two Lasagnes«).

**Prof. Dr. Roslynn Haynes**

**Haynes, R. D.** (2017). From Madman to Crime Fighter. The Scientist in Western Culture. Johns Hopkins University Press, Baltimore.

**Associate Prof. Dr. Edward Schwarzschild**

**Schwarzschild, E.** (submitted), In Security, A. Novel.

**Schwarzschild, E.** (2017), Anxiety at the Gates. (Essay) Hazlitt.net June 2017; republished as My (Short) Life as an Airport Security Guard (The Guardian, 29 June 2017, pp 29-31).

**Schwarzschild, E.** (2017), Give Me Grace. (Short Story). In: Arte y Memoria (accepted, edited by José Prieto Martín and Vega Ruiz Capellán, to be published by Fundación Universitaria Antonio Gargallo).







Hanse-Wissenschaftskolleg  
Institute for Advanced Study

Hanse-Wissenschaftskolleg  
Lehmkuhlenbusch 4  
27753 Delmenhorst  
Tel: +49 4221 9160-214  
[www.h-w-k.de](http://www.h-w-k.de)  
[info@h-w-k.de](mailto:info@h-w-k.de)